اعتداء إيراني وحشيي على اطفال مدرسة أبو موسى العراقية بغداد ـ وكالة الانباء العراقية اعلن العراق امس أن الصواريخ الايرانية أعمابت مدرسة وأبو موسى، الابتدائية بميناء ام قصر جنوبي البصرة . اسطر الاعتداء جنوبي البصرة . اسفر الاعتداء عن مقتل ٣ اطفال وجرح ٥٠ مدنيا من بينهم ١١ طفلاً من تلاميد الدرسة . وذكر بيان القيادة العامة للقوات المملحة، ان الصاروخ الإيراني اصاب الدرسة في الساعة العاشرة والنصف من صباح

مبارك بيحث مع مشولتز، نتائج جولته في المنطقة القس - وكالات الإنباء : اجرى

امس البرئيس حستى ميارك مبلحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي، حول نقائج مبلحثاته في اسرائيل والاردن وموريا والتي تناولت خطة المعلام الامريكية. وكان وزير الخارجية قادما من اسرائيل و أجرئ مبلحثات مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الأسرائيلي وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي. ولم يبل شولتز باية اجابة علب مبلحثاته مع كبار السئولين الاسرائيليين عما اذا كان قد ثم إحراز أي تقدم بشان مبادرته بعقد مؤتمر دولي يُؤدى الى أجراء مبلحثات عربية سرائطية مناشرة.

اعتصام بنقابة الصحفيين احتجاجا على ۔ ممارسات رکی بدر

قرر بعض الصحفيين، الدين شاركوا امس ف شدوة لجنة الصريبات بنقابة الصحفيين، الاعتصام دأخل النقابة حتى الساعة السادسة من مساء اليوم العامة المستحد من معارسات رالخميس، احتجاجا على معارسات ركى بدر وزير الداخلية وكانت اللجنة أد نظمت مساء امس ندوة تحت عنوان: «الصحافة في قال قنائنون الطبواريء،

لجنة السياسات ترفض مناقشة اسباب اختفاء الأدوية! راضت اللجنة العليا للسحاميات، متأقشة مشاكل

الشركات الاستثمارية التي لوشكت على الانهيار. طلب الدكتور عاطف مدقى رئيس اللجنة اعداد تقارير جنيدةً عن اسباب انهيار الشركات كما رفضت اللجنة العليا للسياسات في إجتماعها الاخير مناقشة تقارير وزارة الصحة عن ازمة اختفاء الدواء وضرورة اعتماد اموال جنيدة لاستيراد ادوية بمبلغ ١٨ مليون دولار لمواجهة النقص الحاد، الذي يواجه لنواعا كثيرة من الأدوية القامة.

استميرار حيس الطلبة المتهمين في حوادث الشسخب باسبيوط

قررت نياية أسيوط للمرة الثقلة، استمرار حيس تسعة وستين طالبا من المتطرفين بجامعة أسيوط، والذين اتهموا في حوادث اكد المستشار محمد عبدالوهاب المحامى العلم الأول، انّ النيابة قررت حبس الطالب المعاب وا أحداث قرية كوديه الاسلام بعركزة ديروط خمسة عشر يوما، وتقله الي

مستشفى سجن اسيوط

الحارب

اتفاقيات أمنية بين مصر ودول الخليج

علمت «الوفد»، ان اتفاقيات للتعاون الأمني بين مصر وبعض دول مجلس التعاون الخليجي، سبتم توقيعها قريباً، لنقل خبرة الاجهزة الأمنية المصرية ال اجهزة الامن بتلك الدول. كما سيتم تعيم منح يراسية وتدريبية لضباط الشرطة بدول الخليج، في ضوء الزيارات التي قام بها وفود من وزارة الداخلية الى هذه الدول مؤخراً. وكان وقد برئاسة اللواء مصطفى كامل مساعد وزير الداخلية ورئيس مبلحث أمن الدولة، قد زار السعودية نبحث التعاون الامنى بين البلدين، خاصة ما يتعلق بالترتيبات الامنية اثناء موسم الحج. والمعلومات المتوافرة لدى مصر عما مُعتَّزم أيران القيام به بواسطة الْحجاج الإيرانين. كما قام وقد برئاسة اللواء لحمد كوهية مدير أمن الجيزة بزيارة البحرين.

عواصم العظم \_ وكالات الانباء اعلنت امس ايران أن الحكومة الكويتية رفضت تلبية مطالب مختطفي الطائرة الكويتية. الذين طلبوا اطلاق سراح ١٧٠ شيعيا بالسجون الكويتية وكانت الكويت قد وجهت اليهم تهم القيلم بعمليات التفريب شائل العلين الْمُاضِينَ. وَلَكُرتُ وَكَالَةَ الْإِنْبَاءَ الْإِيرَانَيَّة ان الكويت وصات مطالب المختطفين بإنها أبتزاز رخيص كما ابنت عدم استعدادها للرضوخ لها. واضافت الوكالة ان المستُولينَ الكويتيين اعريوا عن استعدادهم لتلبية اي مطالب اخرى للمختطفين بدلا من اطلاق سراح

المتهمين الشيعة واشترطت الكويت الا (البقية ص ٤)

پتم ذلك بشكل ابتزازى ونكر امس رليو طهرأن ان الشيخ صباح الاحمد معاملة طيبية ويحاكمون محاكمات وزيارتهم وأكد رئيس ألوزراء الكويتي ان مطالب قراصنة الجو ليمث مقبولة

الصباح امير الكويت جند راض تلبية مطالب المختطفين ولم يصدر حتى الان ای تأکید رسمی کویتی بذلك الشان. واعلن امس الشیخ سعد العبد الله المباح رئیس الوزراء الكویتی ان الشيعة السجناء ل الكويت بلقون عادلة كما سمح لأقاربهم بدخول الكويت على الاطلاق واعلن مختطفوا الطائرة الكوينية عن مهلة مدتها ١٣ ساعة

الشيخ جاير الصباح

تصاعدت في الأسبوع الحالي حدة الخلافات داخل صفوف

الحزب الوطني. أصر الدكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب وينائب رئيس الحزب الوطني على الإشتراك مع الدكتور يوسف والى الأمن العام للحزب، وكمل الشادل امن التنظيم، في

ألحلية القادمة، والمقرر اجراؤها خلال شهر سيتمير، القادم. بدأ

الدكتور المحجوب في أعداد قوائم ببعض الشخصيات لفرضها

على الدكتور والى. اعتمد رئيس مجلس الشعب في ترشيحاته على تقارير اللواء زكى بدر وزير الداخلية، حول نشاط جميع

روير المسيد حول نساط جميع الإعضاء الحالدين في المجالس المحلية بمختلف محافظات الجمهورية. والشّخصيات التي تم استبعادها عن الترشيح لعضوية مجلس الشعب والشوري. وكان كمال الشاذلي قد

انتهى من اعداد خطة التحرك الحربي خلال المرحلة القادمة.

ومن المنتظر أن يبدأ العمل بها فور اقرار مجلس الشعب لمشروع الموازنة العامة للنولة للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨. وكانت بعض

اللجان النوعية للحزب الوطني قد اعترضت على مشروع الموازنة الجديدة. خاصة ما يتعلق بخفض قيمة الدعم السلعي

والخدمات بنحو ٣٥٠ مليون جنية. وعلمت «الواد، أن الدكتور

رفعت المحجوب يسعى حاليا لاقناع الرئيس حسنى مبارك

بلجراء تعديل وزارى محدود لامتصاص الغضب الشعبي،

واخراج الوزراء الذين لم ينفذوا التطيفات المحددة أبهم واقترح

رئيس الوزراء ووزير التخطيط وفؤاد سلطان وزير السيلحة.

والدكتور جلال أبو لدهب وزير التموين، والدكتور موريس مكرم

الله وزير الدولة للتعاون الدول، والدكتور محمد محمد الرزاز

وزيرِ ٱلْمَالَية، ومَن المُنتظر أن يعقد الرَّئيس مَبِّارك اجتماعا مشتركاً

للَّهَيْنَةُ البَرِلْلَانِيةَ لَلْحَرْبِ الوَطْنَى، وحَكُومَةُ الْدَكْتُورُ عَاطَفُ صَدَقَى

والإمانة العامة للحرب، ورؤساء اللجان النوعية والدكتور رفعت

المحجوب، لاحتواء الخلافات المستعرة بين الحكومة والحزب

الوطني، ومجلس الشعب. وكان الدكتور المحجوب وكمال

السُّلالُي رئيسُ المجموعة البرلمانية للحزب الوطني، قد التزما

بتوجيهات الرئيس مبارك بضرورة التعاون لاجهاض كافة

الاستجوابات التي تقدمها المعارضة للوزراء، وتعرير بعض

لادخال الاصلاحات الاقتصاديية

بتعييل شروط خطاب والنواياء

واتفاق نادى باريس ربط

المستولون في الصندوق بين

ابخال الحكومة للاصلاحات

الاقتصادية داخل للوازنة

القلامة، وبين طلب مصر

بتعديل شاوط خطاب

والنواياء. كما أكد المسدوق،

أنه سيبحث طلب مصر الخاص

باقناع الدول الدائنة التي

ستطلب ؛ مليارات دولار من

مصر في شهر أيونيه، القادم

بتاجيل موعد سداد الديون

بعد دراسة الموازنة القلامة

مشروعات القوانين بمجرد عرضها على المجلس

فسبى الموازذ

كتب جمسال شسوقى:

قرر صندوق النقد الدولى،

منح الحكومة المصرية مبلة

شهر لانخال الإصلاعات

الاقتصادية على الموازنة

الجديدة للدولة. والتي ستبدأ

في شهر ،يوليو، القادم. ابلغ

الصندوق الدكتور عاطف

صدقى رئيس الوزرآء، بتاجيل

المفاوضات التي كان مقررا

اجراؤها في الأسبوع الحالي.

أكد صندوق النقد الدولي، انه

لایزال بجری مشاورات مع

عضاء مجلس ادارة الصندوق

بشان طلب الحكومة المصرية

رئيس مجلس الشعب، استبعاد النكتور كمل الجنزوري نلأ

إعداد قوائم مرشحي الحزب في انتخابات المجالس

الشيخ صعد العبدالله رئيس وزراء الكويت والموقف الإيراني

وهيئة فئاة الوبس آونى شركات النامين بمصرآ الأمساء

البسها المقادلون العن عتمان أحرعتمان ثركاء

رئيس مجلس الادارة فواد سراع الديس

• ﴿ الْمُسِنَّ ٢ فِيقِلُ فِي الْمُسْتِعِ فِي لِينَا فِي ٢٠ سِبِيكُ لِيَا إِنْ النِيدِ لِلْآلِ النِّيةِ الدَاسَة

نشرت صحيفة مينيعوت لحرونوت، الإسرائيلية، نص خطاب جورج شواتز وزير خارجية امريكا. إلى اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل، والذي تضمن نص مشروع شواتز. لاحلال السلام في الشرق الاوسط وكانت الصحف الحكومية قد تعمدت تجاهل الشروع، ونشرت مقتطفات منه. وفيما يلى نص خطاب شولتز آلى

مساعد رئيس التحرير

شَامِرِ : اقدم لكم بيان التفاهم الذي أصبحت مقتنعا بانه أند أمر عند أحاد شروري لتحقيق الاسراع بيدء مقاوضات من السلام الشامل.. وقد تم التوصل الى بيان التفاهم هذا من خلال البلحثات التي اجريتها معكم ومع يقية زعماء المُنطقة .. وإنى اتطلع لتسلم خطاب رد حكومة أسرائيل بتابيد هذا البيان.. أن الهدف المتفق عليه هو سلام شَامَلٌ بِكِفِلَ الْإِمْرُ لَكِلَ بَوْلَ الْمُطْقَةِ، وَالْحَقُّوقِ الْمُشْرِوعَةُ

تيدا المفاوضات في موعد مبكر محدد بين اسرائيا وكل من جيرانها، ممن يكونون على استعداد اذلك. ويمكن أن تبدأ هذه المقاوضات بحلول اول مايو ١٩٨٨ .. وتقوم كل من هذه المفاوضات على اساس قرارى منطِس الامنُ التَّابِعُ للاممُ المتحدة رقمي ٢٤٧ و٢٣٨ بكل بنودهما.. ويحدد طرفا كل مفاوضات ثنائية اجراءات وجدول اعمال المغاوضات الخاصة بها.. ويتعين ان

يعضهم البعض فيما يخص المفلوضات بين الوقد الاسرائيلي والوفد الاربنى - الفلسطيني تبدأ بالتفاوض على ترتيبات فترة انتقائية، وعلى أنْ يُوضَع في الاعتبار هنف أستحمالها خلال سنة اشهر.. (البقية صر ٤)



ية عب القيامسة المجس

ابراهيم فرج سكرتع علم الوفد، لتقييم تهنئة فيلاات واعصاء الحرب إلى قداسة البابا شنودة. خلال احتفال الكنيسة القبطية بعيد القيامة المجيد، والذي سيقام معماء معمد غيد مساء بعبد ،السبت، بـرئـاســة

الكاتدراثية الراسية الكبرى بالعباسية



بتقدم فؤلد سراج الدين، رئيس الوفد. بخالص التهنئة الى الاخوة

السيحين، بعناسة عبد القبامة المجيد كما يتقدم فبادات واعضباء الحرب. بخالص النهنئة الى الاحوة السيحين لهذه المناسبة وقد انكِ فَوْادُ سراج الدُّبن.

قداسة الساباء في

إعبداد منذكسرة لتطبويس التعباون العسكري بينن مصنر وأمريكنا 

علمت ، الواد، من مصدر رسمى مسئول: أنه تم اعداد مذكرة تفاهم لتطوير التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة. وتحصل مصر بمقتضاها على امكانيات اضافية في مجال البحوث والتصنيعُ الحربي وعلمت والوقد،، انْ كلّ موضوع بمذكرة التعلون، سيتم بحثه تغصيلا فيما بعد، وفي كل مرحلة على حدة لتطوير أوجه التعاون المتعددة. ويما يتَّفَقَ مع صلح الطرفينَ في اطار الالتزامات الدولية والاقيمية للبلدين

قضية ،سالى، من وجهة نظر الدين :

الطبيب الذي يثق فيه المريض، انتهى ال وجود الدواعي الخلقية في ذات الجسد ومادامت هناك علة جسدية لا تزول إلا

بهذه الجراحة. وقال أن هذه الجراحة لا

تجوز لمجرد رغبة الشخص، دون الدواعي

الجسدية الصريحة الغالبة وعن راى

الدين في حق الإرث في حقة تحول الرجل

الى أمراة أو العكس، قال الدكتور عطية

صقر، أن عددا من رجال الدين يجمعون

على أن جزئية الميراث للمحولين من ذكر

لانتى والعكس، مفتوحة لباب الاجتهاد،

ولم يصدر فيها نص صريح في القرأن

والسنة. وأضاف أن الفالب هو أن يعامل

الانسان المعاملة الظاهرية، وفقا لما تثبته

الأوراقُ الرسمية الموجوّدة في السجلات الرسمية، وتطبق عليه الشريعة الاسلامية

وكانت ،الوقد، قد التقت بسال محمد

عيدالله - سيد سابقا - واكدت أن ادارة الكلية تتعنت معها حتى لا تتحمل الكلية تكاليف أجراء الجراحة. التي حولتها من

نكر إلى انثى وطالبت سالى بسرعة البت

في مشكلتها مع الجامعة. قبل انقضاء

ہ انسرا تحقیسی ص ۲ ِ على المعان

بيسن الجنس الفشا

والجنس اللط

الكام الدراسي، رافة بمستقبلها العلمي.

في المواريث.

### بكين ـ رويتر: اكد ووشجيان وزير خارجية الصين الصواريخ الصينية التي باعتها بلاده للمملكة العربية السعودية ستخصص لأغراض دفاعية بحتة وستساعد على استقرار عملية السلام في الشرق الاوسط واعلن وزير الخارجية ق تصريحات قدل بها خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقده امس بقاعة الشعب الكبرى ان الصين حريصة على اقامة علاقات رسية قوية مع الملكة العربية السعودية كما انها تشجب



۲۴ ش کوکتور کمورتی/مبدان ۱ سوان/۱ لمهندسیسن/القاهرة لليفون: ٣٤٧٦٥.٧/٣٤٧٧٥٦٧ بقالق Telex : 22140 EMAN



التهديدات الاسرائيلية بضرب الصواريخ الصينية

السعودية. واعلن أمس متحدث باسم وزارة الخارجية

الغرنسية. ان حكومته تدين بقوة أى تهديد عسكرى يستهدف

الملكة العربية السعودية كما أكد المتحدث. أن أي عمل عسكري

عوجه ضد الأسلحة الدفاعية السعودية ودول الخليج، لن يثير

الا الادانة القاطعة من فرنسا. كما أكد وزير خارجية الصين في

تُصرِيحاته، ان السعودية قدمت دلائل على ان الصواريخ لن

بِرؤوس نُوويَّة، وَكَانَ اعلانَ الصين خَلالِ الشَّهِرَ المُاضِّي، عن يبعها صواريخ متوسطة الدى للسعودية قد اثار موجة من

الْعَضْبِ فِي السَّرائيلُ كما هندت اسرائيلُ بضرب الصواريخ

أبرز المرشمين في

انتخابات نقابات الأطساء تجرى صباح غد انتخابات التجديد النصفي للنقابة العامة للأطباء، والنقامات الفرعية بالمأفظات، من أبرز المرشمين للنقابة العامة الدكثور يوسف حامد زكى تحت ١٥ سنة، ويعمل أستاذا بكلية الطُّبّ بجامعة عين شمس، والدكتورة عبلة عَامَكَ خَلِيلُ السَّلَمِي تُحِتَ ١٥ سنة. وتعمل اخصائى تخدير وعناية مركزة بمعهد جراحة القلب والصدر ومن أبرز المرشحين لنقابة الاطباء بوسط الدلثاء الدكتور عبدالوهاب على تركى فوق ١٥ سنة. ويعمل مديرا للطب العلاجي ورئيسا لقسم الجراحة بمستشفى كغر الشَيْخ العلم. ومن أبرز المرشحين لنقابة الأطبآء بالقاهرة. الدكتور نبيل سيد عطية تحتُّ ١٥ سنةً، ويعمل لخصائى ورئيس

قسم بمستشفى حفيات العباسية مؤتمر حول موقف شركات توظيف الأموال

بعقد يوم ١٦ ،ابريل. الحالى مؤتمر عن شركات توظيف الاموال يستمر المؤتمر لدة يومين وثعرض خلاله عند من الإبحاث والنراسات حول موقف الشركات ينظم المؤتدر للصّرف الإسلامي



كتبت فكرية أحمد: افتى الشيخ عطية صقر عضو لجنة الافتاء المصرية، بجواز اجراء جراحة تحول الجنس إلى جنس اخر، مادام راى



BENTONITE OCMA ع عملتات الحفير

صسنع في مصت لأُولِ مَوْ بَخِلِمات مَصِرةً بِ٣٠٪ وعلى على لمستوياتِ العالمةِ في التصنيع والسغيثة ومأسعار لايذافس للاستبلاك الواوسب والتصدير. حبراؤا نى حدم بعميل لحل كاندساول فخعر

طوية القريط لليرم خلف شركة الين أن منه نشف إ السيدل. المكتبري: تلكن MAMCO و 55651 صب ٥٧٩ الامكتبرية.

الحديث المفيد الآن ينبغى ان يدور حول موقف المعارضة المصرية من المرحلة الجديدة التي انتقل إليها النظام . فقد تم تجديد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات جديدة . وهذا يعنى مرحلة

مُحْتَلَّقَةً تَمَامًا مَن الممارسة السياسية . قَإِن لكُل مرحلة طروفها وافكارها . وايضا لكل مرحلة اساليبها المناسبة القادرة على التعامل مع احداثها بالشكل الصحيح . وأبشع الأخطاء تقع عندما يجرى التعامل مع مرحلة جديدة بنفس اساليب وافكار مرحلة آخرى سابقة . وقد خسرنا ارواحا كثيرة في حرب سنة ١٩٥٦ لاننا فكرنا عسكريا يعقلية الحرب العالمية الثانية ، التي كانت مرحلتها قد انقضتُ قبل عَشر سنُوات . ثمّ نزلت بنا كارثةٌ هزيمة سنة ١٩٦٧ المروعة لاننا تصرفنا بعقلية حرب سنة ١٩٥١ التَّي كان قد مضى عليَّهَا أيضًا أكثر منَّ عشر سنُّوات ۖ . ولابد لاحزاب المعارِّضة أن تلاحظً هذه النقطة باهتمام حتى لا تقع في نفس الخطأ الجسيم ! لابد لاحزاب المعارضة أن تتحاور باستمرار في هذا الوقت بالذات .

ولابد لها من الاتفاق على اساليب واستراتيجيات جديدة ومختلفة . وقادرة على المواجهة المؤثرة التي يمكنها ردع طغيان السلطة الذي

وقد يرى البعض أن المرحلة الجديدة القادمة ستكون حرجة . وقد يراهًا اخْرُونَ ، وانا منهم . مرحلة مخيفة ، وانها قد تكون من اصعب مراحل النصال الوطنى في سبيل استرداد حرية الشعب وإرادة الأمة . وحتى لا نقع في خطأ النَّهوين من شأن المُوقف ، أو الجِنُوح إلى مبالغة لا تساعد على اتخاذ الموقف الصحيح في سلحة المواجهة مع السلطة ، فإنه من الضروري أن نحاول تحديد الملامح العامة

للمرحلة الجديدة ، من خلالُ النقاطُ التاليَّةُ • من اهم تلك الملامح ، أن النظام اقدم على تجديد العمل بقانون الطواريء لدة ثلاث سنوات كاملة . وهي فترة طويلة جدا ولم تكنُّ مَتَّوقَعة ولاشك أنها تُتير الدهشة وَّالاَّسْتَغُراب ۗ . ومعنى ذَّلك أنَّ النظام يرصد ، من منظور السلطة ، غيوما وعُواصف تتَّجمع في الافق القُريب ، وأن النظام غير قادر على تقييم مدى خطورة تلك الرياح الَّتَي يخشَّاها ، ولذلكُ اقدمٌ على إهدار فرصة الحوَّار الَّتِي كُلْنَتَ تَبِشَر بِالْوصولِ إِنَّى نُوعَ مِنْ الْوَفَاق يَحِفظ الحد الأدنى من الاستقرار ، وفضل أن يعد العمل بقانون الطوارىء لثلاث سنوات أخرى ، يون أن يهتم بما كشف عنه

ذلك الإجراء الأخرق من ضعف وتخبط وضياع . ●● من الملامح أيضا . أن النظاء الحائر القلق اختار أن ينطوي على نفسه خلف الأسوار ، وإن ينحرك وسط الدروع ، وأن يحتمي بالبروج المسيدة ، وإن يتحصن بقوانين الردع والارهاب والتنكيل بكل من يعارضه . و لأن النظام كما قلَّت يتوقَّع مو أجهة

طُويلة لا يُعلَم مُدَّاهَا أو نتائجها إلا الله سبحانة وتعالى ، فقد الله المالية ا









مبن جراج الأوبر ـمعمض رقم ٨ وبا تست العروع بالقاهرة والمحافظا مست

الشفقت كثيرا على كتاب السلطة الذبن انطلقوا هذه الإيام للاشادة بِمُودُ الْمُعَلِّي

بقانون الطواريء. فهو أن نظرهم هدية الحكومة الى الشنعب المصرى. فلي ظلَّ

الطوارىء ينعم الناس بالامن والامان ، ويتحلق لهم النقيم والازدهار ، وتتسليق

هؤلاء الكتاب اما ضالون أو مضللون فاقلامهم تسعى الى المنطقوال خلط الاوراق

والى استخلاص نتائج لا تسمح بها الملامات. ففي رايع بجب ادانة المعارضة لانها تعترض على مد العمل بقاتون الطوازيء لان

العارضة بذلك تكون في موقف المشجع للارهاب وللتطرف والعدوان على الانفطة

الطلابية بجامعة اميوط أو على الاقل تكون المعارضة لا هية عن خطورة التجاء

و ينسى هؤلاء الجهليدة أن المعارضة المصرية جزه أصيل في هذا للهيكل السياسي

القائم. وانها تعارس نشاطها في ظل المشروعية القائمة. وانها تحترم هذه المشروعية

ولا تخرج عليها وان ارادت تغييرا في دستور او قانون أو هيكل سياس ضبيلها الى

كُلُّ ذَلكَ العملَ السياسي السلمي المُشروع. وهو يتلخص في مخاطبة الضعيا الأطلعة بوجهة نظرها لعله يؤيدها ويعنحها الاغلبية في الجالس النيابية فيتسنى لها تنفيذ

وهذا يعنى أن المعلوضة ترفض العنف وترفض فرض الراي بالقوة وترفض

استخدام العمى والطاوي والجنازير لفض الاختفالات الجامعية وترفض وصلية اي

تنظيم سياسي أو ديني. وبصفة عامة المعارضة ترفض الخروج على النشرو عية وعلى

ولكن الذي لا يجوز هو الخلط بين مد قانون الطواريء وبين رفض العنف

وبدى الذى لا يجور مو الحلط بين مد علون الطواري، وبين رسى السطا والتطرف والارماب. وبالتال لا محل للخلط بين رفض استمرار العمل بقائون الطوارىء وبين قاييد الارماب أو حتى غض الطرف عنه. فقانون الطوارىء لا يمنع عنها ولا يخيف متطرفا أو مغامرا أو ثائراً بريد التغيير بالطوارىء ولا يقوتنا أن نؤكد أن من يطلق عليهم جماعات التطرف لا يملكون مايلزم الكار، نظام المركم في المناف ا

لقاب تظلم الحكم. فسيقل النزان الى أمد يعيد في يد القوات السلحة. ومن تلحية اخرى القانون العلى يكفي وزيادة للتصدى العنف وللرماب

عَلَقُواتَ النظامية منوط بها حفظ الامن. ومن حقها بل من واجبها أن تستخدم القوة

والخُشونة والعَنف ضَد كُل من يتعرض بالقوة ألى أمن المجتمع أو أمن الافزاد أو

حريتهم أو أموالهم. فعندما يقع عنف أو أرهاب ضد المجتمع أو ضد الافراد في محافظة من المحافظات

لن يسال مدير الامن عن القانون واجب التطبيق هل هو القانون العادي لم قانون

الطواريء. وأنما سيامر قواته قورا بالتصدي للعنف بالعنفي، وسنده في نلك واجيه

القانون العادى يقضى بالأعدام وبالإشغال الشاقة لكل من يستخدم العنف لتهديد

ستكرر وتكرر دائما أن الضمان لاستقرار المجتمع هو اغلبية الشعب. وهذه

الإغلبية مسللة وترفض العنف والتطرف. وهذا يضع العنف والتعارف في موضع

الاقية الضئيلة التي تعجز عن فرض أرادتها. وهذه الاغلبية تحتاج الى الاستقرار والى الامان. وكل ذلك يتعارض مع الطوارىء ومع كل القوانين والجهات والهيئات

الاموال من الداخل والخارج للاستثمار وللانتاج

البعض الى العنف نفرض معتقداته.

التطور والإصلاح الذي تنادي به.

الداخلية. الذي طال انتظاره يلحبيبي، والمسمى بحركة

ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة. التي تصدر عادة في

أول والبرآير، من كل علم. وتأخَّر هذا العلم، موعد اعلان

الاحتفال به، أكثر من شهر على غير العادة وظهرت

الحركة، وعلمت والعصفورة، من حبابيها الحلوين

مقنتهم اللواء نبيل نبوى ناصف اركان حرب ادارة

مباحث امن الدولة كما أبعد مجموعة أخرى من حبابيتاً

الحلوين في فرع الجيزة، وفي مقدمتهم اللواء جمال راهر

مفتش الفرع وتعلل الشيخ زكى بدر بمسئوليتهم عن

تسريب وثلاق ومستندات فضيحة ولاظوعل جيث الى

ركى بدر على قبادات احراب وصحف المعلوضة اكما

علمت والعصفورة،، أن فضيلة الشيخ انتقم في مواد

لأول مرة في تاريخ الناخلية .. نقل منيري الأمن بالتليفون!

● ، العصفورة ، .. اكتشفت عدم صدور قرارات نكل فيادات وزارة الداخلية ، بالتليفون

يقة ،الوقد، والتي كشفت تصنت ومراقبة وتجسس

بجهاز مبلحث امن النولة أن فضيلة الشيخ أطاح بمجموعة كبيرة من حبلينا الحلوين بطقاهرة. وق

### ل الافتتاد ات والتصـــر بحــات

● خطاب رسمي وسرى .. صدر الى جميع الإجهزة والهيئات التابعة لوزارة التعمير والاسكان . بالتوقف عن افتتاح المشروعات التي تم اقامتها لدين مدور تعليمات اخرى وعلمت ، العصفورة ، ، انه ثم التنبيه على احدى الصحفيات بجريدة حكومية ، بعدم نشر تصريحات أو

### زغسردى مالك مسش غرمانسه!

● بدل حضور جلسات مجلس الشعب أن أرتفع ألى ١٩٦ الف جنية شهرياً بالتمام والكمال! ، وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، قد قرر زيادة بدل حضور الجلسة الواحدة عن ٣٠ ألى ٥٠ جنيها ، بعناسبة أرتفاع الاسعار !! . عاهاها ..

اخبار عن الوزارة ١ . ومن المنتظر ، بدء الافتتالمات ، وتشر مساسل التصاريح عن الاسمئت والحديد والموانى والمنن الجديدة والقرى السيلحية اعتبارا من نهاية ، مايو ، القادم ، بمناسبة الوزارة الجبيدة ، و بالناسبة ، استقر الراي على فصل وزارة الإسكان عن وزارة التعمير ومن بين المرشحين لوزارة الاسكان اً المهندس الطودى رئيس هيئة التعمير حقية ، والقائم بدور حمامة السلام !

### ما اعرف العصفورة ، اثناء زيارتها مسجد مولانا الإمام الحسين . لحت ضغيط

بعستندات وعلود رسنية ومسجلة ف الشهر العظرى وتقدم الاقارب بتقلم ال غضيلة الشيخ زكى بدر وزير الداخلية بشكون فيه حرماتهم من التركة . واصدر الشيخ ركى بدر ورار يوقف الصليط عن العبل ونشلت ، العصفورة ل معرفة الاسباب واحتار دليلها ، والل يعرف بيلغها / . بالناسبة زيارات الضابط امتيت ال جميع اوليام الله الصالحين ، ويردد نفن

606060606060606

شرطة برتبة رائد ، يعمل ضريح سيننا ، ويربد : ، حسيى الله ونعم الوكيل . فوضت امرى لك يارب ، انت المنتقم الجبار ، ، واندهشت ، العصفورة ، من تُصرف الصَّلِط الذَّى يعمل بادارة مرور القامرة . ودفعها الغضول ال الاستفسار ، وعلمت أن الضابط تزوج بسيدة ترية وتوفيت الى رحمة الله . واكتشف اقاريها انها باعت جميع ممتلكاتها وأراضيها الى زوجها

الادعية ، لحل و عسى . .

● والعصفورة، .. سنت انفها يشدة اثناء تحليقها غوق مبنى نيابة الأموال العامة، الروائح الكريهة التي تركم ألانوف، وقلحت من تحقيقات مشروع مستشفى قمر العيسى. استمعت العصفورة، باجهزة الأنتقاط عن بعد، ال ثورة اساتدة كلية الطب. الذين وصفوا علَّد المُشروع بأنه غير محيد المُعالم. كما

طريعه النصر- رأبعة العدديق -مدينة نصر /القالام

ميدوره و كُوكِ تقريبًا للوجرة الواحرة شاملاً ما يخصوص الأيض

(بعلايق 0/من التمن كحداً تصى للوجدات المتميزة فقط )

يتمالتوزيع طبقاً للقواعدالمعم<u>ل به</u>ا بالصنوي ملحالات الآيية: ·

اليينبله الله اري/المزواع الحديث بحداُقص ٥ سنوات سابقة / المنقوليدي إلى

مِ أَنْظُهُ الِيُسَكِسُدِهِ / العاسِيك مَن الحاسع بحداً تصحف ستين سابقيان

ر- الفيلات من المستور بمستون المستون المستون ( \* - كان يدو من (عندالغذم باستماعً الجرز (ميل في جالة عدم الموافقة على لمجرز). \* - الانكون له بسكن كخرف نطاقت محافظة الإسكندرية . ع - أن يقبل السياد على دفعات حتى نواية عام ١٩٩٠ كما هوموضح

باستمارة العبد . حصير ٥- يجوز تقسيط مبلغ ٠٠٠ في من التمين علي أقساط سنويك

تبلك استمآرة لجزمت لصنعت اعتيارات أطئ أبيك أبلك نظيرش وجنيوات

المواصقات: - كاعاة مندة بعد ؟ مصعد - تنكيه الرحة الإحقال البية غذه وصالة على -مساحة ١٢٨ مترسطح تقريباً

تعتيم الطلبات: اعتبلاب ١٢ أبط الجاي دين ١٩٨٨/٦/٣٠

اعلان تيجة قبول آمِر: نعلق الشيجة بمقالصنون في ١٩٨٨/٨/٣٠

كولدماتسك للصبانة ( توكيل معتمد)

شركة مشروعات الغازالطبيعي « أيجبت جاس

للفيديو/الملوي/الكانبيت

٥ استيمان الميندسين ت : ٢٤ ٨٧٢٠٢

المعاويحت

فیلا ۱۱ شرع ۲۹۷ پلتماری خلا استرد امرع د ۱۹۲۲۸۸۱ مراز امریک ۷۲ شارع ۱ مادهاری د ۲۵۰۰۵۲۲

القانون محظر تنفيذ أي من الإعمال الخاصة بالفاز الطبيعي عن غير طريق الشركة

الغسالات الأتوماتيكسية

مصر الجنديدة
 ومنينة نصر والزيتون

بعواز مدن امرو ن ۱۹ ۲۳۷۹

معتيات صندوق تمويل المساكن

[كتسايم: يتمالتسايم خلاك عام ١٩٩١ بايذن اللير

(- أنه يكون طالب الشراء مصرعت المنسية (عدا القصر)

متساوية لمدة عشروك عاما بسعرالغائرة المدعمة

أية مالايت أحرى .

AEG

الحارة المعط

ستحدى الماز الطبيعي للكهرة والميزة لإهراء كالة

عامره والغيرة وطرح بواع شعوبات وفو اغتان كا جميع أ اعتبات كا جميع أ اعرزة العزالة واد إعرزة العنالة للبح

تاسينون: ۱۰۱۲۵۸

الستشفى. واكنوا ضرورة عرضه عليهم قبل البدء ( التعاقد، واستشاراتهم في مكونات الستشفى اكما استمعت والعصقورة، الى احد الإساتذة الكنان يكشف تدخل شخصية نسائية هامة جدا فَى ذلك الوقت، وطلبتُ في اجتماع برئاستها مع الإساتدة قبول عرض الجانب الفرنسي،

واوصتهم غيرا به واختارت فعلا لجنة انكر الإساتذة معترفتهم بمكونات اليت العرض ،القرنساوي، ولم يحمر وجهها اثناء توقيع العقد الذي يصرخ كل حرف فيه قائلا: «الرحمة، الرحمة»! وعلمت والعصفورة، أن اثنين من الذين تناولتهم التحقيقات يعدان شنطهما الان استعدادا للرحيل. وبالناسبة تاكدت ،العصفورة، ان الحل هو الحيل، خصوصاً أن اثنين من لمهر واقدم رؤساء تياية الاموال العامة يتوليان التحقيق !

### ناس تخاف ..

المجلس، ورد عليه الدكتور المحجوب الشلال بحده، وتراجع رئيس مجلس الشعب على الفور، وقل بسرعة : سلكمال مستره . يعنى علمل نفسه مش واخد باله !!



 العصفورة . .. تصفق بحرارة لصفوت الشريف وزير الإعلام على موققه العظيم في ليلة نصف شعبيَّن . وكانَّت القنَّاةُ الثالثة بالتليفزيون ، قد عرضت في هذه الليلة المباركة ، فيلم ه مين يقدر على عزيزة ، وطبعا لايوجد احد يقدر عليها لانها نجمة الاغراء سهير رمزى . المهم فوجىء صفوت الشريف . بعرض فيلم ، ابلة عزيزة ، واجرى على الفور اتصالا بالسنولين في القناة ، وطلب منهم تغيير الفيلم فورا ، قام

 اثناء نظر مجلس الشعب لقانون تملت الاجانب للاراضي أ. لمحت والعصفورة، كمل الشلاق رئيس الهيئة البرلانية للحزب الوطني، يطلب الكلمة من الدكتور رفعت المحصوب رئيس حقيقة واحدة باكمال، ، ورغر اليه كمال

بالاسكندرية ، اكثر من ٩٠٠ جنيه

شهريا بيانهم كالتالي : ٥٠٠ حنيه

حواقر ، و ٢٥٠ جنيها بدل مخاطر ،

وبالناسبة سيلاته متعاقد بمكافاة

شاملة قدرها ٥٠٠ جنبه . باعتباره من المحالين الى المعاش ، وعلمت

، العصفورة ، ان الجهات الرقابية

رغم علمها بهذه المخالفات بصمت

بالعشرة على صلاحيته لتولى

● المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان .. ارسل خطابا سريا الى رئيس الهيثات بالاسكندرية ، يطلب منه سداد المبالغ التي حصل عليها بِللْخَلَقَةُ لَقُرَارِ رِئْيسَ الوزراء بِتَحْدَيْدُ حَدْ اقْضَى للمخصصِاتُ ٱلسنوية . وكانْ قد حصل على هذه الزيادة الناء رئاسته لاحدى شركات الاسكان والتعمر . المهم ، لم يسند رئيس الهيئة الزيلاة. ويصرف لنفسه من عمله الجديد

### منصب رئيس الهيئة باعتباره زميل الله الكفراوي دفعة قديم . ومازال القرار الخاص بتعيينه أملم الدكتور عاطف صدقي

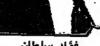
رئيس مجلس الشعب

المجديد

٠ لجيزة.

### اذان حبايبنا صاغية للوزير

 العصفورة... ضبطت حبليبها الحلوين، يوجهون اذانهم الصاغية واجهزة التسجيل عن بعد، الى المؤتمر ألذى عقده فؤاد سلطان وزير السياحة والطّيران في الاسكندرية. وبالناسية، لم يتفوه الوزيز، خلال المؤتمر بكلمة واحدة ضد النظام أو الحكومة. وكانت أجهزة التسجيل على المنصة ،بالكوم، اللهم أن سأر السيد الجنوسقى مصافظ الاسكندرية، والذي يقود معركة مصيرية ضد الوزير قاطع الاجتماع مع اعضاء الجهارين الشعبي والتنفيذي ونواب مجلس الشعب، الذين يرفضون بيع او تأجير سيدى المرحوم أسلن أستيفانو. احد الاثار الخائدة، الذي يحظى باهتمام



### ورعلية وعناية الدكتور رفعت المحجوب فؤاد سلطان

### مسانة القاهرة ٣٧ ش اللواء عبد L VOTTON

۱ شر تلیمصرت

YORK كوبلاند الماني غزلى فربجابون فرنشى ٢٠ شاع التحدير/ البحوث - الدفي بن: ٧١١٢٩٠/٣٤٩٥٥٧٣



مودرنهوم سرقين مي يوصل خرواتكو لبينكو ارتق وجهري ومالي ٥٠ قيمًا بسو شیکی لبیکی .. موہو بین أیدیکوے صيانة للفسالات/البوماجازات/المعرجات/التكليفات/السخانات/جميعالمايرة

اَكَلْهُ وَاثْنِيةً ١ فَيديو/ تليفريون/ ستريو) ويتحن عَلَى جَمِيعِ اعمال لمنزل مدمياكمة فليسًا لى اغسيل محاد/ مجارة متنجيد وإعمال ميكور/ توصيل خيضوات وهريمكسية يي ٨٦٩٢٩٣

### ● المل العلم .. يصرخ : وانى اغرق انى اغرق الى اغرق الى اغرق في محطة مياه اميادة،، وكانت والعصورة، قد اكتشفت انتاء طيرانها، وفورا . منذ كانت ، نظارة ، في عهد الخديوى وحتى الرجل الفاضل احمد رشدى وزير الداخلية السابق ؛ وكان فضيلة الشيخ ركى بدر وزير الداخلية ، قد طلب من الرجل الطيب اللواء ابراهيم ناجي مساعد الوزير لشئون الضباط ، الاتصال تليفونيا باللواء عنر محيسن مدير امن الدقيلية ، ابلاغه بمقدرة مكتبه فورا ، والسفر الى مدينة دعياط لاستلام عمله المسابقة المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة المساب وجود صنديق معدات في المحطة، ولم الجديد مديرا لامن دمياط ، وكان مقررا نقله الى ديوان وزارة الداخلية ، وتدخل احد الكبراء تفتح، ولم تستعمل منذ فترة طويلة أ والعصفورة، على المعدات من لتعديل النقل الى دمياط ، كما تلقى اللواء حلمي عيسوى مدير أمن الصدا ! وتامل والعصفورة، ، أن تتوقف دمياط السابق ، مكللة تليفونية بالمخر الى بنها ، واستلام منصب التصريحات عن الانجازات والتعليمات الجنيد مديراً لامن القليوبية ، خلفا لرميله اللواء صلاح الدين والتوجيهات، ويتم أقتح الصناديق وتركيب المكينات باقمى سرعة لصيانتها وحفظها وكفاية كلام . شريف الذي احيل الى التقاعد بالتليفون ايضا ؛ كما اتصل اللواء ابراهيم نلجي تليفونيا ، باللواء نبيل عثمان مدير امن سوهاج . وطلب منه نيابة عن الوزير مهلا.. مهلا.. مهلا!

، السفر الى المنصورة لاستلام عمله مديرا لاسن الدقهلية بالتأمية ، تبت الحركة فتليفونية، قبل منور حركة ترقيات وتتقيلات الضياط باصبوع .

المسلولون بالتليفزيون بقطع ارسال الفيلم بعد ٥ دقائق من

يدء عرضه ، وقدموا بدلا منه فيلم ، أنا لا اكتب ولكني

اتجمل ، ويتناول قصة شاب يعيش في القرافة ، ويقع في غرام

احدى بنات النوات ا وبالمناسبة ، هل توجد علاقة بين اسم

الغيلم ، انا لا أكتب ولكني اتجمل ، . وبين عرضه في هذه

كان الله في عون المراقب

● مراقب حسابات بالجهاز المركزي، والمسئول عن شركة

للاسكان بعدينة نصر.. طلب من رئيس الشركة رد ١٥ الف جنيه، صرفها زيادة عن الحد الاقصى الذي حدده قرار رئيس

الْوِزْراء بِعَشْرِينَ الفُ جَنِيه سنويا. وكانت ،العصفُورة، قد

نصَّمت رئيس الشركة، مرارا وتكرارا برد البالغ الزيادة.

واوعز حامل الحقيبة بالتعاونيات سابقا ومدير الامن بالشركة و والله الله والشركة بعدم الدفع، المهم، أن الكابتن العارف المستشلر السابق والمعين حاليا، طلب من الجهاز نقل المحاسب

تعيينة وتكلف اعلان التهنئة بجريدة ،الاهرام، أكثر من ٣٠٠

جنية. بلناسبة، يكفى المبلغ الذي صرفة رئيس الشركة، زيادة عن مخصصاته السنوية لبناء فصل في مدرسة لمحو

تعليقات بدون اسماء اصحابها

استمعت ،العصفورة، ال

بعض سكان أتصاد

الجبلاية المسعى تجاورا باتحاد كرة القدم. اثناء

مىعودھم في اسلسىير مجلس الشعب لحضور

خبية الغريق القومى في المسخدرب...؛ وتنشر

الشبياء

لبحث اسباب

اجتماع لجنة

بالجلس

المغمرب..؛

،السعصف ورة،

التعليقات التي ممعتها وتعتثع عن ذكر اسماء

مردديها لانهم لايستحقون.

مثللا قالبوا مخدعوك فقطوا، أنَّ مصر بلد

كروى.، و،باعم بنل مايناقشبوا الكبورة

والإجوان، يروهوا يجيبوا

زيت ومبكر للناس، ، مدى

علم مش فالحة غير (ن

الإكل، أيش فهمهم في

الكورة، !!

اثناء طيران ، العصفورة، ق اجواء مدينة طنطا التقط انفها روائح من ابا

م مشروع تطوير خدمات الصرف الصحبي والمياد، باحد المصابف

الضخم الذى اقامته محافظة الشرقية بمناسبة عيد العلم وحضره الدكاور محمود

الشريف محافظ الشرقية ، ووكيل ورارة التربية والتعليم بالمحافظة ، وكبار القيدات

التنفينية والشعبية والسياسية والكروية والمهلبية . وصعد الطالب تدر ال

مكتب حاص بالامر

تغوج من فرع شركة مفاولات كبرى، وهبطت «العصفورة، واستمعت عن برد

ترتيب المستندات والوثلاق التي ستفجر بها اخطر القضايا قبل خلع

. و العصفورة ، ..

اكتشفت لن الدكتور عاطف

صدقي- رئيس الوزراء

لايؤمن بعبدا التصويت

على القضايا الهامة اثناء

الحركة من زملائه واصدقائه ضماط الشرطة وامز منقل

بعض ضباط الامل العلم، وفي مقدمتهم العميد محمد

عبد العظيم زيدان الذي اصبح مامورا لمركز طامية، واحال العميد عبدالله السماحي المفتش بمبلحث الوزارة د13 عاما، الى المعاش، لانه شقيق اللواء

حسين السماحي مدير مصلحة الامن العام السابق،

وعدو زكى بدر. وعلمت والعصفورة، أيضًا أن فضيلة

الشيخ أظهر حقده ومرارة نفسه، من صديقه الحميم

شيخ ألعرب اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن

العلم الملبق ومحافظ استوط الحال. وامر زكى بدر

بنقل ضباط الامن العام الموالين لشيخ العرب واحيل

العميد نبيل منصور المفتش بالامن العلم د22 عاماء الى

المُعاشُ وعُلَمت والعُصفورة، أن الحركة الكبرى للخراب

والدمار. اسفه اقصد الحركة الكبرى. للتنقلات

والاحالة الى المعاش، متعلن في شهر "يوليو، القلام

وتنوى والعصفورة، كنس أضرحة أولياء الله

الصالحين حتى لاياتى هذا اليوم على الضباط وفضيلة الشيخ في منصبه ا

آلو .. يابوليس النجدة

🖨 والعصفورة... حصلت على تفاصيل

الاجتماع اياه الذي اقيم خلال الاسبوع

الماشي في احد فنادق الأستخدرية ولبدي

خلاله وزير اقتصاد سابق، استياءه من

ارتفاع تَكَلَّفُهُ مشروع شركة المنظفات من ٧

الى ٢٥ مليون جنيه. كما حضرت حقل

الغداء القخم الذي اقامه احد المنتفعين

الكبار. وتعكف والعصفورة، الإن علَّى

في المحافظة على الامن وعلى الحقوق وعلى الارواح.

الامن العام أو سلامة الافراد في أموالهم أو أرواحهم.

الوزارة ضجة كبرى ، أد طلب من رئيس الوزراء عرض مشروعه على مجلس رئيس و استحیت

البوزراء الماقشته والتصويت عليه . ورفض السوزراء، بالتاسية، هدد الوزير بالاستقلة بن منصبه القسادة السياسية لإبلاغه باته لايوجد وزير يستقيل ق عهدها ! مثل عهد الرئيس الراحل جمال عبدالتأصر كما عقنت مؤخرا جلسة مصطحة بين رئيس البوزراء والبوزيس السلطان ..

اجتماعات للجلس ويرقع شعار ، التصويت ممنوع والزعل مرفوع والارزاق على الله . كما اكتشات ، العصفورة ، أن الوزراء يعلمون احيانا بقرارات المجلس عن نشرها في الصحف بعد انتهاء الإجتماعات . وكان احد الوزراء قد اثار مشروعه بتطوير احد قطاعات

### انتهاء دولة السيد المصرى !!

ق الوزارة. وعلمت ،العصفورة، أن الدكتور جلال أبو الدهب ، الإصلى، وزير التموين، رفض مرتين مقلبلة السيد المصرى، الذي سفر الى الاسكندرية للاعتكاف بعد امتناع الوزير عن مقلبلته. وكانَ السيد المصرى، قد ورط الوزير في تصريحات عن بيع ،شبكة العرائس، بالتقسيط، واكد الوزير في مجلس الشعب عدم منحة العربسي، بمنسب واسد الورين في المنطقين لتلميع وكيل اول هذه التصريحات، التي الجبركها، توكد المنطقين لتلميع وكيل اول وزارة التموين. وبالناسبة ايضا، تؤكد العصفورة، عدم صحة وزارة التعوين. ويتنفسه نصاء بوط المصحورة عدم صحة تصريحات نصن الوكيل الاول، التي ادل بها الى نفس الصحفي، وتشرها في جريدته الحكومية يوم «الجمعة» الملقي، وكان السيد المصرى، في اعلن في تصريحاته عن بيع السلم والمنتجات في محلات شركات القطاع العام التابعة للوزارة بالتقسيط لموظفي

الحكومة والقطاع العلم ا اهل صحيح ؟! سا الاستؤال بسرىء لوجه الله .. هل امتنت عمليات التصنـت عـلى التليفونسات إلى سكان اهم مؤسسة في مصر الجديدة، وبعض اقاربهم ؟ و رأنا لله وإنا اليه

راجعون،

،العصفورة،

في خجل واستحياء

سيدين بان مكافأة

التفوق ثبلغ خمسة

وترد

مكزمدتنة نصرالتخصصي خلف مساكن الهيئة العربية للتصنيع مدينة نصرت ٢٠٨٠١

لإعادة النقشة في أسعار المستشفيات الخاصة يعلن المركزين السعار الخدمات السالبة

ولادة طبيعية شاملة الاقامة ١٠٠ بيد

 ولادة قيصرية شاملة الافامة إلرانق ٠٠٠ جنيه ♦ كانتر العليات الجرفي المعينة المحصلة

بأسعارض ليتمع الخدمة الممتازة

 مع تحالیل وحدة أسنان ویترکیسات عائج تأكل العظام المرس والانزلاق الغصوفي بدون حسواحة

د. رسامی الشاذ لی

### لهم حق في الاعتراض الشيء، على راي الراحل قيادات مديرية امن الجيزة.. ويتردد أن الإخبارت، اعترضوا على تعيين المدير الجديد لشرقة الذي طلب الغاء النعاقد لكتب ادارة الإداب بالوزارة. وكان المير الجديد قد شارك في اعداد قورا. والذي يبلغ حجمه اكثر عن ٧ قضية مدير الكتب السلبق، والتي جهيه وبالمناسبة اطبح بسببها من منصبه كماً أطاحت القضية بضابط اخر لامجيد اعمال ، الرماط. ٣٧٠١٥ الإسكندرية فكيثوريات ٣٦٨٤٠٨ في ادارة الإداب بوزارة و الاحسال مع مديرى شارع طارق بن زیادبجوارجی ثان ت: ۲۲۸-۱۲ الداخلية وكان يشغل العطاعات مش كدد مييرا لكتب اداب الجيزة ايضا ا.

يـورك ه مرکزی و بسیلیت و شدال ● جمهورية مصر العربية .. اصدرت اذن الصرف رقم ٧٤٧٥٨ ، الى الطالب تامر عادل محمد الهادي ، بعناسية عيد العلم . لحصوله على الدرجات النهائية ﴿ مواد اللغةُ الإنجليزية والرياضيات والعلوم بالمناسبة، تامر طالب بالصف الناسع للمرحلة الإساسية بعدرسة السلاات الاعدادية للبثين ، ونودى على الطالب تامر ، في الاحتفال

المنصة السنلام شبادة تقدير تحمل توقيع السيد المصافظ، واذن الصدف

في الدراسة بس خَــلامِن ، تسالون عن قيمة المتفوق تامراه

• وافق واؤيد الرئيس في عدم تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية. ●● وأرجو ألا تتعجلوا الحكم على موقفي هذا قبل أن أشرح لكم الأسباب التي دفعتني الى الآخذ به .

### الأمر في غاية المساطة

●● اصبح من التقاليد التي لافكاك منها أن يرث نلتب الرئيس حكم مصر ●● واصبح من النقاليد أن يعتبر الحاكم حكمه امتداداً لثورة التخلف والفقر فقد سار من سبقه من الحكام على هذا النهج. • وقد اثبتت التجارب أن الرؤساء النين بعتبرون حكمهم امتدادا لتلك الثورة لا يقدمون على تخليص مصر من براثن مخلفاتها وبذلك يزداد انهيار

●● حتى الرئيس السادات الذي اتسم بجراة لا تنكر بالنسبة لامور على حائب كبير من الخطورة لم تصل به الجرأة ال تخليص مصر من اسباب التخلف الاقتصادي والاجتماعي التي خلفها حكم بطل ثورة السلب والنهب ●● واستمر السلب والنهب واستمرت الشعارات الجوفاء وظلت أجنحة الديماجوجية السياسية تطبق على أنفاس المصريين. ●● واثبتت التجارب أن فرقا تربت على تاييد كلُّ حاكم اشتراكي أو غير اشتراكي تبادر كلما تولي حاكم جنيد الى الالتفاف حوله منادية بانه الاين

البار للنورة وعليه أن يحافظ على (مكاسبها) التي هي في الواقع مكاسب لإفراد هذا الفريق على حساب واطآلل مصر وهي مكاسب وصلت اتى اكثر من ٦٠ الف مليون دولار ترقد في بنوك خارج مصر • عدم وجود نائب للرئيس يتيح للمصريين لأول مرة بعد عشرات من السنين الطوال ان ينتخبوا الرئيس من بين من تقدموا الترشيح. ●● انتخابات تتوافر لها الحرية والنزاهة بعد مناصة قوية لاتفرقة فيها ولا محاباة لمرشح على حساب باقى المرشمين. ● من المؤكد أن الرئيس المنتخب لن يكون ولاؤه الا للشعب المصرى

وليس لثورة السلب والنهب اي فضل عليه. ● وهكذا يولد الأمل في اقتلاع التخلف من براثنه وفي بداية اصلاح يستعين بكل تجارب الدول التي تسعى باستمرار الى تحقيق المزيد من

### تعالوا نتصور

●● تعالوا نتصور قيام انتخابات للرئاسة في مصر كتلك التي تدور رحاها في

 ■ هل الفائز فيها سيحتاج الى صحافة مغتصبة أو الى فرض قوانين تحد من حريات المصريين أو الى فرض حكومات لا تمثل الارادة الصلاقة والحرة

●● مستّحيل ان يقدم على أى أمر من ذلك لان وجوده في هذا المنصب السلمى يرجع كل الفضل فيه للمصريين واحتمال فورَّه في انتخابات التجديد يرتبط الرَّبَاطاً كاملا بما حقَّقه من نجَّاح اثناء فترة الرئاسة التِّي انقضت. وه لقد تمت في فرنسا انتخابات مجلس النواب اثناء تولى الرئيس ميتران زعيم الحزب الاشتراكي وجرت الانتخابات وتتولى الحكومة الاشتراكية حكم أرنسا مع ذلك سقط الحزب الاشتراكي في أحراز غلبية اعضاء النواب وفازت أحزاب المعارضة.

🖜 هل هذا يمكن ان يحنث ق مصر مادام الرؤساء ينينون بالولاء للثورة ويراسون الغريق الذي ايد كل حكام تلك الثورة. 🐠 الرئيس ميتران قد استطاع ان يقلب الهزيمة التي لحقته في انتخابات مجلس النواب الى انتصارات متواصلة لانه خيب توقعات اعدائه الذين توقعوا ان مرارة الهزيمة ستدفعه الى وضع العراقيل امام الحكومة التي يتولى رئاستها خصمة السياسي والذي سينافسه في انتخابات الرئاسة الآ

🐽 لم يتاثر ميتران بالهزيمة في تصرفاته كرئيس للجمهورية مع حكومة جك شيراك بل احترم بدقة تدعو ألى الإعجاب الشديد ارادة الشعب الغرنسي الذي انْتَخْبُ احرَابُ اليمِينِ الَّتِي تكونْتُ مَنْهَا الْحِكُومَةِ بِرِنْاسَةُ شَيْرَاكُ. ● لم يضع اية عراقيل واحترم الاوضاع النستورية وحرص في الاجتماعات الدولية أن يشارك فيها مع شيراك وأن يظهرا بمواقف تؤكد تعاونهما الصادق في سبيل تحقيق مصالح فرنسا.

### وتعالوا نتصور

●● رئيس منتخب وحكومة انبثقت من الحزب الذي فلز باغلبية النواب .. ماذا يكون الموقف حيال قسوة الديون.. مثلا ؟ لتطيع الرئيس مؤيدا بألحكومة والبرلان اغتصاب أو سيطرة الحكومة أن يتخذ نفس الموقف الذي اتخذته أكثر من دولة من دول أمريكاً اللاتننية.

🕉 يستطيع بن يُتَّخذ الموقف الذي اعلنه وتمسك به الرئيس الان جارميا رئيس دولة بيرو وهو أول رئيس تم انتخابه انتخابا دستوريا تمتع فيه الشعب بالحرية وتوافرت للانتخابات النزامة الحقة. 🛎 عندما تولى الإن جارسيا الحكم اعلن الدائنين انه لا يستطيع اجاعة الشعب

ليسدد فوائد واقساط الديون وانه لهذا لن يستطيع ان بخصص للديون الا ما يوازي حصيلة عشرة في المائة من الصادرات. ●● وعد بعد بضعة اشهر ليعلن الدائنين انه قرر وقف السداد تعاما لدة ثلاثة

● هلجت البنوك وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي والحكومات لكبريات الدول ولم يهترُ الرئيس المنتخب من الشعب بل كرر قوله بأنه لا يقبل اجاعة أخوانه في الوطن ليسيد ديونا غير معروف كيف تم انقاتها. ●● وقيل ان الدائنين سيحجزون على كل ممتلكات بيرو في الخارج أي السفن والطائرات وكل ما تصدره ولم يهتز الأن جارسيا بل عندما انقضت الأشهر الثلاثة أعلن تجديد وقف السداد الثلاثة نشهر أخرى.

●● ولمُ تُحجِزُ أية جهة دائنة على مستلكات بيرو في الخارج. • • ساند الشُّعبُ الأجراءات الاقتصادية القاسيَّة التي أعلَنُ الرئيس جارسيا ضرورة تطبيقها لأصلاح الاوضاع المتدهورة وقبل ادل بيرو بقسوة الاصلاحات لانها اتت من رئيس منتخب باخذ نفسه وحكومة الدولة بنفس القواعد التقشفية التي تطبق عَلَى الشَّعبِ ويحرم نفسه ومن حوله من أيَّة رفاهية ليكون قدوة لاحُوانه لنَّ

●● ويدات الجهات الدائقة تخطب ودالان جارسيا وتساومه وتتنازل عن فوائد متجمعة وتعطى تسهيلات وفترات مساح. • هذا ما يمكن أن يكون عليه الموقف المصرى.

حكومة تحاول اللحاق بركب التقدم

●● التقدم في جميع الميادين يتطور بسرعة خارقة والدول الكبرى رغم ثراثها تستعين بكل ما يقدمه العلم لتطوير نظمها. • حتى الدول الشيوعية تخلت عن المبدىء الجامدة سعيا الى اللحاق بركب التّقيم.

●● الصين الشيوعية قررت ان تعطى لجزيرة هانيات الحرية الاقتصادية التي تتمتَّع بها جزيرة تأيوان التي ترفض الانضمام للصين الشيوعية. ●● اكثر من ذلك قررت حكومة الصين فتح منطقة في شرق الدولة تمند يطول خمسة الاف كيلو متر للاستثمارات الإجنبية ووافقت على أن يتولى الستثمرون الإجانب ادارة المشروعات. ●● عندماً اعترضْ دعاةً الرجعية والتعسك بالقديم بان هذا النظام

سيخضع اكثر من ٢٠٠٠ مليون صيتى لشركات يديرها أجانب رفض سكرتير الحزب الشيوعي هذا الاعتراض بل دهب الى ابعد من كل ذلك وسمح بأنَّ تقوم شركة لصناعة الإحدية تشارك في رأس مانها وتتولى أدارتها شركة من تايوان التي كانت الصين حتى وقت قريب تعتبرها عدوا لها. حكم تاسس على الجهل

• و مصى في الله الحلجة الى حكومة تنفض عن تفسها مخلفات حكومات علجزة وحكم عبدالناصر الذي اسس سلطاته وتمكن من أقصاء محمد نجيب وتحديد اقامته بجهود جماعة من الغوغاء دفع لرَّعيمهم ثلاثة الاف جنيَّه ليطوقوا بشوارع القاهرة بهتفون مبسقوط الحرية وسقوط المتعلمين. ●● ومنذ ذلك اليوم الاسود الواتع في نهاية شهر مارس سنة ١٩٥٤ اختلات حكومات الخيراء من رجال السياسة وتوالت على مصر حكومات من المحظوظين واخْتَفى من مصر هنافات الحرية وحلت محلها هنافات (بالدم.. والروح) ٱلدّي كان ثّمن الهتاف بها خمسة قرّوش وساندوتشات فول.. وتطوّر الثمن يعد ذلك ولكن ظل الهتاف على ما هو عليه (بالدم. بالروح). ●● ومنذ نلك اليوم اباح الحكم لاصحاب الحظوة النهب والسلب واغتصب مقوة القهركل ثروات مصر ليشبع نهم الطامعين والمنافقين ولم تكف ثروات مصر لاشباع الجشع واغتراف أثلل الحرام.. وبدأت القروض. • وها هي النتائج لا تحتاج آلي مزيد من الشرح.. وما كان لحكه تأسس على الهتاف بسقوط الحرية وسقوط العلم والمتعلمين الا أن يوصل مصر والصريين الى ما هم عليه الأن.

■ ارجو ان تكونوا قد اقتنعتم كما أرجو الله أن يواصل الرئيس النمسك بعدم تعيين نائب له وان يتمكن المصريون في يوم من الإيام من انتخاب كل من يتولى مركزا رئيميا في مصر فهذا هو أول الطريق الي الإصلاح الحقيقي والخلاص من ثورة دمرت مصر وافقرت المصريين ليسلب المحظوظون فيها وينهبون.

اعتلا وتهنئة

● يوم الاحد ينتهي الصيام الكبير لاخواننا في الوطن والوطنية اقباط مصر ويوم الاثنين هو عيد الربيع عيد شم النسيم. • بليمان صادق بوحدة مصر أرجو أن يتقبل أقباط مصر خالص النهائي بلعيد السعيد وأن تظل مصر المثل الاعلى للأحوة بين المسلمين والاقباط وأن تحتفل بالعيدين بمحبة صافية وتضامن كامل

الفَّدَاتِيةُ ، يُعتمدُ على زيادة المسلحة الزَّروعة لدينا . كنف نواحه خطر المحاعة ؟ ذلك ما يحاول هذا التحقيق الوصول اليه بعد عرض المشكلة من واقع الارقام والإحصاءات على المختصين من خبراء والسياسة ، وعسى أن يكون لبلادنا فرج من هذا الشيح المحبف ! اثار موضوع نقص مياه النيل مخاوف كثيرة ، اتجهت في معظمها الى تاثير نقص

والفجوة الغذائية، في مصر اصبحت امرا ينتر بالخطر ، فنحن لاتكاد ننتج الأن شبئا بذكر من غذائنا اليومي الذي نحتاج اليه، واثما تعتمد في كل شيء على الاستيراد .. القمح .. اللحوم . النواجن .. الألبان ، وهلم جرا وذلك الوضع المحيف . انما ينذر بمجاعة قلامة ، مع تزايد عند السكان . ومع تناقص مياه النيل وخطر امتداد الجفاف الافريقي ليشمل بالدنا ، ويؤدي الى تناقص المسلحة الزروعة لَدِينًا . وهي ضَنْيلة بالفَعْلُ بِالنِّسِةِ لاحتياجِاتُنا . وكلَّ اعلنا في تغطية الفَّجُّوة

المياه خَلفَ السَّد العَالَى على الطَّاقة ، وبدأت لجنَّهادات عديدة تبحث عنَّ بدأتُلُّ

الصد العالى هو المصدر الرئيسي للطفقة الكهربائية في مصر وبعض المخاوف البجهت ألى تأثير نقص المياد على المسلحة المزروعة ومن ثم على ستقبل الغذاء في مصر ومع أن مستقبل الفدَّاء في مصر لا يرتبط بوفرة مياه النيل او نقصانها . ومع علمنًا ٱلسَّبق بأنه يرتبط بالمعنل الذي تنَّمو به السَّاحة الزروعة في مصر ، ويحجم صادارت مصر ووارداتها من الغذاء . وبالفارق بين الانتاج والاستهلاك المحل من الغذاء وهو ما اصطلح على تسميته بـدالفجوة الغذائية، الا انه كعادثنا في مصر ، كان لا بد من صدمة كهربية توقظنا من غفوننا ، وكانت هذه الصدمة هي تقص مياه النيل ، واحتمالات مواجَّهة عصر للجفاف في المستقبل ، وبالتالي احتمالات مواجهة المجاعة.

غير أن المجاعة - وفقاً للتقديرات الرسمية - قلامة لا محالة ، وهذه ليست نظرة تشاؤمية على الاطلاق ، لكنها حسّابات بالارقام ودلالة البيانات والمؤشرات ، فمستقبل الوطن وقوت البشر ، لا مجل فيه للتفاؤل والتشارم .

للطُّقة سواء الشمسية او النووية او طَلَّقة الرياح او غير هذا كله ، على اعتبار ان

علينا أن ننظراني معدل النمو السكاني مصر ، والبالغ وفقا للتقبيرات المتفائلا ٥٠٠٪ سنوياً ، وفي المقابل تنظر الى معدل نمو للسلحة المزروعة قمحا ، على اعتبار ان القمح هو مرغيف العيش، الذي يعتمد علمه الناس في معيشتهم . فالمسلحة المزروعة قمحا لم تزد عما كانت عليه منذ عشرين سنة . تتراوح بين ١٠٢ و٣،١ مليون فدان منذ ١٩٦٥ وحتى ١٩٨٥ ، في الوقت الذي زاد فيه السكان بما يقرب من عشرين مليون نسمة اى ان الإفواه المطالبة بالغذاء زادت ، وزادت معدلات الاستهلاك وانماطه وهكذا تبدو المشكلة في ابسط صورها حالة من عدم التناسب بين الانتاج

والاستهلاك ، بين المنتج محلياً من الغذاء ثبات مسلحة الأرض الزراعية أو زيادتها بمعدلات بطيثة وبين الاستهلاك المحلَّى من الْغدَّاء، والزيادة المطردة فيه نتيجة الزيادة المطردة في اعداد السكان ومعدلات النمو : . هكذا كله يدعونا للنساؤل عن هجم «القجوة الغذائية» في مصر بشكل كامل وكما اوضحت براسة لجانس الشورى عن حجم الفجوة الغذائية ، فقد بلغ في مصر عام ١٩٦٠ حوالي مليون طن غذاء ، قدرت قيمتها بنحو ١٥٠ مليون دولار ، وفي علم ١٩٧٠ مِلْفَتَ ٧, ١ مَلْيُونَ مِنْ قَدَرَتَ قَيْمَتُهَا بنحو ۱۸۱ ملیون دولار ، وفی عام ۱۹۸۰ بلغت ٧,٤ مليون طن قدرت قيمتها بُحوال ١٠٩ ملياًر دولار ، وهذا يعني انه فَى خَلَالَ عَشَرَ سَنُواتَ فَقَطَّ، وهَى الْفَتَرَةَ الواقعة بين ١٩٧٠ ، و١٩٨٠ تضاعفت

الغجوة الغُذائية عشر مرات . ولتغطية هذه الفجوة بين الانتاج المحلى والاستهلاك لجأت الحكومة الى استيراد السلم الغذائية ، والحبوب على وجه الخصوص ، وقد بلغ حجم وارداتناً من المطع الخذائية ٦ ملايين طن في السنة بينما لا يتعدى حجم صادراتنا الزراعية ٥٠ الف طن فقط ، والمتوقع وفقا للمعدلات الحالبة أن تصبح الفجوة الغذائية من الحيوب ١١ مليون طن عام ١٩٩٢ ونحو

بعد الاتحاد السوفييتي أ. واصبح ثمويل استيراد القمح يستنزف نحو \$1% من صغراتنا السلعية ، فالقمح نسية الاكتفاء وستنخفض نسبة الإكتفاء الذاتي من الحبوب من ٥١٪ عام ١٩٨٢ الى ١٠٪ مع نهلية الْحُطّة الحُمسية الثانية في ١٩٩٢ وهكذا خلقت مشكلة الغذاء وتقصه مشكّلة اخرى لازمة لها او تابعة لها الاشارة، وتستورد ٨٠٪ من أحتياجاتنا تاثير على أستقلالنا وحرية القرار السياسي

المشكلة واحتياجات العالم واذا كائت بعض الدول ــ وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية \_ تعطيناً باقى احتيلجاتنا من الغذاء في مقابل تنازلات سياسية معينة ، فلا بد أن نعى ان هذه الدول ستتوقف يبوما ما عن هذه والمقابضة، ليس فقط بسبب تغيرات فَالْتُوفَعِ أَنْ يَصِلُ سَكَانُ الْعَالَمِ الْيَ ٧ مليارات نسمة عام ٢٠٠٠ وسيتعدون ١١ مليّارًا في منتصف القرن القادم ، وبالتالي فأنَّ الطّلب العالمي على القَذَاء سُوف پٽڙايد سنويا بنسبة ٨٠٪٪ بسبب النعو

لكى يمكن اطعام هذه الأعداد المتزايدة من • وكما يقول الدكتور رمزى زكى في دراسته الهامة عن الشكلة السكانية ، فأن بنُحنى شَنُونَ التَغنية يقدرون ان العالم سيولجه فجوة غذائية عالمية تقدر ب ٠٠٠ مليون طن من الحبوب سنويا مع مطلع القرن القلام ، وسيثضور الاطفال جوعاً ، وسيموت نحو ٥٠٠ عليون طفل بسبب

فالسكان في العالم يتزايدون بمعدلات

علم ١٩٧٩ ما يزيد على ١١ مليون طقل تكل اعمارهم عن ٥ سنوات بسبب الجوع . ولَكنُ يِنْبِغَى ان يُؤكدُ من خلالٌ هَذَا الاستعراض لطبيعة الإزمة على المستوى العالى على حقيقتين مهمتين المنخفض تضم نحو ٧٥٪ من سكانّ العالم، بينما

الحُقيقة الثانية ان الدول المتخلفة -ومصر منها - تعتمد اعتمادا كبيرا على ق اثيوبيا والسودان

۱۳ مليون طن سنة ۲۰۰۰ . وكنتيجة مباشرة لكل هذا اصبحت مصر هي ثاني دول العالم استيرادا للقمح الذائي منه ٢٠٪ فقط، وآلياقي نستورده من الخارج ، ومع نهلية الخطة الخمسية الثقية ستزيد الفجوة الغذائية من الحبوب كما قلنا الى ١١ مليون طن، بمعنى ادق ، وهي مشكلة الاستيراد ، فنحن نستورد ٢٠٪ من الحبوب كما سبق الغذائية بشكل علم ، ولا بد أن يكون لذلك

محتملة في سيأستها تجاهنا ، وأنما أيضا بسبب أنَّ ارْمَةُ الْغَدَاءُ هِي أَرْمَةُ عَلَيْهُ ولست محلية تخص مصر وحدها. السَّكَانِي السَّمَرِ ، ويسبب ارتفاع القدرات الشرائية لدى الإفراد ، وطبقا لبيانات هيئة الأمم المتحدة سيكون من الضروري مضاعفة انتاج الغذاء ٣ مرات

سوء التغنية :

سريعة حيث يولد يوميا ما يقرب من ٢٧٠ الفُ طَفَلُ رَضْعِ ، ﴿ حَيْ تَعِلَعُ الوفيات ١٤٠ الفا فقط، أي أن القارق بين معدل المواليد ومعدل الوفيات هو ١٣٠ الفاء وهذا يعنى أن سكل العالم يتزايدون بمعدل ٣ اطْفَالَ كُلْ تَانْيَتِينَ ، وحَوالَى ٩٠ طفلا في الدقيقة ، اي أن مليون طفل يصرخون كل اسبوع في جميع انحاء العقم طلبا للغذاء . وطبقا لتُقديرات اليونيسيف فقد مات في

البلاد ذات المستوى الغذائي البلاد ذات المستوى الغذائي المرتفع تضم ٢٥٪ من سكان العالم

استيراد المواد الغذائية من السوق العالمية . وقد زاد حجم ما استوريته من الحبوب ريادة هائلة في السنوات الاخبرة . حيث ارتفعت الكمية المستوردة من ۲۰ مليون طن في سنة ١٩٦٠ الي ٥٠ مليون طن في السبعينات والي ٨٠ مليون طن سنة ١٩٨٠ ، ومن المتوقع ان تصل الكمية المستوردة الى ١٤٥ مليون طن سنة

وهذا مؤشر خطر . لان دولا معدودة ستتَحكم في غَذَاء العالم مع مطلع القُرن القادم ، او في التسعينات على وجه التحديد، وسترتفع اسعار المواد الغذائية ارتفاعاً مُحْيفاً نَّتبجة لزيادة الطلب عليها .

وفى ضوء هذه الحقائق ستواجه مصر مازقاً خطيرا لتسد الافواد التي تطلبُ الغذاء كل يوم، وإذا ظلت السياسات الحالية كما هي تدور في فلك الاستيراد لسد الفجوات باعتباره ايسر السيل واسرعها أضنظل نستورد ونستورد ولن تقف الإمور عند حد ، ما دامت مسلحة الْرِقْعَة الرّْرَاعْيَّةُ كما هي ، ولنا انْ نتوقع عاقبة هذه السياسات ، حيث ستزداد الديون زيادة رهيبة وسنتسول من العظم طلبا للغدَّاء ، وكنَّتيجة لهذا لنا ان نتوقع ابضًا أن تغفد مصر استقلالها السياسي والحضارى ملاامت مقادير غذائها مرتبطة

بانظمة عالمة . هذه هي بعض المؤشرات الثي تنذر بالعاقبة أي وللجاعة، وَنُحَنَّ لا نَذَكَّرُهَا مَنْ باب التشاؤم والنهويل، ولكن تددرها عتى لا تفاجئنا الايام بما لم يكن في الحسيان، ممثى تواجه مصر المجاعة وكنف نُستعد لها حكومة وشعبا ٬ وما هي الخطوات الاقتصادية الواجب اتخلاها من الآن كدروع للمواجهة ٢

مؤشرات حدوث المجاعة الدكتور محعد سمح مصطفى استاذ الاقتصاد الزراعي والتفذية بمعهد التخطيط القومي يرى ان هناك مؤشرات يمكن من خلالها التنبؤ بحدوث المجاعه

\_نقص البياد نقصا خطيرا . وقد حدث هذا بالفعل مؤخرا . في مصر واثار العديد من الاحتفادات حول تاثير نقص المياه على الزراعة في مصر . الا أن هناك نماذج لتلك التأثيرات حدثت في افريقيا كما هو الحال

والملاحظ ف هذا الخصوص انتا ندخل في دورات متلخبة غير منتظمة وتتميز يتقلبات مناذية ليست في صالحنا والدورة المناخية القادمة وعلى مدى الثلاثين علما القلامة ، ستمود احوال جِفَافِيةً فِي الْمُنطقة ، ومستنقص المياه بشكل علم بالنسبة للمنطقة ككل ، وسيؤثر ذلك بالطبع على الموارد المائية لمصر وبعض نول حوض النيل ، التي تقوم بعمل بعض المشروعات في نطاق الاراضي التابعة لها والتي ستؤثر بدرجة او باخرى على موارد المياه وكعياتها التي تصل الى مصر . وسيواكب نقص الإيراد اللثى شواهد

اخرى واضحة تشير عي الاخرى الى قرب حدوث المجاعة ، كان ينقص الغذاء نقصا خطيرا مما يؤثر على صحة السكان ، وتقل بدرجة كبيرة قدرتهم على انتاج احتياجاتهم من الغذاء. وهناك ايضا والنفوق الجماعي للحيوانات، أو الموت الجماعي لها ، نتيجة نقص المراعى والكلا اللازم

من هذه الشواهد ايضاً أن يُرتَّفَّع معدل الوفيات بالنسبة للاطفال. منها ابضا الهجرة الجماعية التى يقوم بها المواطنون من المناطق التي تعانى جفافا او نقصا في موارد الغذاء الى مناطق اكثر وفرة .

كيف نواجه الخطر ولكن تجعد الله ان هذه الشواهد في مجملها ليست موجودة بشكل سافر وواضح في مصر ، وان كان ذلك يجب الأ يجعلنا نغض الطرف عن مشكلة الفجوة الغذائية التي تتضخم بشكل كبير ، وهذا

مؤشر خطر ، اما كيفية التصدي لهذه

الاشكالية والاستعداد من الأن لمواجهة

الدكتورة

كاميليا شكرى سمير مصطفے

لتعويض نقص الطعام فهل ستجيب ؟ المجاعة فيمكننا ان نتخذ بعض الخطوات لمواجهة هذا الخطر منها \_ ضُرُورة وجود مسح غذائي شامل لجميع الجمهورية يحدد الاحتباحات الفعلية للمواطنين في المناطق المختلفة

ـ ضرورة تطوير جهاز انذارى وتحذيرى ضد تقص الغذاء لمواجهة احتمالات نقصه تبلها باترة كالية ، لأنه كما قلت هنك شُواْهدُ تَشْيرِ الى هذا . فلا يجب ان تساط علينا المجاعة سقوط الصاعقة لانها بالفعل لا تُحدث بين يوم وليلة ، وهذه هي مُهِمَةٌ صِنَاعَ السَّيِّاسَاتُ فَي مَصَرٍ . ـضرورة التَّحْرُينَ فِ سِنُواتَ شَبِعَ السوق العللية التي تقل فيها اسعار السَّلع ، اي انْ نَبَحُر مَنْ سِنُواتِ الرَّحَاءَ لُواجِهِةً سنوات الكساد ويصلحب ذلك بالطيع عطيك تطوير الصوامع وتطوير

ويراغى اختلاف معدلات الاستهلاك

وانعاطه من منطقة لاخرى

امكانيات التخزين . - التعامل مع الموارد الماشة المتاحة مشكل يسمح باستغلاليا الاستغلال الأمثل. سواء بالنسبة للاستخدامات الأدمية او لعمليات الرى في الزراعة ، او لغيرها من الاغراض بحيث لا يتم تبييدها .

### ● الدكتورة كاميليا شكرى مقررة اللجنة

منظور العلاقة بين الامن القومي والامن الغَدُانِي، فالعلاقة كما ترى منداخلة بيثهما يشكل كبر فقد تحول الإستعمار من شكله السافر الواضح كاستعمار عسكرى الى استعمار اقتصادى او بعبارة اخرى اصبحت الدول الكيرى تستعمر الموارد ولا تستعمر المواقع ، لانها في هذه الحالة لا تتحمل تضحبات كبيرة في ارواح جنودها او في مواردها ، وخططها في ذلك انها تقوم بتسهيل الاقتراض والديون وتبيع الغذاء للدول التي تحتلجه باسعار الل من اسعار التكلفة . او تعطيه لها على شكل منح او هبات . وكنتيجة مباشرةً لهذا تتعود هذه الدول على تعويض النقص لديها من الغذاء بيده الطريقة وهذا هو مكفن الخطورة. لإن هذه الدول لا تصعب عبليات الحصول على سنح الغذاء أو الإموال، لكنها عند السداد تتمسك بكل حقوقها . وهذا هو ما اعنية باستعمار الموارد ولكى نكون منصفين \_ تضيف النكتورة

سعرالعبوة ككياوة وركاجنيه وتعلد كمعلى الاستمراري تقديم مستجات متميزة تحمل شعال الرراعية بحرب الوف تطرح النَّفية من النخلسين .. سمن نباق ٥٠ ( / سهالهضم التخلتين .. سمن .. طعمها ولا السلدى !! بجميع محلات البعت الة والسوبرماركت Low Mary Langue - 131 



تبنتها ثُورَة بولبو فَي مجال الزراعة ، حيثٌ شاسعة من كأن الاتجاه لتحويل مصر من بلد زراعي الصبحراء الى بلد صناعي ، وقد تناسي هؤلاء ان تميز تنتظر مصر المقيقي هو في انتلجها الزراعي . وان الانتاج الزراعي يمنول عمليات الصناعة . كما ان الغذاء اهم كثيرا من اي اقتصادیات اخری وان کان ذلک بالطبع لا يقلل من أهمية مكونات الاقتصاد القومي الإخرى ، ألا انه يعنى اننا كان يجب أن ننبه الى خطورة اهمال الزراعة وتناقص السلحة الزراعية وتناقص الانتاجية وهو ما نعاني أثارة الآن.

اعادة النظر في احوال القرية وفي اعتقادي انه لا عبور لهذه الازمة الا أذا أعدنا النظر في أحوال القرية المصرية . فلا بد أن نرتقي باحوال القرية . ليس فقط على المستوى الزراعي . وانما على المستوى الاجتماعي ايضاً . ولا

كاميليا شكرى \_ فان الفجوة الغذائية

التي تعانيها مصر اليوم ليست وليدة اللحظة ولا السنوات القلائل الماضية ،

لكنها وليدة السياسات الخاطنة التى

الاصر الى فقدان الأستقلالية وربما فقدان الذات فهل نصحو قبل ان تصبح المجاعة واقعا مخينا يهددنا بالفناء

ولا يتم التعامل معها بشكل جزئي ،

ولا بد قبل هذا كله ان نعيد الرابطة

لانتلجية وتزيد مسلحة الارض الزراعية .

الذاتي من السَّلع العُدَائية ، انها على الإقل

يعكننا أن نصل الى حد ادنى من تحقيق

الاحتياجات الفعلية للمواطنين من الغذاء

وهو ما يمكن تسميته حدا أمنا للغذاء .

ولا بد أن تكون هناك خطط وأضحة

للتنمية المستمرة وان تكون هنك مراجعة

وتمنحيح للخطط لنرى ما تحقق منها وما

لَم يِتَحَقِّقُ ، هذا بالإضافة الى اعْلَامُ النَّقَارِ

في سياسات التسعير والتسويق في الانتاج

الزراعي، لان جأنبا كبيراً من السلع

الغَذَائية التي نعاني نقصاً منها لا يقبلُ

الغلاج على زراعتها . لأن العائد منها تعمل

هذه هي الازمة بكل ابعادها . وهي كما قلنا في البداية ليست فقط ازمة غذاه .

ولكنه محصار تجويع، يغضى في نهاية

ولا يغرى بزراعتها .

ولا أتصور انه بمكتنا تحقيق الاكتفاء

بين الارض والفلاح فشريد

3 17 7 7:

Y 22 7 77 7 77 17 7 0 27

ST & SE II AI T F FEETING TE

Y TV

مواقبت الصلاة

T. II OV O TY

وطياخون ومضيفات لقرية «بلامكت» الحياهية !

● عزيزى صلحب عمل لو مؤسسة عامة او خاصة ، اذا كانت لديك وظيفة شاغرة . اتصل على رقم ٢٥٦٢٩١٧ – ٣٠٤٤٤٠ لو مراسلة محرر البلب على عنوان الجريدة : ٣٩

ش الشيخ على يوسف المنيرة \_ القاهرة ، على ان تواقينا بالشروط الطلوبة ، انشرها-

🗷 عزيزي قاريء الوفد .. تقدم لك عدة وظائف ، فاقرأ شروطها المطلوبة وتقدم القابلتنا

يوم الإحد من كل اسبوع من العاشرة صبلحا حتى العاشرة مساء . لتشغل لحداها

• قرية مسلامات السياحية، عند الكيلو ٢٦ بمدينة طوخ القليوبية. اتصل بنا مديرها

محمد صفوت يطلب طبلخا وسلاطيري وعمال سندوتش وشورمه ومضيفات وجرسونات، يفضل اصحاب الخبرة ت: ١٢٠٥١٠ ١٣٠

• اتصل بنا ،على منصور، صاحب مصنع فيتالى للصناعات الهندسية والكيماوية

بالاسكندرية امام محطة ترام الابراهيمية بجوار ٩ ش على لطفي يطلب اسطوات تشعيل

رتوضيب مكينات سحب سلك سميك ورفيع ومسامير ومكابس وفرك وشق ، بشرط

● الشركة العربية لانتاج البيض والدواجن ،عابد، تطلب دبلومات زراعة وحامل

الإعدادية \_ العنوان: جمعية احمد عرابي عند الكيلو ٣٣ \_ مصر الاسماعيلية

د . جمال احمد شلبي ـ اخصائي جراحة الإسنان يطلب عاملا او عاملة نظافة للعمل

والفروالاواق

بعد الظهر العنوان : عمارة رمسيس بميدان رمسيس بلوك ١٠، تليلون ٧٥٤٥٢ . . .

4



الدومي ، عما ادعاه عن بخل الدمايطة في مجمهورية، الثلاثاء قبل الماضي . وعندما

ليبدو كمجرد ناقل لما نشرته اشهر صحيفة اقتصادية يومية في العقم وهي موول ستريث حورتال، ولكن ما لم يقله محسن محمد أن هذا الجانب الفكه الذي أبرزه أل مقالة جاء عُرضاً في المقال الاصلى وليس اسياسيا .. فكما قال في محافظ بمباط الدكتور احمد جويل - وكان ليلتها علادا للوه من مهمة علمية في الكسيك ومعه نسخة من الصحيفة الامريكية .. ان المقال الذي كتبه مراسلها في مصر، ونشرته في صدر صفحتها الاولى، يروى قصة مدينة تغرض اسلوبها الصناعي ونظامها الاقتصادي، وسلوكها الاَّحْتَمَاعَى اللَّميرُ .. وكُيف انَّهَا عَبارةٌ عَنْ مصنع كَبْيرٌ لا مجَّال فَيه للكسالَّل ولا موضع فيه للمتسولين ..

وبجواره لسنوات طويلة في اخبار اليوم .. اعتبره من اكثر صحفيينا تقلفة : قراءة . وانتاجا ، وترجمة ، وانفتاحا على العالم .. اقول : لقد ظلمت مدينتي دمياط .. ووجهت لها طعنة لن يعجوها الاعتذار لدة شهر .. ولو جاء مكتوبا وأعبَله أنه أندفع لينكل ما قرأ دون معرفة حقيقية بالجنَّمع الدميَّاطي ، وأضافاته

فجانبه الصواب .. فما هكذا يكون مقابل ما تقيمه دمياط: مدينة .. وسكانا .. ● واذا كنا ثرى احباطا عاما في معظم ما يجرى في مصر الأن .. الا ان بمياط تكاد تكون الدينة الفريدة التي تواصل عملها ، وانتلجها المتميز مون ان تنظر ورامها ..

وعندما اطلقت عليها منذ شهور أسم ،يابان مصر، لم أكن مغاليا .. فكل شوارع دمياط بَل وحواريها وازْقْتها تكمل بعضها بعضاً .. مُصنَّع كبير .. أو خط انتاجٌ متكأمل متتابع .. ويكفي أن يرى شارم عبدالرحمن الذي يزيد طوله على كيلومتر .. وهو كله بالحواري والارّلة الْتَقْرعة عَنْهُ ، والهابطة الله عَبارة عن مُصَنَّع كَبر لُصَنَاعة الاثلث .. عبارة عن خطوط انتاج تكمل بعضها بعضا ليخرج منه ـ مثل غيره من شوارع دمياط - انتاج متكامل .. وداوني على شارع اخر في مصر .. وربما خارج مصر يشبه شارع عبدالرحمن بكل ما يقدمه ، بداية من المعلمين ونهاية بالصبية .. شارع يعمل في درتم، واحد قل أن تجد له مثيلا في أي مدينة في العالم .. وريما ليس في

● واقول لصاحب ،من القلب، يلني على مدينة اخرى في مصر تعطى المثل على الحل الذاتي لكل المسلكل .. مدينة لا تكلف الخزانة العامة شيئا يذكر .. فهي المدينة التي اخترعت والسيارة المستشفى، منذ اكثر من ٢٠ عاما .. لتقدم الخدمة الطبية المستعجلة لكل النَّفس بقروش زهيدة .. ثم قدمت لمصر كلها مشروعها الرائد في جمَّع بواقى الادوية المستعملة ممن يملكون ليقدموه \_ وبنظام \_ الى من لا يملكون .. ثم مشروع وحدات علاج الفشل الكلوى الذي مولوه وقدموه وتفثوه قبل اي مدينة اخرى في صمت ورهبتة .. وتجربة النظافة الذائية في قسم رابع ـ اكبر اقسام الدينة \_ وَفَقَ نَظَامِ لَدَ عَوْ كُلُّ مَحَافِظُي مُصْرِ ومستوليها أَلْ دَرَاسَتُهُ لَيْعَرَفُوا سَلَاسَةُ تُنفِيدُه ، وبساطة فكرته .. علهم يعرفون كيف يواجهون تلال القعامة في مدنهم وشوارعهم . ●● ثم اسال صاحب المقال : هل سمعت عن ،شرطة قطاع خاص، ؟ وأجبب لأقول إن الدمايطة على وشك أخراج هذا المشروع إلى حيز الوجود (١٠) فقد تم يحث المشروع في المجلس الشعبي المحلي الركز دمياط وليدة مدير الأمن.. ووافق المحافظ على

● ثم هل نسى الكاتب الكبير أن شعب اليابان هو أكثر شعوب العالم عملا ، والخارا .. وهذا سر عملاق اسباً القوى .. وهل شي ان الالمان ـ وهم عباقرة أوروبا ـ أكثر شعوب الارض تنظيمًا وانخارا .. حتى اصبحوا عملاق اوروبا القوى ؟! انني ، وحتى الله الاشتباك والمعركة الوشيكة بين كاتبنا الكبير وشعبنا الدمياط العمل العقليم .. ادعو نيابة عن أهل الإستاذ محسن محمد لزيارة بمياط - على نفقتي

وليس فقط عن عظمة صناعة دمياط .. وعظمة ابتائها . والشكلة هي هل يقبل الدمايطة التحدث الى محسن محمد .. وانا اعرف كم رْيِلْرِته .. واقول لاهل جلدى : اغفروا له .. فلم يكن من العارفين ١١ اخر سوف اتناوله قريباً لاشرح جنُّوره .. وأصوله لنَصْعُ حدا للسَحْرية من الشعبُ

### كنت في مهمة صحفية خارج مصر ، عندما كتب الإستلا محسن محمد عموده

عدت وجنت في انتظاري عشرات الرسائل والمكافات ، تنهل على من الدمايطة تحتج ، وكأن أستأننا محسن محمد ذكيا عندما نسب ما كثب الى الصحفي الامريكي

الإساسية للاقتصاد المصرى .. واعتقد انه حاول أن يقدم صورة مرحة عن دمياط.

ويكفي الدينة الوحيدة التي تربح .. حتى القطاع العام فيها يربح هو ليضا ، ويكفي انها الدينة الوحيدة التي تربح .. حتى القطاع العام فيها يربح هو ليضا ، كما يربح القطاع التعاوني .. على عكس كل ما يدور في معظم مدن مصر ؟!

والمشروع بدا بفكرة طرحها اثنان من الدمايطة عرضا استعداد اهال حي قسم رابع لتنظيم عملية حراسة خاصة تحت اشراف مديرية الامن ، وذلك بتعيين ٠٠ خَفْيرًا خَاصًا .. ويتحمل اهال الحي تكاليف المشروع . على ان تعمم هذه التُجربة الرائدة في باقى احياء مدينة دمياط في حالة تجلحها . كل هذا من اجل تُخفيف العب

الاكثر عملا والاعظم وفاء لامهم العظيمة : مصر .

\* \* \* كان مقروضًا أن اختتم اليوم سلسلة مقالاتي عن ميناء دمياط .. وعن محاولة قتل هذا الميناء ، بعد أن تركزت الاتهامات حول جريمة قتل هذا المشروع العظيم .. ولكنّ عظم الجرح الذي اصلب الدمايطة من مقال محسن محمد جعلني أؤجل خُتَام معركة الميناء الى الاسبوع القلام .

الدائرة وهي

قديم .

اسم حكم كرة مصري

افقيا وراسيا

۲ \_ نجف

ريد الخلفاء الراشيين ١ \_ من الخلفاء الراشيين

۳ \_ شاطیء سکندری

ع \_ اقمار ( مبعثرة )

ا أ - بينة انطالية ٢ -

هلت مرادفات الكلمات

التالية من الخارج ال

الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر

افقيا وراسيا

۔ صب ا ـ علم اکتشاف امریکا

ب \_ علم الثورة الفرنسية

ج ـ أول علم بعد العبور

الموجمودة حمول عاشق أوربي

7 5 0 4

سفروتص الأرقاح

**0000000000000000** 

O

0

000

O

0

O

O

O

### لاذا هذا التجريح .. يا أستاذ محسن! بقلم : عباس الطرابيلي

والَّى انْ تصلني صورة المقال كاملا ، اقول للاستاذ محسن محمد ـ وقد عملت معه

تنفيذه ال

عن حَرَانَةُ مصر المرهقة .. هل بعد هذا ايجابية .. وهل بعد هذا عمل ناقع يا أهل

وفي ضيافتي ـ ثيرى المقيقة . لا لينفي ما كتب ، ولكن ليعرف الحقيقة التي يحاول كل كاتب ان يسخر منها ، وانا على نقة بانه بعد هذه الزيارة سيخصص عموده اليومي ولمدة شهر على الاهل ، ليتحدث عن تجارب بمباط وعصامية اهل تمياط ..

جرحتهم كلماته القاسية .. الظللة .. وكل املي ان يفغر له الدمايطة .. وان يُعْبِلُواْ أما عن أصل حكاية بخل النمايطة . مع اعتراضي على التسمية .. فهذا موضوع

## الجبال المنشاوي للفقيد الرحمة .

عزيزي القاريء المطلوب مثك ان تفتش معنا على اسم البطل الشعبي الذي يتكون من ٨ حروف موجودة

الحروف الهجائية ..

٣ ـ من الحيوانات ـ ٣

۲ ـ مسرات ۷ ـ ق

٤ ـ ظلم ٥ ـ اجبار

كالمات سفروته

اليوم.. اجتماع لجنة التعليم بحزب الوفد

نعظ لجنة التعليم والبحث العلمي بقوف اجتماعا برناسة الدكتور عصمت

علام. يعقد الاجتماع في الساعة السليعة

مساء اليوم والحميس، بمقر الوقد

والأحد. احتماع لجنة

الوفد بمحافظة القلبوبية

ثعقد لجنة الواد بالقليوبية اجتماعا

برناسة الدكتور لحمد فهيم، لمناقشة تكوين لجنتى الشباب والبشر. يعقد الاجتماع في الساعة السابعة مساء يوم

نص مشروع شولتز

لإحلال السلام

(بقية المنشور ص١)

المفاوضات الانتقالية تبدأ المفاوضات على

الوضَّع النهائي، وبُهدفُ استكمالها خلالُ

علم وأحد.. وتقوم هذه المفاوضات على

أسأس كل بنود ومبادئء قرار مجلس

الأمن رقم ٢٤٢.. وتبدأ مفلوضات الوضع

وتبدأ ألفترة الانتقالية بعد ثلاثة اشهرمن

لدة ثلاث سنوات.. وسوف تشترك

الولايات للتحدة في كل من مرحلتي

المفاوضات وستعمل على سرعة الانتهاء

منهما، وبوجه خاص فإن الولايات المتحدة

سوف تطرح مسودة مشروع اتفاق على

الاطراف المشاركة لبحثها وتلك في بداية

وقبل استوعين من بداية الفاوضات.

يعقد مؤتمر دولي.. وسوف يطلب من

السكرتير العلم للأمم المتحدة توجيه

الدعوات إلى الاطراف المعنية بالنزاع

العربي \_ الإسرائيلي. والى الأعضاء الخنسة الدائمين بمجلس الأمن.. ويتعين

على جميع المشاركين في المؤتمر أن يقبلوا

قراري مجلس الأمن ۲۱۲ و۲۲۸، وأن

منْبَدُوا العنف والارهاب.. ويحق لطرق كل

مفاهضات تتاثية احالة تقارير عن حالة

مفاوضاتهما الى المؤتمر، وذلك بأسلوب يتم

بالاتفاق عليه.. وأن يكون بمقدور المؤتمر

ارض حلول او رفض اتفاقیات بتم

التوصيل اليها.. ويكون التعثيـل

الفلسطينى صَّمن الوفد الاربني ـ

الفسطيني.. ويتم بحث القضية

الفلسطينية في المُفاوضات بين الوفدين

الاردنى \_ الفلسطيني والاسرائيلي..

وتجرى المفاوضات بين الوفد الاسرائيلي

والوقد الاردنى - القلسطيني بشكل

بيان التقاهم هذا كل لا يتجزأ.. وتقر

الولايات المتحدة بان قبولكم له يتوقف

على تنفيذ كل جرَّه منه بصدق واخلاص.

نعى

المخلص/ جورج شولتز

مُستَقَلَ عن غيرها من المفاوضات.

المفاوضات على الفترة الانتقالية.

النهائي قبل بدء صريان الفترة الانتقالية.

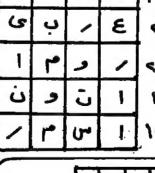
التوصل الى الإتفاقية الانتقالية. وتُ

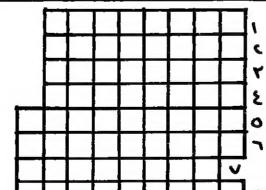
وبعد سبعة اشهر من بدء هذه

الاحد القلام

ق الكلمات وتيسيرا عليك ياعزيزي القارىء فاننا قد وضعنا بجوار الكلمة ترتيب الحرف المطلوب في









### بركسة أحبد العناوى المطلبة أو التعاونيات ركس المجلس ووكيل والتربية التعاية على ال يحاس الشوزي على الواز نظام الانتسان الجامعة بشعبها المختلفة، في الفطر البارك يراسة مسلية لدة عامن للتقليين الراغبين، بعثع الدين حسن العير العام الراسة في الخارج

المعارضة تطالب مجلس الشعب

بقطع العلاقات مع اسرائيل

ناقش مجلس الشعب أمس، طلب

لحاطة تقدم به النائب ابراهيم شكري

رئيس حزب العمل، عن الانتقاضة

الفلسطينية، وطالب بس سراج الدين

رئيس الهيئة البرئانية الوضية بوقف

تُطْبِيعُ الْعُلاقاتُ الْمُصْرِيةُ مَعَ أَسَرَائُيلَ.

قراصنة الجو يهددون بقتل (يقية المنشور ص١) لتلبية مطالبهم وهددوا نقتل

العائلة الملكة الكوينية الثلاثة الذين على متن الطائرة المختطفة ف حالة عدم بَلْبِيةُ السلطات الكويتية غطائبهم . وكان المختطفون قد اطلقوا قبل ساعات من هذه التهديدات سراح ٢٤ سيدة من ركاب الطائرة الكويتية من جنسيات مختلفة ومن بينهم ثلاث مصريات وذكرت السيدات اللائي اطلقن سراحهن أن المختطفين يتحدثون العرببة ويضعون اقنعة على وجوههم ويعاملون الركاب بطريقة حسنة واكنت السيدات عدم وجود اطفال على مثن الطائرة كما وصل أمس إلى طهران وفد كويتي للاشتراك مع السلطات الإيرانية في المفاوضات الجارية مع قراصتة الجو وعقد امس مجلس الوزراء الكويتي احتماعا طئرنا غتابعة الموقف وصرح متحدث بأسم مجلس الوزراء بان الاتصالات تجرى حقيا بين السلطات الكويتية والإيرانية لبحث أنهاء الأزمة بشكل سلمي وأضاف المتحدث الكويتي أن بلاده أعربت عن رضائها على

الأسلوب الذي أتبعته آيرانٌ ﴿ التعاملُ مع الحادث حتى الان ووافقت امس السلطات الإيرانية على طلب من مختطفى الطائرة بإرسال طبيب لفحص

السيدة/ نجلاء حافظ من اسرة الوفد تشاطر الأستاذ/ ساهر الجوهري عند من ركاب الطلارة ووصف الطبيب الاحران في وفاة حماه الاستاذ/ حسين الحالة الصحبة لسيدتين كويتيين بأنها سيثة كما رفض المختطفون اطلاق

U و S



حقوق عين شمس ) ( کرداسة )

محمد عبدالخالق

● من هو ،

كتبت سحر ضياء الدين: امسرت محكمة جنابات القاهرة حكما بتاييد قرار جهاز الكسب غير المشروع بمتع صبرى عبدالعظيم مهندس ومدير تراخيص بحي الزيتون من التصرف في امواله واموال زوجته واولاده القصر

وعلمت ،الوفد، ان صبرى عبدالعظيم بعمل مديرا لتراخيص بحى الزيتون بمرتب قدره ١١٦ جنبها، وكون من خلال وظيفته ثروة ضخمة تزيد على ثلاثة مُلايِنْ جِنْيَهُ كَتَلْنِيرِ مَنِنْيَ. وَكَأَنْتَ قَدَ تشكّلت عدة لجان لحصر ممتلكاته. وتوصلت اللجان الى حصر مبدئى للروته، وهي عبارة عن ١١ عقاراً يمتلكها المتهم

### وحذر اسرائيل من التعادي في تعسفها واضطهادها للشعب القلسطيني. وشرح و٣ عمارات و٣ قطع ارض تعتلكها زوجته الدكتور عصمت غبدالمجيد نائب رئيس وارض زراعية فى قرية اوسيم قدرت بمبلغ الوزراء ووزير الخارجية في مستهل ٣٠٠ الف جنبه كما يمثلك عدة سيارات الجلسة، موقف مصر من القضية

وظيق حجلس تدارة يقدمها الدارس بطوما في الحجامية المسالية أن المؤسسة الثقافية العملية | الإعلام الثقافي أو الإدارة | الحرابية بهذا التقافي يركبه الحيد العفاوي الممالية أو التعاونيات | ستشمل بالأضافة أن فأم التلاثة تندا الدراسة وفق هذا إ بقنعب الجامعة دراسة التظام ، عَفْ أَجَازُهُ عَدِ اللَّغَاثُ الْحَدَّةِ ، والتَّستَوْتِنِ سحر بندال واختم الدكاور عملا مليلا علامة لدور حسا ملائة علاوة على منح

ارتكبها ف تراخيص المباني. سسسس وظائف الوقد سسسس ه سنوات أشعال شاقة لعاطف زخارت اسطوات ملك ومساميسر بالاسكنسدرية

المواقيت

القاهرة

اسوان

الاستغدرية

■ مطافي المعتبة بالقاهرة

INONING - PRITTAS

واستلام خطاب التعين

الْخُدرة ألسلنقة ت : ٩٩٧٨٤٠ .

الصحرآوى ت : ٤٤٨٧٨٢

ادارة مرور الاسكندرية

🗷 المدعى الإشتراكي بالإسكتنرية

• شـرط- سيسلمـــة العريش

SATIFY\_ ST.V.

EAYPTTT

كتب محمد زكى: قضت امس محكمة أمن الدولة العلبا طوارىء بمعاقبة السجين عاطف زخارى بالإشغال الشاقة ٥ سنوات في قضية سرقة مقاول بحلوان في علم ١٩٨٣ أثناء غيامة ، وسرق طبنجته المرخصة ، و ٦ طُلقَات تارية ، ومصوغات ذهبية خاصة باولاده ،

مرسيبس وتبين ان معظم العقارات التي

بملكها تقع في حي الزيتون، الذي يعملُ

به، والباقي في الاحياء الجاورة وتم ضبط

٥٠ الف جنب بقدا في منزله، و١٠٠٠ يولار

أمريكي وبعض العملات الأجنبية وأأ

قطعة دهبية, وكان قد اكد في رده على

سؤال عن حجم ثروته بانه لايستطيع

حصرها، كما أدعى أنه مهندس باللعاش

ولإيخضع للكسب غير الشروع الذى

يختص بموظفى التولية الموجبوبين

بالخدمة. وكان يقدم اقراراته الضريبية

ألى مصلحة الضرائب ويذكر فيها أن صافى

ربحه ١١٠٠ جنبه فقط وقد تبين من خلال

التَّحَقَّقَاتَ اللهُ صَبِعَ عَلَى النَّوَلَةُ مَبَالَغُ صَحْمَةُ مِنَ المُحَالِقَاتِ الخَطيرةِ التَّي

ومبلغا بقديا كبيرا . انسحاب القوات السوفييتية من أفغانستان

دون انتظار لنتائج مباحثات جنيف كليول \_ خاص اللوفده: اكد ادوارد شيفرنكزة وزير الخارجية السوفييتى التزام بلاده بتنفيذ القرار السياسي بسحب القوات السوفييتية من افغانستان في حالة عدم التوصل لاتفاقيات محددة خلال مبلحثات جنيف الحالية بين افغانستان وبالصبتان. ويحضرها ممثل الامم المتحدة، وممثلون سوفييت وامريكان. كما اكد شيفرنادرة، أن مباحثات جنيف ستستكمل في حالة رفض الولايات المتحدة التوقيع على الضمائلت النولية للاتفاقيات، خاصة أن المشكلة الافغانية لاترتبط جغرافيا بواشنطون واقترح وزير خارجية الاتحاد السوفييتي خَلالَ زَيارِتُهُ لِافْغَانْسَتَانَ فِي الْغَتْرَةُ مِنْ ٣ الْيُ

ه ،ابریل، الحال، توقیع اتفاق ثنائی بین افغانستان والاتحاد السوفييتي يراعي فيه مصالح الطرفين. وكانت الادارة الأمريكية أقد اعلنت عن أستمرار تقديم المساعدات العسكرية الامريكية لقوى المعارضة الإقفائية ونقل هذه المساعدات عن طريق باكستان. واشار شيفرنادزة الى المحاولات الامريكية لاقناع بالكستان بالاخلال باتفاقيات جنيف. كما يسعى الجانب الباكتساني لاستغلال المبلمثات الحقية لإنهاء مشكلة الحدود لصالحه وقد رفضت قوى المعارضة الإفغانية والزعماء الاقفان السبعة اللجئون لباكستان للوقف الباكستاني حول مشكلة

### محمد عصفور

ىقىة مقال د ان غلبتي من هذا المقتل التنبيه الى امر فلزهلق الروح يمكن لن يقع بُغير عمد ، او قضّاء وقدراً .. ولكنه يبقى مع ذّلك قتلا .. أ كما اننى لا اقصد باغتيال الشعب في هذا : اخطر بكثير من اغتيال الكرامة القومية والسيادة الشعبية، وحقوق الانسان الصدد الاغتيال الحقيقي اى ازهاق لْلَقْسَة ، والعبل الإجتماعي .. انتي اريد ان انبه الى اخطر جريمة أعتاد ارتكابها الغزاة المستعمرون في المستعمرات ، وهي اغتيال الشعوب .. ولكن الأغتيال يتم اليوم يأيد وطنية ا وانبه على الفور الى اننى لا اتهم مرتكب هذه الجريعة البشعة بالعمد مع سبق الاصرار والترصد .. 0000000000

4.5

0

O

0

عما مفعل ١٩

الارواح ، وانما أقصد اسلسا تجريده من مقوماته التاريخية والأنسانية والحضارية وهي تلك المقومات التي تحرص اية دولة استعمارية على هدمها حتى الا تكون حصونا او قلاعا القامة الغرق .. وادا كان الاستعمار لا يتورع عن استخدام كافة الوسائل لتحقيق هذه الغاية ، فانه لا مِتربد ق اغتيال المتاوثين · له ، ونسراء العملاء والخون والجواسيس، واثمارة الفتنة

وَالانْشَقَاقَاتُ وهدم آغَةُومَاتَ الوطنية ، واشاعة الانحلال بل وترويج الادمأن وغالبا ما كانت زجلجة الخَمر في افريقيا اقوى في الدمار من طلقة الرصاص .. وَأَذَّا كانت هذه هي بعض الإساليب التي تلجأ البها الدول الاستعمارية لترسيخ جذورها فان المؤسف ان بعض حكام دول العالم الثقت ، في سبيل تاكيد سلطانهم (وم يجره من مفائم أو مزايا) لا يتنبهون ألى ان اساليبهم او سلوكياتهم في الحكم هي نفس أساليب الاستعماريين ، وانها ت في التطبيق جريمة الآغتيال المعنوى للشعوب ، واذا وجد الشعب نفسه أملم حاكمه الوطني مجردا من الكرامة والحرية والامان ومحروما من العدل والاحلام المشروعة . فباى شيء يفضل الحكم الوطنى حكم الغزاة ١٩

من حق کل مواطن فی مصر ان پتسایل هل تلقى شعب مصر خلال سنة وثلاثين علما اى قدر من الاحترام ، وهو الذي يقرر مصيرة (في كل المراحل) شخص واحد ، تتركز كل السلطات في بديه ، واذا كان الشعب قد حرم من ايسط حقوقه وهو ان یکون له مجرد رای فی مصره حربا کان او سلاماً ، وفي طريقة حكمه ديمقراطيا كان

او فاشيا .. فأي اغتيل للسيادة والكرامة اشد من هذا الاغتيال ؟ واذا اغتصب السيادة الشعبية حاكم مطلق فهل يعكن ان يامن المواطن على حريته أو امنه ؟ وهل يتصور أن يتوخى الحُكم المطلق عدلا قانونيا او اجتماعيا وهو الذي اغتصب السلطة ، ولا يسال

واذا انتهى بنا الامر الى ان نكون قطيعا من الخرفان (كما يقول د. يوسف ادريس) المهدد بالزوال .. بنيران الاسعار الانتحار الحقيقي في هاوية الادمان او

الظهر والمفاصل عليك بالإتصال فورا بالركز الدولى للعلاج الطبيعي ٥٧ ش الدكتور شاهين العجوزة ت / ٣٤٤٣٧٣٢ نجد احدث اجهزة بعصر في انتظارك حتى الان نسبة التحسن اكثر من ١٠٪ ف جميع الحالات .

مقار حزب الوند REFERENCES Managana المحامن ت ۲۲۵۲۲۲ حزب الوفد باسيوط السكرتير العام : حامد الليجي المحامي عَمَارُةُ الْأُوقَافُ \_ مَيِدانَ المحطة 4414W = اللجنة العامة : محمود سليمان

### من المانظات

رئيس اتحاد عمل القليوبية عيدالمتعم العرابي ت ٩٤٦٤٧٥ اكواتورز للسيلحة ٢٢ ش بن سندر كوبرى القبة القاهرة محمد الشربيني ت ١٩٨١٢٩ TOATTYYY - YOYETTA • مدير قصر ثقاقة الغربية • بدر كانب للسياحة ٨ ش قصر النيل ـ القاهرة VETARY - VATREE - -

 رئيس مجلس مدينة القناطر الخيرية سيد عبدالوهاب ت ۲۲٤٬۲۲۷ ● رئيس مدينة جرجا بسوهاج صلاح احمد حسانين ت ۲۹۲۰۲۲

٢ - إن يُولد للمقى مثل القر له.

بالنسب . حيث من غير القبول أن يقر

شخص في الخمسين من عمره بلبوته

لشخص في الاربعين من عمره ونتيجة ١٤

تقدم لا يجوز الاخذ بالإقرار بالنسب ادا

كان الصادر لصالحه الإقرار معلوم النسب

اى له اپ معلوم .. ومن المسلم به ان

شهادة الميلاد تعتبر في حكم الإفرار

بالنسب وايضا الاورأق الرسمية بللدسة

فاذا لم يستطع عمل أن يثبت بدليل رسمي

ان لك أبا معلوما . فائت ابنة الله ال

بالنسب ، ولك جميع حقوق الإبناء على

muninn

مقهد

المستشار القانوني BURNESS OF nonnannar

توفي والدى السنة الماضية عن ستن علما ، وانا وحيدته مع اخ شقيق . طعن عمى في نسبي لابي برعم ان المرحوم والدى تبناني .. فماذا اصنع علما بان شهادة ميلادى واوراق قيدى بالدرسة الثانوية تغيد نسبي ألى ابي ؟! الشورى .. أن القاعدة الشرعية ق الانساب هي الاخذ بإقرار القر بالنسب

محافظة على الانساب وتلك متى توافر شرطان هما : ١ - أن يكون المقر له مجهول النسب

فلا يصح الاقرار ببنوة من كان له أب

### سر عبدالليه السي المسان

 استكمالا وتوضيحا ١٤ ورد برد الاستاذ حسين حلمي المحامي على رسالة الحائر عبدالله محمد عبدالله من المُملكة العربية السعودية حول قانونُ التُركات ومليخص اولاده والدولة من تركته . يقول المحاسب القانوني محمد تجيب حجازي £ كَانْتَ الْإسرةُ مَكُونَةُ مِنْ الزُّوجِةِ وولدُ وبنتينَ ، وان القيمةُ الْإيجارِيةُ النخذةِ اسفى لربط العوائد هي ١٠٠ جنيه للبدوم و١٤٠ جنيها للطابق الاول ومثلهم للطابق الثاني ا فان الرسوم والضراف المستحلة عليه كما يل : يعلى الطابق الخصيص لسكن الإسرة ويصبح باقى المسكن هو عنصر الثركة الوحيد اي ١٠٠ ÷ ٢٤٠ مضروبة ق ١٢ = ١٠٠٠ جنبها ، تخصم منها التزامات التركة وهي مصاريف الجنازة ومؤخر الصداق فلزوجة . وباعمال المادة (١) من القانون ١٥٩ لعام ١٩٥٢ لا توجد عليه ضرائب تركات هيث أن صافى التركة في حدود الإعفاء القانوني وبالنتراض أن صافى التركة هو ٣٢٠٠ جنيه يصبح نُصِيبِ الزَّوجَةِ ١٠٠ جِنْيهِ وكل بِنْتُ ٧٠٠ جِنْيهِ وَالوَّلِدِ ١٤٠٠ جِنْيهِ ، وبِلَعملُ الْلِيَّةَ (١) من القانون ١٤٧ لعام ١٩٤٤ تكون رسوم الايلوله المستحقة هي الزوجة في حدود الإعفاء . وكل بنت يعفى لها ٥٠٠ جنيه والبائي ٢٠٠ جنيه يستحق رسم قدره ١٠ جنبهات ، وبالنسبة للوك يعفى له ٥٠٠ جنبها والباقي ٥٠٠ جنبه بسندق رسم قرره ١٥٠ جنبه وبالتال يخص الدولة ٦٥ جنبها والاسرة مسكنها بنسبة ١٢٠٪ للزوجة ، ١٠٠٨٪ لكل بنت ، ٢٠٧٤٪ للواد .

HIMMING

●● يستفسر العديد من القراء عن الخبير المثمن وشروطه والجهة التي يتقدمون اليهانظييد اسمانهم في سجل الحبراء المثمثين . ●● لَقَدْ نَصِ القَانُونَ رَّقَم ١٥٧ وَالْمُعِدِلُ مِرْقُم ٧٤ لَعَلَم ١٩٦٨ عَلَى عَنْ مِرْأُولُ مَهِمَّةُ التَّجِيعِ الثمن أن يكون مصرى الجنسية والإيثال عن ٢١ عاما ، ومحمود المسيرة ، والإيكون قد سيق عليه حكم في جناية أو جنحة ، أو سرقة أو تزوير ، أو تم أشهار افلاسه ولم يرد له اعتماره ، والايكون قد فصل في وظيفة علمة أو صدر قرار بمحو أسمه من سجل احدى للهن وإن فكون. حاصلا على درجة علميَّة أو دبلوم من لحدى الجلمعات المصرية أو شهدة معادلة لها أو شهاية

هنية معتدة بقرار من وزير التجارة ، وان يكون قد قضي مدة تعرين مقدراها علات سيوات على الأقل بمكتب أحد الخبراء الثمنين. ويقدم الطلب الى وزارة التجارة لاصدار فرارها بقيده او رفضه مشوط ان تكون فولوات الرفض مسبيه . ويدفع رسم قيد قدره خمسة جنيهات عند التقييم وتعنع الشهاد قبدون المراه ولكن يكون رقم القيد مصحوبا بتامين مال أو خطاب ضعان من أحد البنوك .

العمل من ١٣ ظهرا الى ١١ مساء .

0 ليست لنا سوى حرية وحيدة هي ان نقاد ( المنصورة ) ( حلوان ) ونحشر ، لو انتا وجدنا الطعام والشرب ، اسماء الذين توصلوا ونحمد انه على هذا الوجود الحيواثي لى الحلول الصحيحة المحمومة ، وتدهور قيعة النقد تدهورا بالغا . فهل تلام الملايين اذا ينست من وجودها نفسه ، فاندفعت جماعات الى اشرف محدد ابو جبل (محلة مرحوم) نصر بن شیخ (مرسی مطروح) حسنی عبدالستار (قنا) ● املاً مربعات الاعمدة الافقية بأسماء نجوم الرياضة والفن والسياسية ● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم لاعب كرة دو ل الجنس ، وجماعات اخرى تنتحر قوميا ● قص الرسم وارسله للوقد الاسبوعية . بالهجرة الى اى بلاد حتى لو مرغت حمدی الهواری ( نجع حمادی ) عادل ستنشر الوقد اسماء الفائزين . كرامتها في التراب وقطعت جنور انتمائها مهدى عبدالله (حدائق شبرا) القومى مقابل حفتة من الدنائير او عبدالرحمن ابراهيم الشرقية حمدى الربالات او الدولارات ؟! والملايين الأخرى عبداللطيف السويس رجب السيد ( كفر المُغتربة في وطنها ، والعارفة عن كل شيء الدوار) مصطفى هنداوى (القلج) وعن كل نشاط وعن كل ولاء .. وعن احمد فاروق (البلجور) السيد عمر الدولة والجتمع .. البست هي الأخرى (المتوفية) ليل منصور (الزيتوز) صحلبا أغتيل لامال متواضعة واحلام محمد جاد الكريم ( سوغاج ) كرم ابو مشروعة "! الوفا (عدينة فيصل) سابى سيد وأذا لم تكن هذه الصور الماساوية (البدارى) بدراز عبدالله فرغلي صورا لاغتبالات تنصب على بعض اجزاء الفرج) نادر عبدالجواد ( روض الحسم الوطئي .. فيعادًا تسمى ادن ؟! البابة) رجب الميهيي (تربية وهل يتفق مع المنطق أو العدل أو الزمالك ) عواطف عبد المجيد ( كفر الوطنية أن يثور الشعب المصرى سنة الشرفا) عصاد نبهاز ( جسر ١٩١٩ على استنداد واستغلال الانجليزي المويس) . والسراي ويتقبل عن رضا الاستبداد والاستغلال الوطنيين ؟! حلول العزالماصي يتبع غدا • الدائرة المحورة • لاداعي للقلق بعسد الأن احدد عاكف اذا كنت مريضا بالشلل أو الإم ● كلمات افقية

وجع ساعة ولا كل ساعة ● فتش معانا حسن شماتة أعل حياتي

O

مليون بولار ـ معونة لبلاده. ضعن معونات مشروع مارشال، وقال المتحدث الامريكي باسم البيت الابيض: وإننا نعترف بالنظام الحاكم ف اسبأنيا لأن عزلة الشعب الإسباني ليست في صالحه: . ● وفي يوم ٢١ سيتمبر عام ١٩٥٢، وقعت امريكا مع اسبانيا انفقا يسمح لها

بالحصول على قواعد جوية وبحرية مقلبل معونات عسكرية ومساعدات مالية, ويدا

فرانکو یؤدی دوره فی خطوط دفاع حلف

الاطلنطى، وبدا عهدا جديدا مع امريكا. وقبل أن ينتصف شهر ديسمبر عام

١٩٦٤، أصدر فرانكو ـ الدستور الأسياني

بعد ٢٨ سنة من الحكم المطلق. وفي ٢

أكثوبر عام ١٩٦٩ نادي فرانكو بان خوان

كارلوس هو وريثه، ثم استقبل اول رئيس

امريكى يزور اسبانيا واداع ونيكسون

على العالم بأنه بحث مع الرئيس الإسباني

تجديد أتفاقية القواعد العسك

● وقالت الصحف اليسارية في اوروبا إن

دكتأتور اسيافيا اعدم ربع مليون نسمة

ونقى نصف مليون من أبناء وطنه ق

انحاء العالم! ثم وقف في ذيل خدم

• وعلق الجنرال العجور بقوله إن

الحفاظ على السلطة يأتى احيانا قيل

وقد اصيب فرانكو بالتهاب الأوردة في

قدمه علم ١٩٦٠. وظل يعاني من المرض

١٥ عاماً دون ان يعرف شعبه بمقيقة مرضه حتى مات عام ١٩٧٥، وعضالت مخه ف تدمور، ثم اصيب بصعوبة التناس، وتسعم البولينا، وتليف الكبد، بعدها تعرض لنزيف في الأمعاء، وأجرى له الاطباء عملية جراحية علجلة لانقلاه من الآلام للبرحة. غير أنَّ الجراحة انتهت

معارك الموت • بلغ عدد الذين شيعوا جثمان فرانكو اكثر من نصف مليون نسمة، ووضعوا الصندوق الذي نام بداخله فوق عربة عسكرية لسلاح المهندسين، وكانهم

الأمريكية لخمس سنوأت قادمة ا

الاستعمار الأمريكي!

بتوقف الخ عن العمل ا

🕳 الخميس

اشعل الحرب

الإهلية

ليمسح

الحاكم

الاوحىد

اسبيانيا

يحتفل الشعب الاسبانى قبل نهاية الشهر الحال بالعيد الخمسين لبدء النضال المسلح ضد اخر طفاة أوروباً، عا بعد عوسوليني وهتلر \_ الجنرال أو الديكتاتور الشهير ،فرانكوه.

الاهلية التي دارت فوق ارضها في نهاية التلاثينات. ما قبل الحرب العالمية الثانية. تمثل أحد المنعطفات التاريخية في القن العشرين، واحدى النجارب الكبري التي هرْتُ مشاعر شعوب الكرة الأرضية ما بين علم ١٩٣٦ حتى ١٩٣٩، فالحرب الإسبانية الأملية خلال تلك السنوات كأنت وسنبقى واحدة من الحروب البارزة التي امتزجت فيها بماء الشعب الاسباني بدماء الاف من الشعوب الاخرى، تطوعوا للأشتراك في التحرب ضد الديكتاتورية الذي يمثلها فرانكو وزمالون، وقد ارتبطوا بالحزب النازى في المُأْفِيا الذي قام باستخدام أسلحته الجوية والبرية في ثلك الحرب الإهلية. قبل أن يبدأ هنار هجومه الاول - أو افتتلحية الحرب العالمية الثانية.

رغم رحيل ، فرانكو ، في نوفمبر ١٩٧٥ . وتنفس الشعر الاستاني نسائم الديمقراطية بعد حكم ديكتاتوري دام اكثر من ٢٩ عاماً وبداية عهد سلاته الحرية والديمقراطية منذ ١٣ سنة ، الإ انه لم و تختف وحتى الإن الجماعات المتطرقة التي تؤمن بفرانكو والنازية الجديدة من الشارع الاسباني. وتطبق تلك الجماعات وابرزها منظمة ، ابدًا ، اشكالا مختلفة من الارهاب وسفك الدماء . وكان اسبانيا لم تنفع الثمن الفادح بما يكفى من أرواح ابنائها ، وخسائر اقتصادها خلال الحرب الإهلية . كقد دمرت منظمة ، ايتا ،

مدينة ، جيرنيكا ، في منطقة ، الباسك ، باسلوب وحشى لم يسطر التاريخ مثيلًا له ، ومات عبد ضخم من الإبرياء ، ووصفت الصَّحَفُّ العَلَيْةُ مَا حَدَثُ مِالْفَاهِعَةُ وَصَعَرِتَ عَدَةً كُتُبِ اوروبِيةٍ عَنْ ، الاقتتال الأخوى ، في اسبانيا ، وتمسكت منظمة ، ايتا ، بمطلبها الخاص بالقصال منطقة الباسك عن اسبانيا، وضمها ألى الجابون .. ورغم هذه الوحشية فقد انتزع الإنامساليون \_ خسسة

مالية لرجال حاشية الملك ركمت الانوف.

وحين حاول البرلان الإسباني تكوين لجنة

للتحقيق في الخسطر - عهد اللك ال

والجنرالين، لينفرد بالسلطة :

ولقد اعلن فرآنكو عن تنصيب نفسه

الجنرالين مخورخو ومنولاء اصحاب

الاقتمية التي تسبقه، واصحاب الفضلُّ

يشفله شبه منفى للوهو منصب قائد

توليه كل السلطات العليا \_ وفي المقابل

الراديكاليين والاشتراكيين والشيوعيين.

مماثلة لها تعاما في فرنسا الواجهة نعو

النازية في المانيا والفاشية في أيطالياً.

ولذلك لم يكن توقيت انقلاب جنرال ،كالفو

ستيلو، في يوليو من ذات العام ـ لياتي

مصادفة \_ ولكن صراع الجنرالات

مدرید قضی علیه بعد ۷۲ ساعة من نجاح

القلَّابِهِ في حادث طائرة كما نكرت من فبل.

يْم يتولى القيادة جنرالان لخران، وبعد

شهرين يموتان قتلا، وباتي افرانكو، وقد

استوعب دروس الامس جيدا، ولذلك طلر

قاعد ـ داخل البرلان الإسباني، ومقاعد اخرى في مجالس البلديات المحلية، وازدادت المشكلة تفاقما. كما أزداد حجم الذين يظهرون ف المناسبات الوطنية يهتأون لغرائكو. ويؤدون التحية النازية ـ لزعمائهم الجدد حين يظهرون بجذارات القتل من رجالهم في عمليات الأرهاب الدموى التي يشنونها بين هين وأخر، بالرشاشات والسيارات الناقلة للمتقجرات لْلُوقوشة، وَلَكُنْ رِدود الفحل لُدى الاشتراكيين النين يحكمون الأن تحت قيادة ،للك خوان كارلوس.. ورئيس الوزراء الاشتراكي الشيف أفيليب جونزاليس، ردود الفط تأتي دائما بالتشديد عل النهج الديمقراطي والتمسك مِلْقُواعِد الدَّسِتُورِيَّةُ المَانَا بِأَنَّ الْعَنْفُ لَنَ يولد عبر العنف ـ رغم استنكار الجماهم الأسبانية لذلك واللِّين، الدي تواجه به الحكومة ــ ارهاب ونمو حجم الانفصاليين

دعاة النازية الجديدة ا من المؤلم أن نجد كثيرا من شعابنا العربي لا يعرف شيئا عن ماضي ونضال اسبانيا وما تعلله لورتها ضد الديكتاتورية وحكم الجنرال فرانكو، من اهداف انسانية وحريات وديمقراطية، قدمت اسبانيا ثمناً لها مثلت الآلاف من الشهداء، حتى اصبحت كما نكرت من قبل تمثلُ انعطافا تاريخيا هائلا في نهاية القرن العشرين، ذلك الذَّى يحتقلون به في اسبانياً لاسابيع، وليس أياما، طوال شهر ابريل من كل عام، حتى جاء العيد الخمسون طنضالهم، ذلك الذي وصفه الشاعر والكبير جارسيا لوركاء قبل أن يستشهد يابدى الفاشيين انباع فرانكو بَّانه ،مَنْبِحَةُ انْسانِية، سَتْبِقَى فَي مَخْيِلةُ كُل مِن عُاشِ المُذبِحَة قوقُ أَسْبَأْنِيا!

### الصعود الى السلطة

• ولد جنرال ،فرائسسكو فرانكو، ق الايام الاولى من ديسمبر عام ١٨٩٢ بقرية ساهموند، في الشمال الغربي لأسبانياً لآب يعمل محاسبا بالبحرية الاسبانية. وقال فرانكو عن طفولته أن والده الحقه بعدرسة والإباء السيلزين، الكاثوليكية على غير رغبته، ولكنه أستطاع الالتحاق بكلية وطليطله الحربية الملكية بالمغرب علم ١٩٠٧ ، وظل مؤمناً بالحياة العسكرية

طوال جياته. • وخدم ،فرانكو، أول خدمته بالحملة الإسبانية .. المُغربية، واصب مرتبن خلال معثرك الريف ضد الشعب المغربى فكان اشهر وتقيب، بين ضباط الحملة، ولكنه بقى كما تقول ،تقارير- قادته القديمة وبيمنك الرغبة في القراءة، يميل الى الانطواء وأعتزال زملائه. يطبع الاوامر. وينفذها حرفياء.

• وهين بلغ خرانكو، علمه الثالث والثلاثين \_ رقّى الى رتبة جنرال، فكان اصغر جنرالات الجيش الاسبانى سنا. علم ١٩٢٥، وبعد ٩ سنوات قاد حملة عسكرية للقضاء على اضراب وثورة عمال المناجم في اكتوبر عام ١٩٣٤ بمنطقة استوريا فقتل الكثير منهم واخمد ألحركة العماقية الثائرة في وحشية وعنف مما جعل حيل روبلق وزير حربية اسبانيا يختاره لنصب رئيس اركان حرب الجيش الاسباني مكافاة له ا

• قبل ذلك بستوات ثلاث كان الملك الفونسُو الثالثُ عشر ـ ملك اسبانيا قد غادر بلاده هاربا ـ عام ۱۹۳۱ ـ بعد ان شعر بقرب أنفجار الشعب الاستائي نتيجة حكم رئيس الوزراء مبريعو دى ريفييرا، وهو جنرال سابق، وقد جاء به الملك ليحكم اسيانيا بالقهر وللتنكيل عام ١٩٢٢، على اثر الخسائر الخطيرة التي لحقت بأسبانيا في معاركها الحربية ضد الريف الغربى بقيادة البطل الشعبى

الى القطاع الاسباني بالملكة المغربية الشقيقة حيث صديقه الجنرال الغربي محمد مريان، قائداً للجيش الاسباني -الغربي، أو الجيش الافريقي كما اطلقوا عليه، ليتقلُ فرانكو هذا الجيش الى اسبائيا بواسطة اسطول جوى الماني وايطائى استعدادا للمناورات الدموية ضد الشُّعبُ الإسباني كما خطط لبرنامجه. وبواجه به بعض تشكيلات القوات الجوية والبحرية والبرية الاسبأنية المعادية للديكتاتورية .. فأعلنت حكومة الجمهورية أن الجنرال فرانكو خرج عن

الطاعة ولايد من قهره! مع النازية والفاشية

 واجرى ،فرانكو، اتصالاته الدولية مع النازي في المانيا والفاشية في ايطالياً وتلقي وعودا جيدة بالوقوف ألى جانبه. واعلنت الكنيسة في اسبانيا تأبيدها للجنرال

الراحل الزعيم عبدالكريم الخطابى عام ١٩٣١، ومأطرحته تلك المعارك من فضائح

الجنرال ريفيرا برئاسة الحكومة. الذي حمدى لطفى عطل البرثان وفرض الرقابة على الصحف وحرم المظاهرات على الشعب، واستمر يحكم حتى علم ١٩٣١، وقبل الانفجار الشعبى هرب الملك، وثارت الجماهي، واقيم النظام الجمهوري، فاعنت الكنيسة رفضها للجمهورية التي صادرت املاكها، ووقف عدد من مشاهر الجنرالات إلى جَّانبِ الكنيسة، وبرزت التيارات المتطرفة بنشاطها أنعفوى، وشاعت الفوضى، ووقعت عدة اغتيالات، وقام عمال مناجم أستوريا باضرابهم، وأخددهم فرانكو، ليتولى منصب رئيس اركان الجيش. وينضم الى مجموعة من الجنرالات المعادين للنظام الجمهوري، النين اخذوا يتحدثون كثيراً في زيادة عدد العاطلين، والتخلف الإقتصادي، وتعدد افلاس التجار والشركات وفجأة قام الجنرال ،كالغو ستيلو، .. قائد قوات اسبانيا فيما وراء البحار بالاستيلاء على السلطة يوليو ١٩٣٦، واعلن ثورة الضباط ولم بِلَبِثُ أَنْ مَاتَ بِعَدِ ثَلَاثَةً أَيِامٍ فَي هَاكُثُ طَّلْرَة \_ وتردد أيامها. أن زُميلية جنرال مخورخوه، وجنرال «مولا» ـ ديرا ذلك الحادث، ومن الله إن ينتهى الجنرالان ذات النهاية في حادث طائرة أخرى، ويتولى فرأنكو قيادة الثورة مما جعل البعض يقول بانه هو الذي دير مقتل



دراسة نظم:

لورد كارنجتون الامين العام لنظمة حلف الإطلنطي

المسيحى ابن قرية باهموند. وانقسمت الدولة أن شطريز، وما لبث فرانكو أن عاد الى اعتار نصبه رئيسا للدولة الاسبانية ق أول أكتوبر ١٩٣٩، بعد أقل من ٢٠، أشهر من انقلاب مكالفوستيلو، ضد الديمقراطية والجبهة الشعبية الوليدة وجماهير الشعب الثي اطلق عليها فرانكو سكأر العدرومات، ا • وكننت ايطاليا والمانيا لول من اعترفوا

بفرانكو بعد ١٨ يوما من رئاسته للدولة، فقام بحل البرلمان، وانشأ برلمانا اختار اعضاءه بنفسه وبلغ عددهم ٢٨٤ عضوا، والقى الفبض على معارضية مستندا ألى تابيد الكنيسة التتوليكية له وتحالفها معه، ثم تخلص من اقرب معاونيه وزملائه. وصادر كل الاراء للخالفة، والغي حرية الصحافة. كما الغي القضاء وجعل للمحاكم العسكرية كل السلطة الغضائعة، ثم فرض الاحكام العرفية، وحل جميع الأحزاب. وقام بجمع الملكيين والمؤيدين له في حرب واحد أحكم قبضته عليه ،الفالانح، وكان صبيعياً أن يتلقم الجمهوريون الدعم والسلاح من فرنسا وانجلترا وامريكا. وسرعان ما فتح فرانكو النيران على الشعب، وبدأت الحرب الأملية قبل نهاية أبريل عام ١٩٣٧.

،برنائوس، كتابه ،مفيرة تحت القمر.

ورسم بيكاسو اجعل لوحاته تابيدا

لْلَشْعَبِ أَلْاسبِانَي. وتبنت عددٌ دور للنشر بعلكها الاثرياء آلبهود - الحركة الادبية

لتستمر ثلاث سنوات، وقد اشترك فيها نصف اوروبا، وسلَّرت المظاهرات في انتباء العالم تَيْنَفُ ضَدّ السفاح فرانكو، واصدر مشاهير الكتاب انتلجهم الأدبى تأبيدا للنضآل الشعبى السلح ضد الديكتاتورية في اسمانيا \_ كتب اندريه مالرو كتابه والامل وحمل ارنست همنجواي السلاح هتلر وفرانكو وقائل في صعوف المنطوعين، ثم كتب تصنيّه الشهيرة ملن تدق الإجراس . كما اصدر

 واشتعلت الحرب العالمية الثانية. وعمل هتار على جنب افرانكوا الديكتاتور الاسبانى عروضه

● وُقَّعَة أَسبَانيا السلطة والتورة والنضال الجماهيري ضد الفاشية، وانحرب

الحالي وروجته الاميرة صوفيا عرسه عام ١٩٦٢ وبعد ۷ سنـوات عين وليا لعرش اسبانيا

وتحولت اسبانيا الى سجن كبير! **پ** وق مارس عام ۱۹۱۷ قرر فرانکو

يعتنرون عن معارك الموت التّي شنها ضد الشعب مستخدما المدفعيات والطائرات والديايات. • وبعد وفاته انبع أن الناشر الأسبائي العالمي مجوزيه لاراً، قد دفع ٨ ملايين اللجوء الى اسلوب مختلف للاقتراب من دولار السيدة كارمن، الابنة الوحيدة لفرانكو مقابل مذكرات والدها التي حرص الغرب. فأعلن حتّمية عودة الملكية الى على تكتمها طوال حياته. فقد سجل بها اسبآنيا، والتقّى «بخوّان كَارلوس، ليعلنه ملكا على اسبانيا في المستقبل القريب،

أسرار والفالانج، أو الكتائب المحاربة التي اسسها الرجل منذ عام ١٩٣٦، لضرب الجبهة الشعبية الاسبانية وهي تنعو في مراحلها الاولى، غير أن هذه المذكرات لم تظهر حتى الآن، وقيل أن أكثر من جهاز مخابرات في الغرب والشرق قام بشرائها، ونيس بهدف النشر طبعا

🐠 وق علم ۱۹۸۰ قال رجل اسبانی ق

السبعين من عمره لصحفى أمريكى جاء ليشهد الاحتفال بعيد جلوس الملك خوان كارلوس : \_ ،لم یکن فرانکو یسمح لنا بالکلام، ولکنه بقی بحترم عقولنا \_ اقد اجری علم ۱۹۹۳ تفتاء عليه، ثم اعلن أن ٦٣٪ فقط من اصوات الشعب هي التي حصل عليها بقتابيد.. تصور قال ٦٣٪ فقط ولم يقل

4P. Te VPX In. ● وتسامل الرجل الشيخ : ماذا يعنى ذلك..؟ هل تعرف حقا ماذا يعنى ذلك "ا

فرانكو في شيخوخته يمارس هواية الصيد

والفنية المعادية للفاشية، ولم يصمت النازيون والفاشيون، فقد ارسلوا ،فيلقا، ايطاليا بلغ حجمة ستين الفا من المقاتلين، الى جأنب الدبابات والشاهنات ومثات من الطافرات الألمانية أشتوكاء وخمسمانة طيار الماني، فأرسلت فرنسا عندا مَن الطلارات. وقعت روسيا عن طريق الفرنسين امدادات مختلفة، وثار جدل طويل في صحف اوروبا السارية عن موقف ستالين، في موسكو، فعضها قال ان عدة الاف من المقاتلين الروس جاموا : يُ اسبانها للقتال ضدّ قوات فرانكو، واخرى نكرت بأن ستالين تعامل مع ثوار

بثورية البسل الاسباني، فضلا عن حرصه على عدم اغضاب هنار: وقبل نهاية الحرب الاهلية الاسبانية \_ الاوروبية \_ ذكرت صحف انجلترا ق يونيو ١٩٣٩، أن هجم قوات فرانكو تجاوز ثلث مليون جندى بينهم خمسون الف چندی من المغرب العربی ـ ق مواجهة قوات الجمهورية التي لم نزد عل عشرين الف جندي، فاستطاع فرانكو السيطرة على مدريد يوم 1 أبريل عام

.1944 ● قدرت خسائر الحرب بما يزيد على مائة الف قتيل وخسة بلايين استرليني وهذا التقدير جاء بلغة واسعار منتص السيعينات بعد موت فرانكو في نوفعير

 وق عساح يوم ١٩ يوليو عام ١٩٣٩.
 ظهر فرانكو في مادمة استعراض النصر بالعاصمة الاسبانية رمزا لانتصاره وانهاء ألحرب الاهلية، وبداية عهد جديد، تسيدت فيه أجهزة الأمن والمخابرات. اساليب الحكم الاوحد. وانتشار التعاسة والشقاء. وازنحام المعتقلات والسجون

بوافدين جدد كل يوم! • ولقد ظلت كتابات الاوروبيين النين اشتركوا في تلك الحرب، تتصدر صحف العالم الحر طويلا، وقال الكاتب الراحل همنجوای آن هنار اصدر اوامره الی الطيران الالماني بتطبيق مبدا ابساط فوق المقاطعات الشمالية الاسبأنية، فأنخلوا الهليع في كلوب الجمهوريين، كما كلنت اسبانيا ميدانا لاختبار الاسلحة، ومدرسة للكوادر ية البسارية في اوروبا، فقد اشترك ق تلك الحرب كل من منيتو، رئيس يوغسلافيا الراحل و،تولياتي، زعيم الحزب الشيوعي الايطال واحد نجوم الحركة الشيوعية العالمية حثى الخمسينات و،ارجاك، الزعيم المجرى، و،سلانسكسي، السزعيم التشيكسي، و،بريخت، الكاتب الالماني الشيوعي

صلحب مسرحية ،دائرة الطباشير، الشهيرة في انحاء العالم، وثلاثة من القادة العسكريين السوفييت الذين اصبحوا من قادة الاتحاد السوفييتي في السبعينات وهم مالينوفسكي، وكبوتييف، وروكوفسكى، كانوا ضباطا صغارا ﴿ لحرب الإسبانية، وقادة اكفاء في الحرب العائية الثانية، واعضاء الكثب الحاكم في موسكو أيام خروشوف ويريجنيف ـ كما اشترك ضباط المان نازيون الى جانب قوات فرانكو، وحققوا بعد ذلك ادوارا فيأدية بارزة في الهجمات الالمانية ضد فرنسا وروسيا مع بداية الاربعينيات. وقبل افول

العسكرية الإللنية وبعد لن امتلك طرائكو، السيطرة الكاملة على وطنه اخذ يمارس الوانا رفيية من الانتقام، واخنت أحكام الأعدام تنعد موميا بمعدل مائة أو أكثر من الجمهوريين. ونجا كثيرون الى الهجرة الجماعية سرا، نُحو الحدود القرنسية، واعلنت فرنسا ان اربِعَمانة الّف اسباني فرّوا اليها، وغابت المشاعر الانسانية ثماما عن اسبانيا، وساد الحرُنُ والياسُ والالم، ومأتُ جُرحي كثيرون لم يجدوا الأطباء لانفاذهم. وتشرد ألاف الأطفال والعجلنز والشيوخ

واستغلاله. وفي خريف علم ١٩٤٠ ـ اجتمع الرجلان بمنطقة الباسك. وقدم

اسقاط اسبانيا عن عضويته كلولة مؤمسة للامم المتحدة. واتجه فرانكو بعد نَلْكُ !لُ امريكا علرضا عليها قواعد عسكرية أن بلاده مقابل معونات مالية ولكن واشطون اجلبته بالصعث وارتفعت الصيحات السياسية في امريكا واوروبا تطالب بالقضاء على الديكتاتورية ق اسبانیا، وق اغسطس عام ۱۹۲۵، تكونت حكومة أسبانية في المنغى برئاسة الجنرال جوريه جيرال بمنينة ،مكسنكو ،، الفوهرر، وتتضمن الأتى: ـ السماح لجيوش المانيا وايطانيا بالعبور وَقُ ١ً١ دَيْسَعَبُر عَامٌ ١٩٤٦. اصدرت الأمم المتحدة بيانا الى الدول الاعضاء بها من الاراضي الاستانية لغزو شمالي افريقيا ـوهي المقاطعات التي تستعمرها فرنسا ق المغرب والجزائر ـ مقابل اطلاق يده ق بمقاطعة حكومة مدريد، وتكونت في أسبانيا جبهات سرية تحت الارض هذه الاراضي بعد ذلك أ ـ ارسال الفيلق الازرق من المتطوعين للنَصْلُ هُدُ ٱلطفاة، وأَحْدُ اقليم والباسك، بثير القلق لفرانكو ونظامه، فعين ضباطا

الروسية بجانب الالمان وأصيب بخسائر

الحصول على أكثر من هذا. وذكَّ الفوفرر

• وار منجح هنار او درسينيني

من العبث الاستمرار مع قرائكو،ا ﴿ وعقب نياية الحرب العالمية الثانية، توقع الطغاء سقوط الديكتاتور الإسعائي واخذ فرأنكو يغازل حكام اوروبا ويتقرب اليهم. ويركز على أمريكا بالدرجة الأولى . • مامش كان خوان كارلوس صبيا غير أن الحظ حالف الرجل، وفي ٢٠ يونيو علم ۱۹۶۵. فرر مؤتمر سان فرنسسکو، صغيرا. وهو الابن الثالث ،لدون خوان، المطالب بعرش اسبانيا، الذي حارب في المجتمعات الدولية ضد فرانكو منذ منتصف الثلاثينيات حتى عام ١٩٤٧، وقال الديكتاتور الإسباني مارددته صحافة العالم حين اعلن عودة النظام الملكي القد اخترت خُوان كارلوس لاننى اريده صبيا ادربه على حرفة الملك من أجل اسبائياً السنقبل، وعلى ابيه دون خوان ان يرتفع الى مستوى التاريخ ويقبل بالتضحية،. ولقد تولى خوان كاراوس ولاية عهد اسبانيا علم ١٩٦٩، ثم حكم اسبانيا ملكا عليها خلال الشهر الأخير من عام ١٩٧٥. معونات امريكية وعندما جاءت الخمسينيات، نجح

فرانكو في الحصول من لمريكا على ٦٢٠. من الجيش حكاما للمدن والمقاطعات، الاسبان، وقد قَاتَل هذا الْفيلق على الجبيَّة

المهندس حلمي عبر رئيس هيئة الصناعات الكيمياوية والمهندس توفيق سرحان رئيس مجلس ادارة شركة ابو قير للاسمدة والمهندس اسامة الجنايتي والسيد سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة والسبيد انسيرج والسبد كارش عن شركة ، أودا ،

تكافته دور ملون مجمع لانتاج الاسمدة الازوتية

تم التوقيع على عقد الخامة توسعات شركة ابو قير للاستندة والصناعات الكيماوية م السوفيع على عقد العامة موسعات شرخه ابوعير للاستندد والصماعات المنيماويد بالاسكندرية لانتاج المستاد والعمام المنشادر بطاقة انتاجية ٢٥٠٠ طن في اليوم . وتعسل التكلفة الاستثمارية لهذا المشرق حوالي . . : مليون جنيه مصرى منها الاحند طالكاما في منها مصرى منها المناس مكون اجنبي ، ٥٠ مليون جنيه مصرى ، ويغطى الكون الله من الله من المناس الكون المناس المناس الكون المناس المناس المناس الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون المناس الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون المناس الكون الكو الإجنبي بالكامل فرض حكومي الماني ميسر بقسط على عشرين سنة منها فترة سعال عشرين سنة منها فترة سعال عشرين سنة منها فترة سعال ١٩٨٨/٢/٢٦ الإجلبى بالخامل مرض حكومى المائى ميسربقسط على عشريين سن معها معرد سماح عشرسنوات ومدة التنفيذ ٢٦ شهرا من تاريخ التعاقد الذى تم يوم ٢٦ / ١٩٨٨ .

الحيوى سوف يؤدى - مع غيبرد من المسروعات المستقلسة .. الى تضييق الفجوة القائمة بين الأنتاج والاستهلاك بالنسبة للاسمدة الإروتية بل والى امكانية التصدير للاسواق العالمية مع

حلول سنة ۲۰۰۰ وبهذا المشروع تصبح شركة ابو قبر للأسمدة اكبر

يتضمن اكبر حجم مساهمة من الحكومة الإلمانية في مشروعات التنسة المصرية وشهد توقيع العقد نائبا عن السيد المهندس وزيـر الصناعة السيد المهندس حلمى عمر رئيس هيئة القطاع العلم للصناعات الكيماوية والسيد سفير جمهورية المانيا الاتحادية بالقامرة . وقد وقع العقد عن الحانب

الإلماني السيد انسرج والسيد كارش عن شركة اودا وعن الحانب المصري المهندس توفيق سرحان رنيس مجلس ادارة شركة أبو قير للاسمدة والصنباعيات الكنمياوية والمهندس اساسة الجنابني رئيس قطاعات الانتاج

في الشرق آلاوسط كما يعتبر

المشروع اول واكبر مشروع

يعطى مشاركة مشاركة السوق

المحلية في التوريدات

والخدمات المختلفة كما انه

مليون دولار كما انه يغطى الفجوة السمادية بين الانتاج والاستهلاك بالسوق المحلى ويوفر حوالي الف فرصة عمل وعلى ضوء الدراسات التي اجريت بواسطة اجهزة الدولة المتخصصية عبلي حياضي

ومن المتوقع بدأ الانتاج في

يداية علم ١٩٩١ ياذن الله .

ويعتبر هذا المشروع اول

مشروع في اطار الدراسة

القومية لصناعة الإسمدة حتى

تقدر قيمه الإنتاج السبوى

بالاسعار السائدة حوالي ١٥٠

مليون جنيه مصرى ـ ويوفر

عملة اجنبية مقدارها ١٠٠

يتبين أن تنفيذ هذا المشروع

ومستقبل صناعات الاسمدة في

مصر حتى عام ٢٠٠٠ فانه

### ديون من ؟!

### بظم : د . ابر اهیم دسوتی آباظة

الدولة التي تقرض بيكتاتورا عليها ان تتحمل نتيجة تصرفها .. فللقروض التي تَمِيْحَ لِلْطِعَاةِ وَقَادَةُ النظم الشَّمُولِيةُ لايجُورُ إن تَسالُ عنها الشَّعوبِ ولا إن تلتزمُ بمعادها .. هذه هي القاعدة الإصولية التي يجب أن تحترم الدول تطبيقها .. فقد انتهى عصر الراض الطفاة والمستدين الذي دمي شعوب العالم الثالث .. وقادها ال الغفر والنبعية لدول العالم الغني !! لقد انتهى عهد كلنت فيه القروضٌ والمعونات هي الحبل السرى الذي يعد الطفاة

بالحياة والنَّينَ يريدون الاستمرار في هذه اللعبة الخبيلة بحجة مساعدة الشعوب على النهوض والارتقاء عليهم أن يدركوا بأن الشعوب الفقيرة اصبحت تعي جيداً معنى اقراض الديكتلتوريات ضد الشعوب .. والتمكين لنظام الحكم السكتلتوري بكل مشتملاته الأرهلبية الفاسدة ليظل جائما فوق الصدور الى حين اشعار ومعروف أن المستفيد الوحيد من بقاء هذه النظم القمعية هو الدولة أو الدول المرضة .. فهي التي تجني دائما تعاريقام النظام البيكتاتوري .. وهي التي تحمي مصالحها و اهدافها من خلاله .. وقد رابانا هذا في عشرات النمانج بامريكا اللاتينية واسيا وافريقيا .. رأينا طغاة من أمثل سومورًا وكارلوس وتعيرى يستهيلون بشعوبهم ويعبلون بمصائرهم . رايناهم يستخفون بالدسائير ويتوسون حقوق الانسان ويربطون بلادهم بالاحلاف والاتفظيات ف مقابل القروض والعونات ألتى كانت تنهل عليهم بقتر مايقتمون من تسهيلات وتتأزلات للنولة المائحة .. وعنيما سقط هؤلاء وتبييت ريحهم ظلت شعوبهم أسيرة القروض والمعونات التي استولوا عليها وبدنوها .. وَعَلَلُ التصادهم رَهَيْناً بالدولَ المانحة لِآ يتحرك الاعلى حركتها ولايتنفس الاعلى انفاسها !!

وربعا كانت هذه النجارب التي عرفها العلم الثالث ومن بينه مصر في الستينات والسبعينات كافية لتاكيد حقيقة جديدة وهي أن القروش والمساعدات بكل اشكافها وصورها لايمكن أن تعين الشعوب على النهوض باقتصادياتها الا اذا كانت محكومة اذا ما اخطأت أو انحرفت .. اما النظم التي لايسال فيها الحكم .. ولايحاسب فلا عكن أن ترجو لها نهوضًا أو تقدما بسياسة القروض والساعدات .. بل العص هو الصحيح دائما فلقووض والمساعدات يذهب اكثرها الى جيوب الحكام والمستفيدين بالحكم من الانصار والانباع .. و لافارق ابدا ل هذه النظم بين ميزانية الدولة وميزانية الحكم الشخصية عادام كل شيء رهين بمشيئة الحاكم .. ومرهون بقراره .. ول عهد الرئيس عبد الناصر كانت ميزانية الدولة تعد في سرية تامة وتسلم في و لايعلم محتواها ألا القربون من الرئيس .. وكانت التصرفات الملاية تجرى وفقا لقرار القيادة دون ادنى رقابة شعبية .. وفي عهد جعفر نميرى سرقت الملايين من القروض والمنع والمساعدات التي قدمت لانقلا النظام من الانهيار .. وفي الظبين .. وفي نيكاراجوا .. وفي كل بلد وطاته اقدام الديكتانورية .. وانتهى مصيره

وَنَحَنَ لَانْمَزْحَ عَنْدِما مُضْبِعَ هَذِهِ القَصْبِيَّةِ أَمَامَ الرأي العلم المصري أولا .. ونطال المعارضة المصرية بكل مللها وتجلها إن تتخذ موقفا منها .. فلازال نظام الحكم في حس يبنى الأمل العريضة على الاستمرار ف لعبة القروض القائلة .. ولازال قالته يلكرون في سداد ولو جرء ضئيل من تلال الديون المستحقة لمجرد اثبات قدرتهم على

وقد طالبت ولازلت اطالب بكشف حساب تقدمه الحكومة المصرية عن الدين العام المسرى فالوقف خطع جداً .. وكل من بطلع على كتاب صناعة التبعية . الذي الله النابه رضا هلال يصدم من هول القروض المصرية وقدامة أعباتها .. فنحن نسأل دول العالم الغثى وعلى رأسها الولايات المتحدة لماذا تطلب شعب مصر بسداد قروض لم يشترك في أبرام علودها .. ولم يراقب عملية صرفها بل كانت كل هذه الإجراءات من الاختصاص المطلق لرئيس الدولة وحكوماته . ولم يكن نصيب البرغان فيها - ان صبح وجود برغان حقيقي يمثل الشعب - اكثر من نصيب المتفرج

ان العدل والانصاف والحق الصريح لايحتمل ابدا ان يتحمل شعب بدين لم يشارك في عقده .. ولاق انفاقه .. ولايمكن ابدا ان تدعى الدول الدائنة وعلى راسها أأولايات المتحدة جهلها بهذه الحقيقة .. فعملية أعداد مشروعات القروض وعملية اعتمادها من البرلان نتم كلها ف غيبة الارادة الحقيقية للامة أما عمليات انقاق مبقغ عنه القروض فلا تخضع لاى رقابة شعبية حقيقية " ومن يُرِيدُ التاكد من ذَّلِك عليه أن يعودُ ألى نصوص النستور الحالي و ألى مضابط ِ الشُّعَبِ .. فلماذًا اذن تقامر الدول الغنية باقراض هذه النظم الا اذَا كان وراء

هذًا الْآلراهُن أسبكِ اخْرَى غير آلاتمنگية ؟ وبكل أسف اللول ان كل هذه الديون بجملتها وتقصيلها ليست ديون الشعب للصرى ولكنها ديون النظام الذي تعاقد عليها والذي يتحمل وحده مسنوليتها ومسئولية سدادها .. أما أن تقتل شعبا باجيله المقبلة لنسدد ديون من حكموه بالحديد والنار ومن اغتصبوا ارادته بقوة السلاح فهذا ظلم فات أوانه ولم ثعد

مرة اخرى يعود جورج شولتز وزير خارجية امريكا الى المنطقة .. يعود هذه الرة حاملا في يده هدية متواضعة يقدمها لاسرائيل ، عبارة عن خمسة وسبعين طائرة متطورة فقط !! تعويضًا لها عن طائرتها لالى التي عجزت عن انتاجها تتكليفها الباهظة . كما تبين لن الهدية تهدية لاعصابها التي توترت عندما سمعت عن صواريخ للسعودية الدفاعية ، ومكافاة لها تحت الحساب . لصعودها في وجه ثورة المجارة ، وتطويرها كل يوم لآساليب القمع النازية ، أنورة السُّعب القُلسطيني البطل ، واغراء لَهَا متى ترضَّى وتوافُّق ، ولو بطرف لسلاها. على مشروع شولتر اا ولكن اسرائيل وشامع أبداً لايرضي !!

وعلى الجانب الآخر ، فلته قبل أن يصل الى مصر ، نسارع الى استقباله بالحفاوة وعلى الجانب الآخر ، فلته قبل أن يصل الى مصر ، نسارع الى استقباله بالحفاوة والكلمات الحارة والابتسامات الدافئة ، ونعلن مقدما أنه : يبنل كل مافي وسعه لتحقيق السلام ، وأن الولايات المتحدة تبذل جهدها ليضا !! ورغم ضحيج الطبول، في العودة والرحيل، فإن حكومتنا لم تتكرم وتعلن

اشتعتها عدًا الشروع الذي جاء به شولتر ، ولاتفاصيل الخطط التي يحملها ، ويبذل مال وسعه لتحقيقُها "! وقد يكون ذلك لانها لاتهتم برأى الشعب كعادتها دأنما ، وقد يكون لانها تخجل من هذا المشروع الذي تصفق له في الفاضية والمليانة . وقد يكون لإنها نفسها لم تفهم ملجاء في هذا المشروع حتى الآن !! وكل ملتشر حتى الان عن المشروع ، مجرد مقتطفات ومقطعات ، ولم ينشر المشروع والخطة كلها رغم ان حكومة أسرائيل التي تحترم شعبها نشرت وطرحت المشروع كله !! وبالاطلاع على المشروع الذي جاء به شولتز . نجد انه يحذف مصر ، كما يُحذف

الشعب الفلسطيني حذَفاً بغير تربد !! يحذف مصر من اية ترتبيات يجرى وضعها على المُنطقة "! فمصر ، من وجَّهة نظر شولتز ، ومن وجهة نظر شعير ، لامشكلة لها مع اسرائيل ، فقد وقعت على معاهدة وانتهى الامر ، وعليها ان تلتزم بتنفيذها ١١ أن مصّر تقول أنها حررت الارض المصرية ومالم يتم تحريره يُجرى التحكيم حوله :' كما ان مِصِر لِاتَّمَكَ قطاع غزة ، ولاترضي الحديث عنه !! ويتحدث عن الضفة والقطاع ، وقد أربني مطعم ببعض الطسطينيين الذين ترضى عنهم اسرائيل ١١ والجولان ، لتحدث عنها سوريا ١١ واين مصر من كل هذا ١١

والتر المرت الترتيبات والخطط التي يجرى رسمها ووضعها على الارضَّ !! ٢٠ لااحد يدري بل أنها وكما يبدو من المشروع الذي جاء به شولتز ، بعيدة ومستبعدة من كل هذه الترتيبات !! وقد تدعى مصر ، بكل جلالها وثقلها ، لحضور الاحتفالات البرتوكولية في بداية المؤتمر الدوق المزعوم ، وفي نهليته ويتم التقاط الصور التُتَكَارِيةُ أَا وَلَكُنَ لِأَدُورِ لَهَا فَي المُسْرِوعِ وَخَطَّهُ شُولِتَزُ وَقَي كُلُ الَّذِي يدور ال

هل فيما الول مبالغة ١٢ ابدا لاابالغ بل اتحدى ان يعلن اي مسئول او حتى شيه ستول عن ابعاد الدور المصرى ف خطة ومشروع شولتز . بل اتحدى شولتز داته ان يدل على هذا الدور !! ولنقرأ معا المشروع . يكون التعديل الطسطيني ضمن الوفد الاردني الطسطيني . ويتم بخث القضية الطسطينية في المفاوضات بين الوفد الاردنى - الطلسطيني وبين الوفد الاسرائيلي. وتجرى للطوضات بين الوفد الإسرائيل والوفد الأردئي بشكل مستقل عن غيرها من المقاوضات. وأن يكون السوامين والوط الروسي !! ) فرض حلول ، أو رفض اتفاقيات يتم التوصل اليها !! ماذا يبقى اذن ، وأين دور مصر في هذا المشروع والخطاء ، الا أن يكون دور الشاهد ، الل ماشفش حلجة !! ، . لماذا اثن الحماس لهذا المشروع والخطة التعسة ، ولماذا الترويج لها ، وتلميع وجه شولتر بهذه الكلمات الحارة والشهادة له ، باته يبذل جهده وكل مِالِي وسعه لتحقيق السلام ؟! اي سلام هذا الذي نتحدث عنه ، الا أن يكون سُلام اسرائيل وانقلاما من الزلزال الذي احدثه طوفان الثورة الشعبية ق فُلْسَطِينَ ، أي سَلَّامٌ هَذَا . انه السَّلام عَلَى الطريقة الإمريكاني ، التي لاتري فيه الا اسرائيل القوية المسيطرة والمهيمنة على المنطقة كلها . أي سلام هذا الذي يخرج مصر من كل الترتيبات التي تجرى رسمها وفرضها على المنطقة والتي ستترك الثرها حتماً على كل المنطقة ، وعلى مصر لعشرات السنوات القايمة !!

لو ان الشروع والخطة التي جاء شولتُرْ يحملها ، ينطوى على بعض العناصر الإيجابية التي تساعد فعلا على وضع اسس سلام حقيقي ، لكان يمكن قبول الامر لكن هذا المُشروع ذاته يستبعد الشعب الفسطيني ذاته ، ولايقر له باي حقوق وطنية اعترف بها المجتمع الدول ذاته ، واقرتها الامم المتحدة ذاتها في عشرات القرارات التي أكنتُ حقه المشروع في تقرير مصيره ، وحقه في اقامة دولته !! ابدأ لا يتحدث المُشروع عن الشعب الطُلسطيني باية صيفة ، بل انه لا يرى هذا الشعب الا من خلال منظور قراري ٢٤٢، ٣٣٨ ، وهذا وذاك لايري الطُلسطينيين ، الا مجرد مجموعة من اللاجنين . كما ترفض اسرائيل مجرد تطبيق قرارات الأمم المتحدة في شانهم وتراض تطبيق انفاقيات جنيف الانسانية عليهم أا بل أن اسرائيل لاترى حلا لهؤلاء اللاجنين . كمَّا يقول هذا القرار وذاك الا بنقلهم وترحيلهم الى خارج فلسطين ، فهم في تظرها شُّعب زائد ، مكانه الصحاري العربية الواسعة من حولهم . ويتبنَّى مشروع شولتن هذه الرؤية الاسرائيلية ، فلا يشير مجرد اشارة الى الحقوق المشروعة لهذا الشعب ، بل يرفض ان يكون له مجرد تعليل أو حتى راى ، حيث لا يسمح الا بوقد الربني يشارك فيه بعض القلسطيني فقط!! وهم من توافق عليهم اسرائيل فحسب !! . بل أن المُشروع والخملة التي جاء شولتز يحملها تتحدث عن ترتيبات غَيْرة انتقالية ، ومقاوضات انتقالية ، ومقاوضات على الوضع النهائي ، الى اخر هذه الكلمات دون أن يقصح عن مضمونها ، أو عن الهدف الذي تنتهي اليه !! كل مايقوله هذا المشروع أن ذلك على أسلس بنود ومبادىء قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، وأن الولايات المتحدة سوف تطرح مسودة مشروع اتقاق فحسب ال

ومرة اخرى .. نسال اناسنا ، علام أنن كل هذه الضجة ، والحماس ، وشولتز راح وشولتز جاي !! وماهو الجديد الذي كان تائها ، و جاء به شولتز !! حتى نقرح وَنْهَالٌ وِنَسْتَقْبُكُ بِهِذَا ٱلْلَكَ، وهذه الحرارة . وشهادة الزور بأنه يبتل كل مال وسعة

لحسب انه لو كان للصدق بلية . لبغرنا الى رفض هذا الكلام المكرر والمعلد ، وكل هذه الصبيع التعسة التي تريد أمريكا فرضها فرضا علينا " وأحسب أيضا أنه لو كان للحياء معنى ، لاكتفيتا بالصعت ولتركنا لاطفال فاسطين الرد باحجارهم ودمانهم التي يجودون بها في عل لحظة ، بدلا من أن نساعد شولتز وشامير على تَصَفَيْهُ تُورتهم المجيدة . والتي قامت لتستعر ، وتحقق النصر على كل هذه الخطط والمساريع . وتسقط كل الزيف والإكلابب ألتي لمن حكامنا عليها

في ساعات قليلة تنحص ما بین یومی ۲۸ و ۲۹ ینایر الماضي هاجر مسيد، الى الايد من عالم الرجال الذي بخله من قبيل الخطأ وعلات مسالى، من غربتها التي طالت نحو ٢٥ عاما في عالم الشياب لتعود الى مكانها الطبيعي بين الفتيات ! سيد وسالي هما في المقبقة شخص واحد حمع في

«كارنيه، كلية طب الإزهر

وعليه صورة سيد قبل اجراء

العملية التى تحول بعدها

THIS CARD CERTIFIES THAT

داخلته قطبي الطبيعة المتنافرين والمتجانبين في أن واحد.. الذكورة والانوثة! فعاش في داخله على مدى والعشرين رجل وامراة.. استناثر الرجل بالمظهر الخارجي بالقشرة السطحية التى يراها الناس والمجتمع فتم تدوينه في السجلات الرسمية وشهادات الميلاد واوراق اثبات الشخصية على انه دنکر، بینما تکویت الداخلي بدنيا ونفسيا تغلب

الاشتيك وقضت عل

والساعات القصيرة التي قضاها هذا الشخص ذو الطبيعة المزدوجة فضت التداخل وما ان خلع جراح التجميل اقنعته العقمة ونحى المشرط جانبا حتى كان حسيد، قد اختفى الى الابد وخرجت ءسالي، آلي الدنيا.. تحلم باين الحلال وببت العدُّل. ولكن هذه الإحلام الوردية ستظل مغلفة بضبك رمادى لا تستطيع اختراقه يتمثل في الحرمان من الامومة فالانجاب في مثل هذه الحالة وكما يقول الطب حتى الأن

عليه الانوثة الطاغية



0

0000

O

0

الموقف ويتهى المشكلة.

وجهة نظر اخرى

الا أن القضية من الوجهة العلمية

البحتة لا تعتبر منتهية ولم تصل بعد الى

نتبجة حاسعة فثعة أراء أخرى صدرت

عن شخصيات لها وزنها واحترامها سواه

يقدر ما سعدت يقرار المجلس الاعل

للشرطة بتجبيد خدمة اللواء حسن

الالغى مصاعد وزير الداخلية ومبير

مبلحث الأموال العامة ، عامين لجرين

مِلْجِمَاعِ الآراءَ . بِقَدرِ مَا حَرْبُتَ لَقُرارِ نُقَلُّهُ \*

ألى أدارة التهرب الضريبي . فهذا النقل

أجاء في صنائع أدارة الثهرب وصد ضالح

وكان القرار الاول تتويجا لعمل دائب

وجهد متواصل خلال ثماني مسوات

تضبط الاف فضايا التزوير والتزييف

والاختلاس والاضرار بللل العلم

والأف تضايا النقد والتهريب

واستطاعت أن تعيد لخزاته النواة

منات الملايين من الأموال المستردة بما

والقرار الثلثي يعرض كل هذا الجهد •

لهرّة عنيفة بل والقبياع ، بسبب بال

البادات أدارة مبلحث الإسوال الد

خارجها ، وتوى لخرين رئاسة الإدارة أ

من لاتتوافر فيهم الخيرة الطالوبة. والصلاحية لهذا العمل، الذي أحسيع

يحتساج الى التخصص والخبيرة

القانونية . وقرار النقل لم يقتصر على

اللواء الالفي واثما لمتد الى اللوام عبد

اللغم الصيرق وكيل الإدارة ، ينظه الى

مديرية أمن سوهاج . فلذا كلأت هذاك مصلحة أو حكمة وراء ليعلد اللواد

خَصِنَ الْأَلْقَى عَنْ ادارةَ الْأَمُوالِ. وَاتَّنَّةُ

كانت أسياب النقل معلومة الجميع

بسبب الخلاف الذي نقب بينه وبين

ألدكتون رفعت المحجوب رثيس مجلس

الطبعب جول قضية رد الأموال المبأمرة

التورط فيها شليله. عبد المناق

المجوب .. فما هي الخامة ورأه ايماد

اللواء الصبيق هو الاخر ؟ الا اذا كانت هناك سياسة - جديدة الأدارة مباحث

الأموال العامة تريدها الدولة وتتفلها

وزراة الداخلية وهي غبرورة بقليص

دور هذه الإدارة التي لمسحث من أهم

الجبيدة تقوم على للهادية مع اللبياد

والمعسوبية والزشوة واختلاس اللل

استطاعت مبلحث الاموال خلالها ان

عبلحث الأموال العامة .

يزيد على مليلري چنيه .

No. 3360004707#

Saved M. and all a 19 OF

AL-AZHAR MEDICAL STUDENT GIENTIFIC SOCIETY

الاختاج المحروسة مدينة الأوقات بشتد ويزداد حدة عاما بعد عاه التناقض بين احساساته ومشاعره

> متقدمة جدا من دراسته الجامعية \_ السنة الخامسة بكلية طب الازهر - كان يقترب من زملائه لا باعتبارهم الاصدقاء والزملاء ولكنْ على أنهم والجنس الأخره .. وأصبح سلوكه على هذا النحو مثاراً للسخرية. تقول و سالي و سيد سابقا : حاولت منذ دخولي الجامعة ان أكون علاقات صداقة طبيعية بزملائي ولكنني لم استطع... بمرور الوقت شعرت بعدم التكيف وعدم القدرة على الاندماج واصبحت أكثر ميلأ للعزلة بعد ان اصبح التعليش مع مجتمع كله من الشياب امرا شيه مستحيل لان كلّ نوازعى وتصرفاتي تعبر عن ميل للجنس الآخر إُدْ النِّي كِيُتُ دائماً اعْتِيرٌ نَفْسُ فِتَاةً وحاولت أن أزيل هذا التناقض بالعلاج الجات الى الطب .. لجات الى الطب النفس اولا وخضيعت للعلاج والقحوص ثم تعاطيت هرمونات الذكورة لمدة طويلة دون جدوى واثبت تحليل الجينات الوراثية أن هذه الهرمونات لن تكون ذات فائدة بالنسبة لي.. واقتصر الرها على نمو الشعر في منطقتي الذقن والشارب وبدأ العلاج باخذ انجاها لخر عندما عرضت على الدكتور عزت عشم الله جبرائيل الذي قرر بناء على نتيجة التحاليل والعلاج النفسي اجراء عملية ،تحويل، بعد تمهيد علاجى طويل استعر عاماً ونصف علم تعاطيت خلالها هرمونات الاتوثة بدلا من هرمونات الذكورة ! ونصحني الطبيب ان ارتدى خلال هذه الفترة ملايس الفتيات

الداخلية التي تنطبع عليها بعمق سمأت

الانوثة وملامحها، وبين مظهره الخارجي الذي يوجب على المجتمع ان يصنفه في

عداد الذكور وحتى وصل الى مرحلة

### تادىب .. ومحاولة انتخار!

محمد نور الدين عميد الكلية.

امر العميد بتحويل الى مجلس تاديب وامام مجلس التانيب وجهت لى تهمتان . الاولى انني اقلد الفتيات واظهر بمظهر الانوثة والثانية انثى اتعاطى هرمونات انوثة.

وصدر القرار بفصلى لدة شهرين كمهلة اقلع خلالها عن هنين السلوكين حيث اعتبرهما المجلس تهمتين وبعدها بعاد النظر في أمرى على ضوء الترامي بالقرار ولكنتى لم استطع ان التزم بما قررته الجامعة في أمرى بلّ على العكس أحسست بالحرمان الشديد فحاولت الانتحار! واصبحت عملية التحويل حلا ضروريا بل وحتميا لانقلاى من حالة التمزق الني كُلات تُودى الى الجنون ا

### الحامعة ترفض INVESTIBLE OF THE PARTY OF THE

حينما خرجت من غرفة العطبات يوم ١٩٨٨/١/٢٩ وزال ثائير المضدر واستعدت الوعى ألكامل بما حوى وعرفت اننى تحولت نهانيا الى فتأة كاملة الانوثة غمرتني السعادة واستولت على حالة فرح. لا يمكنَّ أن توصف وبدأت أنظر ألى الحياة بامل وتفاؤل بعد أن اصبح مظهرى الخارجي يتوافق مع طبيعتي الداخلية و بدات التفكير مجرد التفكير الذي لم بنته بعد الى قرار في البحث عن شريك حياتي... ولكن الفرحة لم تتم لان هذا التحول عرقل

لزيد من التكيف وحتى لا أتراجع بعد العملية.. ألا أن تصرفي على هذا النحو الانوثة قوبل بمزيد من السخرية والسخط من مسيرتى البراسية في الجامعة. رُملائي.. وقدموا شكوى ضدى الى الدكتور كَانَ مَقْرِراً إِنْ اؤْدِي الامتحال في مواد التخلف يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ ولكن ادارة الكلية رفضت مجرد السماح في بالدخول

ومرة اخرى رفضوا السماح لى بدخول الكلبة عيدما حاولت حضور دروس التشريع في المعامل. في المرة الأول حررت محضرا لدى الحرس الجامعى بالكلية وارفقت بالمحضر الاوراق الطبية التني تثبت انني ،انتي، بعد اجراء العملية وفي الرة الثانية تقدمت ببلاغ ألى نبابة مدينة نصر ضد أدارة الكلبة لأنها تقف في طريق مستقبل وتحول ببنى وبين اكمال دراستي وصدر قرار النيابة باحالتي الى السجل المدنى لاتخاذ الإجراءات القانونية

في البيانات والسجلات الرسمية. ولأن السالة تحولت الى احراءات قانونية لجأت الى الاستلا محمد رشاد نبيه المحامى لمعاونتي على استصدار حكم قضائى يصحح وضعى املم المجتمع وامام الجهات الرسمية واملم جامعة

### મામસંસંતેમાં માં માં લોકો સાસાસાસાસારા સા

الجراحة (تحويلا) فالتعبير الصّحيح

16 10 / man my duftly is in 10 16 11 معرفان ويلاهم الأنوند ولد WEST WAN IN EA THE LINE WHEL سطاح إلى لعرب وأفادت الاجال المواد المناسبة المناسبة 

شهادة-المستشقى التي اجرت بها العملية تفيد بانها اعبدت الى حالة

،الاعادة ألى الحالة الطبيعية، لأنه يوجد

نسبة من النفس يعيشون حالة ،ازدواج

الجنس... وهؤلاء يطلق عليهم الجنس

الثالث ويعضهم لنيه اضطراب في الغند

والهرمونات قد يكون راجعا الى عوامل

تفسية وتربوية منذ الصغر وق كثير من

هذه الحالات بنصح العلاج النفسي

والعلاج الطبى بالهرمونات ولكن في بعض

المالات يلزم التدخل الجراحى لتحديد

جنس المريض وبالنسبة لحقلة مسالى، كان

تكوينها أنثويا بالفطرة ولديها مظاهر نكورة خارجية منذ الصغر وخضعت

للعلاج بالهرمونات وللعلاج النضى لفثرة

طويلة وفي النهاية كان لابد من احراء

الذي يجب ان يستخدم في هذه الحالة هو من البوابة الرئيسية لانتي فتأة ومن المستحيل وفقا لتقاليد جامعة الازهر ان ادخل الكلية المذمسمة للشباب ولكن

والادآرية التي تكفل تغيير الاسم والجنس

### الأزهر على وجه الخصوص. العودة لل الحالة الطبيعية

يرفض الدكتور عزت عشم الله جبرائيل اخصائى النجسل الذى نجرى عملية تحویل ،سبد، الی ،سالی، ان تصمی هذه

فة اد: 0 قرار من المحكمة فان هذا سوف يحسم العملية الجراهية حتى تستقر حالتها كانتي.. وهذا النوع من العمليات معروف في جميع انحاء العظم.. وهي الأن فتاة كلملة وتستطيع الزواج الا أن الانجاب. شبه مستحيل وهي تعلم ذلك ووقعت على

عسدالليه

لإدارة

جمعة رفع تقريرا

الكلبة بانها انثى

كأملة بعد اجراء

تحقيق

أجمد

### أراء وتقارير

موقفها على اساسه . ولكن في حالة صدور

سيد يتوسط عددا من رملائه بالكلية بمنزل شياب

العريش في احدى الرحلات والمشأر البه بالسهم

اقرار بقبول هذا الوضع قبل اجراء

من الناحية العلمية التخصصية أو من ما الذي حدث في كلية طب الازهر بعد راوية تأثيرها على اتخاد القرار النهائي اجراء العملية وبعد ان اصبح سيد محمد فقد نشرت الصحف مؤخرا ما صرح ا عيدانه .. سال محمد عبدته ؟ يقول الدكتور عبدات محمد جمعة عضو هيئة التدريس بالكلية. أجريت كشفا طبيبا على الطالب ،سيد، بعد أجراء العملية ثم رفعت الى مجلس الكلية تقريرا بما أسفر عبه الكشف أوضَّحت فنه أز هذا الطالب اصبح انثم كاملة وطالبت بتحويله الى كلية البنات أو ال حامعة مختلطة الا أن مجلس النعية رفض هذا التقرير وفي رايي أن هذا الرفض نأتج عن الاعتقاد بان الطالب منحرف سلوكيا وليس حقة مرضية .. ورايم أنه يجب التعامل معه على اساس انه حالة مرضية فلقد كان لديه ميل للانوثة منذ ان كأن بالفرقة الاولى وكائت تصرفاته تبل على أنه انثى الا أنه كان قبل اجراء العَملية مباشرة ذكرا من الساحية الحسسانية فقط آما النواحي السيكولوجية والسلوكية فكانت انتوية.. بعنفه من دخول الكلبة. وهناك لجنة اخرى شكلتها الظية الكثيف على مسيد، وكتابة تقرير عن حقلته وربما تكون الكلية ﴿ انتظارُ هَذَا التَّقْرِيرِ لَتَبِنَى

### نفسياً ليعود ال حالته السوية عرجل يشعر شعورا طبيعيا برجولته.

والسؤال الأن .. كيف ستنتهي هذه القضية ٬ يشرح محمد رشاد مبيه المحلم

ـ من المنتظر أن تشكل لجنة قضائية بالسجل المدنى يتقدم اليها صاحب السان بطلب معزز بالشهادات الطبية الخاصة بالعقلية الجراحية وشهادة الميلاد ويناء على ما دراه وفي حالة المالكة على الطلب تأمر بتعليل بيانات الاسم والجنس من نكر الى أنشى، وبداء على قرار اللجنة بمكن

### الدكتور محمد نور الدين عميد طب الازهر من أنَّ هذا الطلب الذَّى أُجِرِيثُ عمليَّة تحويله الى انثى هو في الحقيقة ذكر مكتمل الذكورة وذلك استنادا الى تظارير طبية اعدها اطباء استندة في الكلية اسفرت فحوصهم ألتى أجروها على الطالب سيد محمد عبدات عن وجود بروستاتا كاملة وعدم وجود اعضاء تناسيلة انثوية داخلية مثل الرحم أو المبيض، وبناء على نلك شكلت الكلية مجلس تأديب للطالب وتقرر فصله شهرين ليتوقف عن تعاطى مرمونات الانوثة التي (عطاها له طبيب فتسبيت في تضخم الثدين، ثم استاصل الطبيب بالعملية الجراحية الثي لجراها له أعضاء الذكورة الخارجية وحينما احيل الطالب الى لَجْنة مشكَّلَةُ مَن ٱسْقَدُة الطب المتخصصين في الكلية امتنع عن المثول امام اللجنة وصدرت التعليمات ونفى عديد طب الرهر ناما قاطعا امكأن حدوث دورة شهرية لعدم وجود اعضاء تناسيلة انثوية واشأر في تصريحاته الى ضرورة علاج الطلب

ذكر .. أم أنثى ؟!

الابعاد القضائية والإدارية المشكلة

علاقة بالتعامل مع الل العام ، واللهم من هذا وذاك هو اسم رئيس العالج الجنيد اللواء على معارف ا استخراج شهادة ميلاد جديدة تحل

العلم والأغبرار بالاقتصاد القومي ان التعليمات التي مسرت من جهة علياً في الدولة ، بعنم نشر القضافيا الله تقوم مباهث الاموال بمسطها والر اللورط غيها مستولون كبار اللدم الدليل الواضح على وجود هده السياسة الجديدة وتولى اللواه عق مبارك رتاسة جهاز مبلحث الإموال العامة بالدم داييلا إخر . فهو قض عادة جُدِعِتُهُ كُلُهُا لِ مَصَلَحَهُ الْحِوازَاتِ عَنْ لِي غرطة المسطحات الظنة وهالثان

الجهتين لنس لهما من أونيه أو يُعلد

محدى مهنأ

1.74

حبَّاتُهُ قَبْلُ هَذَا التَّارِيخُ وَبِعِدُهُ .

واشتهرت به (الطلحون) لقبا لهم . فسجله محمد على، بأشهاد

بمحكمة مصر الشرعية بتاريخ ١٠ اغسطس سنة ١٩٣١م.

على علوبة، وهو الاسم الذي سوف نطلقه عليه في مختلف مراحل

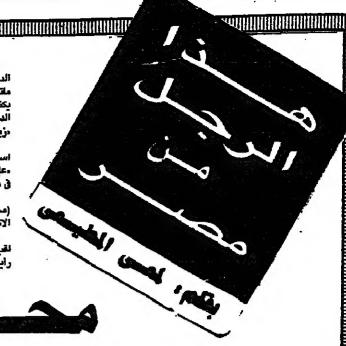
بداية الطريق

وفي (تكرياته) لم يحدد محمد على علوية، تاريخا لمولده ،

وان كان الارجح أنه ولد حوالي عام (١٩٧٨ م) وكان ذلك في هي

(درب الشجرة) بللنيا . حيث كان والده يعمل في ذلك الحين رئيسا لكتاب (باشكاتب) مجلس مديرية المنيا، ثم عاد الى اسبوط رئيسا لكتاب مجلس استثناف وجه قبلى وبعد ان ترك الوالد خدمة الحكومة اشتغل بالإعمال الحرة من زراعية

اصح اسمه اثن درسمیا دمند ۱۰ اغسطس ۱۹۳۱ م محمد



﴿ وَتَأْتُقَ الْحَرْبِ الوطني، والوفد المصرى، والأحرار الدستوريين ، نجد اسمه ،محمد على المحامي باسبوط، وظيلا ماتجد أسمه كما أشرنا أليه في العنوان محمد فريد في مذكراته يكتبه هكذا: محمد على بك، ووثائق انشاء حزب الاحرار الدستورين تذكره على انه محمد على سكرتير الحزب، وق وزارة دريور، الثانية (١٣ مارس ١٩٦٥) ورد اسمه محمد على باشا. . أما ،علوبة، فهو اسم اشتهر به والده ،على، الذي نشا ق اسيوط ، اطلقته عليه والدة احد زملائه تدليلا وتحويرا لكلمة «على» . وبعد أن أعترل العمل الحكومي ، أنشا مطحناً ، وليس في مدينة أسيوط من لا يعرف (طلحون علوبه) في وسط المدينة . وجده ،محمد، عاش في (منظوط) بمديرية اسيوط باسم (محمدُ الجهيني) نسبةُ الى بلدة ،جهينة، التي عال بها الجد الاكبر ويقال أنه نزح اليها من الحجاز.

وعندما اراد محمد على واخوته أن يتُخذوا لهم للها راوا أن لف (الجهيدي) شائع يشاركهم فيه ابناء بلدة (جهينة) فاستقر رأيهم على أن يكون أسم ،علوبة، الذي اشتهر يه الوالد

## الإلا العالم المال العالم المال



نخل الطفل ،محمد على علوية، الكتاب في سوق الخضار باسيوط وتعلم الحروف الابجدية وحفظ قصار السور وحفظ جزء ،عم، وجزَّه متبارك، وسورة ميس، الي ان حفظ الإجهاد وحمد المصور وسنت جرء مس وجرد سيرود وسير سيرود و المرود و الموطق القرآن بداية وعبادة .. و و بعدها التحق بمعرسة اسيوط الإبتدائية . و لم تكن في اسيوط في ذلك الحين (١٩٩٠ م) مدرسة ثانوية فقتحق بلدرسة الخديوية بعرب الجماميز بلقاهرة ، ونال شهادة البكاوريا سنة ١٩٩٥ م . والتحق بمدرسة الحقوق ونال اجزائها سبة ١٨٩٩ م. والقدق بمكتب أحد كبار المحامين الإجانب أمام المحكمة المختلطة ليتمكن من اللغة الفرنسية . وفي اوائل سنة ١٩٠٠ ذهب الى أسيوط واشتغل تحت التعرين بعكتب المرحوم محمين فهمي، وكان معه في للكتب المرحوم مجمود يسيوني، وكان لسيوط من المحامين في تلك الفترة مرقص حناء و،احمد رمزي، اللذان تركأ النيابة لَاتَمْتَعَالَ بِلَلَحَامَاتُ . ومن الطريف ان المحامين باسيوط محمود بسيوني، ، ومرفَّصُ حنا ، واحمد رمزى ، ومحمد على علوبة ، اصبحت لهم شهرة في المحاماة على نطاق مصر

وقيد مطوبة، اسمه محلميا امام المحكم الشرعية . ثم تزوج سنة ١٩٠٤ م وتوق والده في ٧ مايو ٧٠١٧ م وكان عمر محمد على علوبه، في ذلك الوقت حوالي ٢٩ سنة

### الطريق إلى الأحراب

وفي عام الاحزاب ، عام ١٩٠٧ م نشات احزاب كثيرة ، وفي ذلك العام فكر ،محمد على علوبه، في الانفسام الى أحد هذه الاحرّاب الكثيرة ، ويبدو أن تفكيره كان يدور حول ،حزَّبِ الاصلاح على المبادىء الدستورية ، وحزَّبِ الأمة ، والحزبِ الوطني ، ويُسجِل اي قبر هذا. منذ اللحظة الاولى لاشتراك

علوبة في الوفد للصرى الى اللحظة الاخيرة

ق حياته وهو خصم لدود لسعد زغلول

وعدو شرس للوفد بلصري عبدالعزيز

قهمى، وأصماعيل صنقى، ولحمد لطفى

السيد، وايراهيم الهلياوي في مذكراتهم

واوراقهم سجلوا ان سعد زغلول کان یسعی

الى تكوين هيئة لتحمل عبء الجهاد أور

انتهاء الحرب العلقية الاولى، وكانت

الإجتماعات تعقد بشكل سرى ق عزية سعد

باشا وفي املكن لخرى وحرص سعد على

الكتمان في تحركه السياسي في تلك الفترة الى

درجة أنه لجا الى الثمويه مع ،على عاهر ومصطفى النحاس، عندما قابلاه وطالبا منه

أَنْ يَقُودُ ٱلْجِهُودِ لَلْمَطَالِيَةِ بِحَفُوقَ الْبِلادِ، مَمَا

اضطرهما ال مقابلة عبدالعزيــز فهمى

ليتوسط لدى سعد وابتسم معبدالعزيز،

وطمانهما وطمان الشبياب الأخرين الى أن

سعد باشا يقوم بدوره فعلا ولكنه يتوشى

ويبِدُو أن اسلوب الكلمان هذا كان سننا

ق جَلُومٌ مبكرة بين سبعد زغلول، ومحمد على علوية، . ففي ٨ نوفمبر ١٩١٨ قابل علوية، سعد باشا وتحدث معه في تكوين

(جمعية) تسعى لتحقيق ماتصبو اليه البلاد

وكان حبيث سعد حبينا عاما غبر محدد

وقال له أن بعض الاصدقاء (دون أن يذكر

الاسماء) فكروا في هذا الامر. وانه يتداول

معهم فيما ينبغى أن يعمل، وعن اتفاقهم على الفكرة سوف يخبره بذلك.. هذا بينما سعد

وصحبه كانوا قد انتهوا ال كل التفاصيل

وتم تشكيل المجموعة الاولى او الطبقة الاولى

للوقد من وسعد رغلول. وعلى شعراوى،

وعيدالعزيز فهني، ومحمد محمود، وأحمد

لطفى الصيد، وعيداللطيف الكباتي، ومحمد

على طوية، وفي يوم ١٦ نوفمبر اتصل سعد

بالتليفون بعلوية في المساء وطلب مته

المضور الى منزكه ﴿ الساعة العاشرة من

صياح يوم ١٣ نوفيير ١٩١٨ يون ان يذكر له

اية أسماء ودون أن يذكر له أية تفاصيل

وثبت أن أتصالا كأن قد ثم مع المعتمد

البريطاني بوم ١١ نوامبر لتحديد موعد

للمقليلة، وتحدد للوعد الساعة ١١ يوم ١٣

رجوع للندويين الثلاثة

الكتمان في تحركاته.

أنطباعه عن هذه الإحزاب حكدًا .. حزب الامة معروف عنه كراهيته لطغيان السراى . ورغبته ف النهوض بقشعب عن طريق النطور لا عن عن طريق الثورات . وحرصه على المطلبة بالدستور كي يصل الى تاليف البرلان . وكان اللهيمنون على حزب الامة من سراة الشعب ولا يظن منهم انهم يسعون الى الحكم وكان يطلق عليهم اصحاب المصالح الحقيقية . وحزب الاصلاح عرف عنه \_ الكلام

بازال نعلوبة \_ انه الف ليحافظ على مركز الخديه شد تطرف رجال الحزب الوطئي النين قطعوا صنتهم بالخديو، وشاع أن الخديو انقطعت مبلاته يمصطفى كأمل وكانت جريدة (المؤيد) غنية بالمواد أالعلمية والتقالية وكانت تناصب الانجليز العداء وقت ان كان سوء التفاهم قائما بين التُحْدِيو واللورد كرومر. ظما عزل اللورد وطوره طوره مروس معاص مري مورست تغير وتماثل الخديو مع سير جورست تغير اسلوبها مع الانجليز.

اما الحرّب الوطنى اى حرّب مصطفى كامل وفريد فقد كان الرآى العلم في تلك الاوقات عِنْهِمَ انه يسعى في اخراج الانجليز بلا تيد يعهم الم يستمي ي المرابع المعالدة الرمزية ولا شرط على ان تبقى السيادة الرمزية للسلطنة العثمانية. وكان يشايع مصطفى كامل جميع الشبان المُقافين من تعلم منهم ق مدارس مصر او ق معاهد اوروبا.

وكان محمد على علوية، من انصار الحزب الوطنى فل حياة مصطفى كامل وانتمج ق الحرب بعد أن تول محمد فريد رياسته وعلى صفحة ٧ من منكراته يسجل محمد فرید: ستة ۱۹۰۹ : منافرت في ۱۲ يوليو مع محمود بك حسيب، ومحمود يك محرم، ومحمد عل بك المعامى باسيوط

وعبدالسلام ذهنى المصامى بللنيا واجتمعنا هنك بالورداني، وأنضم البنا على بك علوى الجزار من حرب الامة مع عد بك حسيب وكلاهما من اعيان المتوفية وانضم البنا هنك للرحوم ابراهيم الورداني. ولا وصلنا الاستانة قابلنا الكثير من المسريين واعضاء نادى الأحرار من القرس والاتراك وغيرهم.

وق يتاير ١٩١٤ افتتحت للجمعدة التشريعية وكان المعد مظلوم، رئيسا وعينت المكومة عدل يكن وكيلا. وانتخب الإعضاء اسعد رغلولء وكيلا أيضا وكان سعد زغلول بوقع مكاثباته

إبصاته اوكيل الجمعية النشريعية أالتنضي) وتجد محمد على علوبة عضوا والجمعية التشريعية عن بندر اسيوط وتزعم سعد و الجمعية المتارضة للانجليز وللخديو

وتوالت الإهداث. فامن الحرب العالية الاولى في اول اغسطس ١٩١٤ وعطل الإنجليز أعمل الجمعية ل يونيو بسبب المعارضة، واعلنوا الحماية على مصر 🗏 ومنعوا الخديو عباس من العودة ال مصر وخلعوه ن ديسمير وعينوا حسين كامل سلطانا على مصر.. وهكذا حتى نصل الى

وقائم توامير ١٩١٨ وتكوين الوفد

يرجعة عبداله ع ـ محمد فريد و \_ محمد کامل سانده

ڻ اوروباء .

توفعير. وذهب علوبة الى منزل سعد بأشا ق الموعد المحدد وفوجىء بالأعضاء الستة سعد از يامره باز. يتخل عن امانة المسدوق واخبروه انهم أصبحوا (هيئة) تسعى الى ،واصف بطرس غال ، اما ،عبداللطيف المُعلِّقي ، فقد كان ضما لتحقيق مطالب البلاد، وان سعد رُغلول وعلى اعضاء انوفد و أوروبا وكانت غلبية مواقفه شعراوی وعبد العزیز غهمی و طریقهم معارضة أيضا لسعد زغلول، وفي حديث القليلة للعثمد اليريطاني، وعليه ـ اي على علوبة \_ ان ينتظر مع يقية الإعضاء لحين علوية عن (اعمال الوقد في أوروبا) ذكر لاول مرة عبارة (مؤسسو الوقد السبعة) مما يؤكد ان المؤسسين كانوا سبعة عل خلاف ملاك ومنذ نك اللحظة ،ومحمد على علوية، علوبة في بداية مذكراته. وعلى خلاف مانكرت يضمر العداء لسعد زغلولء وتحول هذا العداء لكراهية للوقد الذي سار تحت لواء بعض الصادر انهم كأتوا خمسة

. صراع سفد

€ محمد محمود

لقابلة (الوفد) للمعتمد البريطاني، فقد حلول دائما از بلقي الخلال على موقف سعد

لْ نَكُ الْلَالِكُ الْتَارِيحِيةُ. وثمة ملحوظة

هامة وهي ان محمد على علوبة، عندما كتب

عن المجموعة الاولى الوفد اغظ ذكر أسم

معداللطيف المُعَالَى، عضو الجمعية التشريعية عن الدقهلية في حين أن المعادر

الموثوق بها تذكر الكباتي ضمن المجموعة

الاولى وأن كانت بعض المصادر تقصر

المحموعة الاولى عل خمسة هم اسعد زغلول.

وعلى شعراوى، وعبدالعزيز فهمى، ومحمد محمود، واحمد لطفى السيد، دون ذكر

في أوروبا

وكان علوبة ضمن اعضاء الوقد الذى

سافر من بورسعید یوم ۱۱ ابریل ۱۹۱۹ ال

اوروبا ومنذ اللحظة الاولى لوجود الوفد ق

اوروبا (ابريل ۱۹۱۹) ای رجوع غلبية

الوقد الى مصر (مارس ١٩٢١) ومحمد على

علوبة يقف ق الجناح المعارض لسعد وقد

استقدم وضعه كأمين لصندوق الوفد

لعرقلة تحركات سعد كرنيس للوفد. تولى

علوبة امانة صندوق الوفد بعد ان تنحى على

شعراوی فی توفعیر ۱۹۱۹، وعندما فرر

علومة العودة الى مصر على أن يرسل

مصروفات الوفد ﴿ أوروباً مَنْ مصر. أضطر

المكباتي وعلوية.

فلخصومة تتضح في وصف علوبة

١\_ طارق البشرى السياسية في مصر ، ۽ الوفد وخصومه ٣ محمد على علوية اجتماعية وسيسية . . المنكرات ،

، الحركة



• عدلي يكن عارض علوبة، سعد زغلول وانحاز لعدل، ولم يستطع ان يخفى هذا العداء حتى وهو يكتب ذكرياته علم ١٩٥٤ و يعد ان رحل عدلي وسعد وكثيرون من الصحاب.. فعندما تكلم عن عدلي ومفاوضاته وتقييم استقالته ق ٨ تيسمبر ١٩٧١ يقول علوبة بالحوف الواحد أزل هذا الوقت وسعد دائب على الشغب، وانصاره يتظاهرون ويسبون ويخربون أمرت السلطات العسكرية سعدا بأن يمتنع عن الاشتغال بالسياسة. ولما لم ينفذ سعد هذا الامر فبضت الس الانجليزية عليه وعلى بعض انصاره ق ٢٧ بيسمبر ١٩٢١ ونظلتهم الى سيشل) وانصافا لعدل يكن في هذا الموقف بالذات. بعد ان تقدم باستقلته وادرك ان الإنجام الى

أعنقل سعد صمم على الاستقلاة، حتى لايعنگل سعد في ظل رئاسته للوزارة، واجل .السلطان، فبول الاستقالة الى مادهد اعتقال سعد، وقبلها ﴿ ٢٤ ديسمير . وهكذا كان ،علوبة، يرى ق كفاح سبعد نوعاً من الشغب، وانتقل الى الجبهة التي شكلتَ حرْب الاحرار الدستوريين في ٣٠ اكتوبر ١٩٢٧ واختير مكرتيرا للحزب.

وفي الطريق الى الانشقاق الكبير في الواد، والذي بدا اثناء الفاوضات اوروبا. تم تشكيل وزارة عدلى بكن ق مارس ۱۹۲۱ وفشلت مغاوضاته مع الأنجليز واعتقل سعد للمرة الثانية ق دېسمبر ۱۹۲۱ ، صدر تصریح ۲۸ فبرایر ١٩٢٧ من دار الحماية والذي رفضه الحزب الوطئى والوفد وقبله عدلى يكن والجناح المعارض لسعد زغلول دلخل الوقد على اعتبار أن التصريح بعلن (مصر يولية مُستَقِلةً دَاتِ سَيِـادة) وسعى .عبدالخالق ثروت، رئيس الوزراء الى تشكيل لجنة لوضع الدستور في ابريل ١٩٢٢ عارضها الوقد والحرب الوطني واختر علوية ضمن اعضائها ومهما يكن من امر. فأن حزب الإحرار

الدستوريين بعد اعلان قيامه و اكتوبر ۱۹۲۲ شارك في وزارة ،احمد زيوار، الثانية (١٣ مارس ١٩٢٥ ـ ٧ يونيو ١٩٢٦) ووزارة عدل بكن الثانية ٧١ يُونيُو ١٩٢٦ ـ ٢١ ابريل ١٩٢٧) ووزارة عبدالخالق تروت الثانية من ٢٥١ أبريل ١٩٢٧ ـ ١٦ مارس ١٩٢٨) وشارك في وزارة مصطفى النجاس الأولى (١٦



● محمد على علوبة

مارس ــ ۲۵ يونيو ۱۹۲۸) وشکل محمد محمود وزارته الأولى (٢٥ يونيو ١٩٢٨ \_ ٢ اكتوبر ١٩٢٩) في كل هذه الوزارات التي شارك فيها او شكلها الاحرار النستوريون نجد اسم ،محمد على:بك، ﴿ وزارة زُيُواْر الثانية على الرغم من انه كان سكرتيرا لحزب الاحرار وقد اعان استقالته من سكرتارية الحزب وسميا سنة ١٩٣٤ ثم يعود أسمه وزيرا للمعارف العبومية ف وزارة على ماهر الاولى، (٣٠ يناير ــ ٩ مليو ١٩٧٦) ووزيرا للشنون البرلمانية في وزارة على ماهر الثانية (١٨) واشترك ف وزارة محمود فهمى النقراشي الثانية (٩ ديسمبر ١٩٤٦ ـ ٣ مارس ١٩٤٧).. والمعروف أن الوزارة استمرت الى وقت اغتيال النقراشي في ١٨٠ بيسمبر ١٩٤٨. ونكن علوبة باشا استقال ق ٣ 

مارس ۱۹۱۷ لان اسمه ادرج وزیرا للاوقاف دون علمه. عَلَى ايَّةِ هَأَلَ فَانْ مَحْمَدُ عَلَى عَلُوبَةٌ بِعَدْ عَلَمُ ١٩٣٤ واستقالته من سكرتأرية حزب الإحرار النستوريين يكون قد ابتعد عن عضوبة الاحزاب رسميا وان ظل محيقا للاحرار النستوريين، وعدوا للوفد والوفديين. ولعل التحرر من الإغراق في المُشكلات العزبية والقضايا المعلية أتاح للرجل أن يوجه طاقاته أن القضايا الاجتماعية والعربية والاسلامية، وهو الوجه الذي عرف به في نهاية الأمر، بل أنه الوجه الذي بقى منه للتاريخ. فهو عندما تول وزارة المعارف عرض على

للك فؤاد ضرورة ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الإجنبية. وسنة ١٩٣٦ عرض على مجلس الشيوخ مشروعا لتنظيم (تعدد الزوجات) بما يتفق مع الدين وتستلزمه التطورات الاجتماعية وكان مشروعه ينص على (أن الرجل اذا أراد أن يتروج بثانية. وجب عليه عرض الامر على قاض مختص يبحث الضرورة التي تقضي السماح بعقد الزواج) وقدم مشروعا بتنفيذ حق الطلاق تقييدا ينفق مع قواعد الشريعة الإسلامية وكان محمد على علوبة- اول سفير لمصر ق الباكستان اواخر سنة ١٩٤٨، وعمل على نشر اللُّفة العَّربِّية وتقوية الروابط بين عصر و العاكستان

ويسجل لعلوبة اهتمامه بالسالة الفلسطينية وله كتاب (فلسطين والضمير الإنساني) نشر بعد سنة ١٩٦٤ (وكان قد تول و ٢٠ مارس ١٩٥١} واهتمام علوبة بالقضايا العربية والإسلامية قديم يعود ال علم ١٩٢٩ حيث أهتم بقضية البراق. واصبح عضوا مؤسسا للجنة المؤتمر الإسلامي وسافر الى القدس مع لحمد رُكي شيخ العروبة، وعبدالحميد سعيد للنفاع عن ملكية العرب لحلاط البراق التي شكلتها صبة الامم لتُحقيق النزاع . واذا كان محمد على علوبة أك تخل منذ

علم ١٩٣٤ عن الاطار الحزبي في سلوكة و في مواقفه فاته لجا ال الاسلام يستمد منه افكارد الجبيدة سواء في المشكلات الإجتماعية كالطلاق وتعدد الزوجات، او ق الإمور السياسية كالبيمقراطية وبصط رأيه في كتابه (الإسلام والديمقراطية) ودعوته الي ديماراطية انسانية وق الوقت ذاته حمل عُلُوبَة من على المأسونية وقال انها وراء ثورات فرنساً ولحداث تركيا ١٩٠٨. والثورة السولبيتية ١٩٢٧، واحداث اسبائيا ١٩٣٦ ووراء الحركة الصهيونية. واطعاعها ق فلمنطين. وفي كتابه زمياديء في السياسة المصرية) الذي أصدره علم ١٩٤٢ سادي ب (كتلة عربية) على اسأس ان البلاد العربية تتكلم لغة عربية واحدة وتربط بينها تفاقة واحدة. ويدين غالبيتهم بالدين الاسلامي ونادي (بكتلة عربية) مع احتفاظ كل دولة عربية بسيعتها واستقلالها. لقد بدانا معه وهو مجرد عضو بلحد الاحزاب المصرية، وانتهننا معه وهو مفكر مصرى

الحلقة القادمة

### 00000000 يقتم : الدكتور بمهد عمله ر يحكى د . حسين قوزى ق كتابه ( سندباد مصرى ) انه وبطانته . يظاهرون الانجليز عيانا بيانا في بعض الاحيان وَمْنَ خَلْفَ السِمْارُ فَي أَعْلَبِ الْأُوقَاتِ ، وَمَا كُلْنَ أَيْسِرُ اللَّعِيَّةُ عَلِي

راقب في وعي كيف جارت العوادي على ثورة ١٩١٩ ( وكأن من شبابها ) ، وهي ترفع راسها بين الفينة والفينة ، وهو ما كاد يستعد ألى تشييعها ألى قبرها ، يبكي الوطن المنكوب ، وكانه فَقَد كَلَ اعْزَائَهُ فَيْ هَذَ الْعَالَمِ ، جَاعِتُهُ ٱلبِشْرِي بِثَيْلِمُ حَرِكَةُ الجِيشِ في يوليو ١٩٥٧ ابدانا بنهاية الاقطاع والارنؤود والجراكسة . وتتملك كاتبنا نشوة الغرح ، ونوية حماس فيعلن انه يحب ان يسمى حركة الجيش (ثورة البعث الكبرى) ، وبقيامها يحس مكاننا نعود جميعاً من ظلام القبوره . ثم يختتم هذا الفصل بقوله :

(من كان يقان أن الشعب المصرى . الذي بدأ حركاته القومية بالنبابيت والمساوق وقراءة البخاري ، يتولى امر تحريره في النهاية ابناؤه الاصالى من حملة السلاح ا هذا الشعب المصرى ، الذي اغفى اغفاءة اهل الكهف ، بحلجة الى قرن ونصف قرن من الزمان ، ليصحو صحوة الاسد المعافى . ولكنه منطق التاريخ ، الذي لا يحسب اعمار الامم بالايام ولا بالاشهر . (و) ما هو قرن ونصف قرن في عمر امة تحمل الوية الحضارة منذ سنين قرنا ") (ص ٦٠)

ووجهة نظر الكاتب انه بتاليف وزارة الوفد الاخيرة واسراعها الى خطب ود الملك العابث ونوال مرضاته واستسلامها له ، كان يحق للمؤرخ ان يحرر وقتها شهادة الوفاة لنورة ١٩١٩ ، لو لم تقم حركة يوليو (ص٥٥) .. وليس المجال مجال منقشة هذا الرأى المنحاز والذي كان الذريعة المعلنة لقيام حركة الجيش .. ثم للاندفاع المتعادى في نسف أصول الحكم المدنى الديمقراطي .. ولكن ما يعنينا هو تصوير الكاتب للانقلاب الإجرامي الذي دبرته السراي بالتواطؤ مع الاحتلال الانجليزي ، وذلك باحراق القاهرة في توفيير ١٩٥١ ونلك لاسقاط لخر حكومة وفدية عقابا لها لتجرؤها على الغاء معاهدة ٢٦ ومشاركتها في الإعمال الغدائية بمنطقة القتال المحتلة .. فقد كان غريبا أو مضحكا ان يصف الكاتب هذه الجريمة العمنية آلتى أرتكبتها السراى وقوات الاحتلال بانها من قعل شعب مصر وهو اذلك قد اسماها (حركة انتحار الشعب المغلوب على أمره وقد فقد كل امل في ممثليه !) وحقيقة الإمر ، وما تُكشفت عنه الوثائق أن حريق القاهرة لـ بكن أنتحارا شعبيا ، ولكنه كان صورة من صور اغتيال هذا الشعب الذي تامرت عليه قوى الشر الغربية .. وحتى اذا سلمنا بان حريق القاهرة كان انتحار شعب مُصَّر . فأيهما اشد مامناة أن ينتحر الشعب اليائس ، أم ان يقتله الناؤه ؟! لقد كَانْتُ ثورة ١٩ (حركة تحرير من الربقة الأجنبية

وطلب الاستقلال السياسي والتحرر الاقتصادي والفكري. واسقَّاطُ الرجعية في كل صورها) ، ولهذا كان طبيعياً أن يتامر

(عليها و في تعبير د. فوزي) بالدس والخديعة ، الاغتياء والملك

المحقل وعلى صاحب العرش لعبة قرق تسد فالمالك الكارة للحركة الشعبية يستند الى قوة المحتل، ومع ذلك مشاك الغاصب في سبيل اغراضه الخاصة . مستندا الى فريق من المارقين . جمعتهم جامعة الجشع وروح الاقطاع والرجعية والتزلف للالباني أبن الالبان الجالس على العرش. فأله ملعونة من محترق السياسة وجامعي المال والالقاب، لا يراعون للوطن حرَّمة ولا حقا) . وعلى الرغم من هذا التأمر الاِنْجِليزي العلوى على تورة ١٩ واهدافها والالتفاف حول مبادئها وقيمها . فأن الكاتب يؤكد أنَّ الثورة لم تمت . بل أنَّ نارها اضطرمت في قلوب الشياب ، طلبة وعمالاً في كل وقت .. وأذا كان الكاتب قد اعتبر حركة الجيش (ثورة بعث كبري وانها كانت امتدادا أو احياء لنورة (١٩١٩) بالإضافة الى انها كُانتُ ايدَانا بنهاية الإقطاع والإرنوود والجراكسة ، فهل حققت الحركة بالفعل ما قامت ثورة ١٩ من اجله واكملت ما بداته ؟! الاستقلال ، والديمقراطية ، والعدل الاجتماعي ، وما هو الاصل لكل هذه الفليات كرامةالمواطن ، ووحدة الشعب ؟ ظيعفني القراء الكرام من تناول موضوع الاستقلال ليس فقط لانه موضوع واسع ، وانما كذلك لان هذا التناول (حتى لو تم بطريقة موضوعية) بنكا الجراح . ويثير الهجمات الشديدة والعنيفة من جانب المتعصبين لحركة الجيش ، والذين يبرئون هكامها من تهنة المساس بالاستقلال او التفريط ق السيادة القومية أو قبول التبعية في صورها المتعددة . كما أرجو أن اوضح في مقالات مقبلة اسطورة العدل الاجتماعي صارحاً سلاطيته وامراؤه مصريون اقحاح). وما كانوا كاسلافهم (مصرلية) بالولادة في مصر ، وانما كانوا مصريين بالعرق وتُبقى الديمقراطية التي وعدنا بها الانقلابيون عندماً تشروا الملصقات في الشوارع وظهر فيها الجندي الشكي السلاح وفوق راسه شعار (نحن حماد الدستور) فأن الحديث عن أي شكل من اشكل الدبمقراطية (حتى لو كانت غوغائية أو بونابرتية) هو حديث عابث اذاً نظر الى الاستبداد والقهر والأرهاب التي سادت العهود الثلاثة . ثم انكشفت طبيعتها العدوانية في أحكام عرفية تعلن لعشر سنوات متصلة . ورغم ذلك يجرؤ بعض الكثاب فيزعمون انها فرضت طبقا للاوضاع الدستورية ، وانها تحمى الديمقراطية من اعدائها الإرهابيين " بل (وهي نظام استعماري واجرامي) تتمتع بضمانات قانونية وشخصية نابعة من نزاهة وعدالة وبيمقراطية وزير

### لماذا القيود؟

### 

البلد في ضيق مالي شعيد ، وغلاء فلحش ، ومشاكل لا أول لها ولالدّر ورغم علمنا جميعا بان السبيل الوحيد لا نقلا مصر من نكباتها . هو تشجيع الاستثمار وما يتبعه من زيادة في الآنتاج ، ورغم معرفتنا بدول كثيرة مرت بظروفنا ثم تحسنت حالتها ونجَّحت في جِنْبِ رؤوس الأموال اليها ، فما زال البعض عندنا يضع القيود والعراقيل أمام المستثمرين لملاً ؟ الله اعلم !! والى متى ؟ الله اعلم ££

قرات في الاسبوع الماضي خبرين هامين ، اولهما عن مشروع قانون يتضمن وضع العراقيل إمام انشاء الدارس الخاصة ، وبِالْذَاتُ لشركاتُ توقَّليفُ الأُمُوالِ ، ثم فرض قيود على المدارس الْقَائِمَةُ حَالِياً . وَالْمُوضُوعَ الثَّانَيُّ ، هُوْ الْرَغْبَةُ فَيْ اصْدَّارِ قَانُونُ لخر يخلف من القيود الوضوعة حاتياً على تملك الاجانب

للشقق والعقارات ﴿ مصر . وبالنسبة للنقطة الاولى ـ وهي وضع العراقيل امام انشاء المدارس الخاصة وقرض قيود على الدارس الحالبة فللحق . فاناً لاَأَفَهِم ولااتصور لَهِذا اللطلبِ أي مُعنَى أو حتى مغزى . في ظروف نحن احوج ملتكون فيها الي زيادة عدد الدارس حتى تستوعب انتلجنا البشرى الهائل والذي نمتاز به عن أي أنتاج أخر . أك يقال أن بعض الدارس الخاصة تَرَايِيتَ فِي طَلْبِاتُهَا وتَمَانِتُ فِي جَسْعِهَا . بِلِ نَقُولَ لَكِثْرِ مِنْ ذَلِكُ فهتاك مدارس خاصة تستغل عمامها وتكسب من ورانهم ثروات طائلة . ورغم ذلك ، فما الضرر الواقع على الدولة من هذا ؟ اذا كان وكي أمر الطقب قابلا لَّذَلك ويؤدي كل مأتطلبه مثل هذه المدارس ، ما شان الدولة بهذا الموضوع ، وهي أول من يحصل على حقوقها كاملة . ثم اليس لدينا عجز في دور التعليم ؟ اليس ندينا عجز في الكتب والكراريس التي توزع على الطلبة بللجان ؟ اليس لدينا عجز ﴿ المدرسين انفسهم غَاذًا نَضْعُ الْقَيُودِ أَمَامَ كُلُّ شَيءً } قُ الْبِلَادِ الْغُنْيَةُ لِاقْبُودُ عَلَى انشاء الدّارس الخاصة ولاقبود على المبلغ التي يدفعها أولياء الامور . فللنافسة حرة هناك في جميع الإنشطة واليقاء دائما للأصلح ، ومن هذا للنطلق ، تقدمت هذه الدول ونجحت اما عندنا في مصر ، ونحن نتسول قوتنا اليومي ، ولأنملك مانبني به قصلا واحدا . وتساعدنا مثل هذه الدول ل انشاء الدارس

والمعاهد ، ورغم ذلك كله نضع القيود على انشاء واستمرار الدارس الخاصة . وكاننا نعمل باللل الشعبي القائل ( لانرحم ولانترك رحمة ربنا تنزل ) لماذا .. الله اعلم " رجال حزبهم يطالبون بمحو الامية ، في الوقت الذي يعمل فيه رجال حُكومتُهم للابقاء عليها . اليست هذه الامور مبكية ومضحكة أما عن النقطة الثانية · وهي تخفيف القيود على تملك المستثمرين للمساكن في مصر . فرغم انتا مللنا الكلام ف هذا الموضوع وطالبنا مرارا بضرورة تشجيع المستثمر على الاقامة

(البقية ص ٤)

في مصر قاني انساعل ؟ غاذا القيود اصلا . أد يقال أن الإجانب سواء اكانوا عربا ام غير عرب سوف يُرفَعُونَ اسْعَارُ العقارات ، أذا ما سمح لهم بالشراء دون قيد . وعلى فرض صحة ذلك ، اليس ارتفاع الأسعار مستمرا مع وجود فيود على تملك الاجانب؟ آليس في شراء الاجانب لَعقارات في مصم تشجيعا لهم على الإقامة عندنا وبالتألي جلب المزيد من العملة الصعبة التي نَفِيْقُو اليها؟ اليس في اقامة الاجانب في مصر رواج للتجارة والمعاملات بصفة عامة ؟ نحن نطالبهم بِٱلْاسْتَثْمَارِ فَي مَصْرِ وَجِلْبِ إَمْوَالُهُمْ لَدِينًا . اليست مِنْ أَيْهُ صور العدالة ومنتضيات النطق ، أن يمثلك المستثمر مسكنا في مصر ليقيم فية ويدير أمواله منه ؟ أم أننا نطلب منه وضم أمواله لدينا ويتكل على الله أو يسكن ف فندق أو ف شقة عفروشة ؟ ثم مَنَّ الذَّي سَيِقَبِل الاستثمار في مصر اذا كَانت مصر تَضُنُّ عليه بمسكن بقيم فيه ؟ واذا كانت بعض الدول الاجنبية أو العربية تأوض قيودًا على تملك الإجانب عندها ، اليس لكلُّ بولة ظروفها الخاصة ، اليس هنك بول غنية كامريكا وسويسرا وانجلترا وفرنسا تبيح تملك الاجانب؟ هل هذه الدول الكبرى سائجة ولاتعرف مصلحتها ولامصلحة شعبها ، ونحن الذين نلعق التراب ونتسول الطعام نفهم في اقتصابنا ؟ مِانَاسَ أَتَقُوا اللهُ ، و دعوا المراكب تسير . لقد ظللتم سنوات وسنوات تضعون القبود والعراقيل حتى هربت الاموال وطفش المستثمرون، وهاندن نلح عليهم الينا مرد اخرى احتفظوا بافكاركم ووقروا قيودكم لحل مشاكلكم الشخصية . أما مشاكل مصر فاتركوها على الله وحده فهو القادر الوحيد على حلها

### الحوار القومي .. والنزعة الاستبدادية 000000000

ربعاً كانت مصر عن اول بلاد الدنيا التي عرفت الحكم المطلق منذ عهد الفراعنة ، والحاكم كان فرعون الها ، تجتمع فيه السلطتان الزمنية والدينية وقد أنتشر هذا التقليد الى معظم بلاد الدنيا وساد فيها الحكم المطلق آلى وقت قريب ولكن عندا كبيرا من المجتمعات في القرون الثلاثة الأخيرة تخلص من هذا الحكم واستبيله بأنظمة حكم يشارك الناس فيها بدرجات متقلوتة ، ومبدأ الشاركة مهما كانت صور وحدود هذه المشاركة هو تقيض لمدا الحكم المطلق، ولم يتاخر الشعب المصرى كثيرا عن شعوب الغرب ف محاولته لاسقاط مبدأ الحكم المطلق أو النزعة الاستبدادية

فقد بدأت تلك المحاولات عندنا منذ اوائل القرن التاسع عشر حينما اسقعات الجماهير المصرية بقيادة مشايخ الأزهر أ الوالى التركى حورشيد باشا وفرضت ارادتها على السلطان العثماني بتعيين محمد على حاكما لها ، ومنذ ثلك الوقت المسرى لايكل ولايتعب عن المطالبة بتكريس مبدا أنشاركة أو الديمقراطية ومحاربة مبدا الحكم المطلق أو النزعة الاستبدائية سواء كان هذا الأخير في شكل حاكم محلى أو حاكم لجنبي وهو ملحدث في ثورة عرابي ومصطفى ومحمد فريد وثورة ١٩١٩ ودستور ١٩٢٣ والحركة الوطنية في الاربعينات تورة ١٩٥٢ وانتفاضات الستينات (١٩٦٨)

ل هذه المسيرة الطويلة التي قاربت على قرنين من تاريخنا حقق الشعب المصرى بعض الانتصارات ومنى بالعديد من الانتكاسات ، وكلنا نعلم التاريخ القريب لانتكاسات معناها انتصارات الحكم المطلق، والشاهد منذ لول تجرية ديموقراطية مصرية في اواخر القرن الماضي ومرورا بالحقبة الليبرالية بين ١٩٢٣ و ١٩٥٧ ان الشعب المصرى كان قادرا على المعارسة الديموفر أطية في كل فرصة أتيحت له وانه في كلُّ مرة أجهضت فيها التجربة الديموقراطية لم يكن ذلك نتبجة عدم قدرة الشعب على المارسة وأنما نتيجة عجر الحكام عن التعايش مع هذه المعارسة ولم تفشل الديموقراطية ابدا نتيجة سوء أستخدام الشعب لها ، بل اخمدت على وجه التحديد لأن الشُّعبِ احسنُ استُخْدَامُهَا .

لذلك لانستغرب ضيق المستبدين لها حينما تتحول ال ممارسة حقيقية ، ابتداء من الخديوى اسماعيل وتوفيق وتوبار باشا وألمك فواد ثم فاروق وبينهما صدقى باشا ، كفلك لانستغرب أن حزبا مثل حزب الوقد الذي فلز في كل الانتخابات الحرة التي عقدت بين ١٩٣٢ و ١٩٥٢ لم يتول السلطة في الواقع الالدة ست سنوات متقطعة ، فقد كان الملك فؤاد تم الملك فاروق ـ بايعاز من الانجليز واحزاب الاقلية ـ يضيفان ذرعا بأي حكومة تستند الى فاعدة شعبية حقيقية وتعارس صلاحيتها التي ينص عليها الدستور ، لذلك كان القصر بسارع ل اقرب فرصة الى تعطيل البرغان أو اقالة الحكومة أو استبدال الدستور .

بعبارة اخرى فان الحكم المطلق في الماضي البعيد كان يمارسه أوعون أو ملك أو سلطان ، أما في الازمنة الحديثة فان الحاكم المطلق يمكن ان يكون من ابناء الشعب وبالتالي يمكن ان يوجد في ظلُّ النظام الجمهوري فمنذ ثورة ١٩٥٢ كان جميع حكامناً من أبناء الشعب، وبدأوا جميعا بدايات واعدة بمزيد من المشاركة السياسية للشعب المسرى ولكن بمجرد تتبيت الدامهم في الحكم سرعان مايدات لديهم تزعات الحكم المطلق ويوجد دانما حولهم من يزينون ويسهلون ويساعدون الحاكم على تعميق هذه النزاعات فهؤلاء هم المستليدون الوحيدون في ظل هذا النوع من الحكم حيث لايخضعون للمساطة أو المحاسبة أو الرقابة الشعبية ويقك كل منهد الحاكم المطلق في أ ادارة مؤسسة أو قطاع أو مُحافظة أو وزارة أو جامعة أو

صحيفة . ويكون ولاؤهم المطلق للحلكم وسلطتهم مستعدة بنه ، وتسلطهم على المواطنين و متوى الرئيس حسنى مبارك رئاسة الدولة المصرية حاول انهاء الحكم المطلق . فقد اعترف بحق التعدية السياسية ولو انها لاتزال تقصر عن التعليل الكامل للتعديية الاجتماعية واعترف بحق الأحراب ق استثناف اصدار صحفها ولم تصادر السلطة أي عدد من أعداد هذه الصحف في عهده ألى الان وكان يجتمع ل الماضى بروساء احزاب المعارضة دوريا وستمع لارانهم ولم يخف تافقه من بعض ملتكتبه هذه الصحف أو الاراء التي تعبر عنها هذه الاحزاب من حين لاخر . وهو الى ألان قد مارس قدرا عاليا من الالتزام بالسلوك السياسي التعددي حتى أنه أكل عديداً أن التجرية الديموقراطية عملية أساسية لإعادة بناء المجتمع المصري وانه بينى الديموقراطية من أجل المستقبل البعيد ومن أجل الإحيال القلامة ، هذا كله وغيره يعبر بالقعل عن محاولة صادقة لانهاء اسلوب الحكم المطلق، خصوصا أنه يقوم بمايقوم به بعد عهدين صاحبين بالاحداث والتحولات أ ساسات مصر الداخلية والخارجية ، ومهما قبل في تقييم هذين العهدين من أنصارهما الا أن الديموةراطية لم تكن احد انجازاتهما . فاحد العهدين لم يدع ذلك اطلاقا والثاني اكتفى من الديموقراطية بالديكور الخارجي دون الجوهر ولكن انهاء أسلوب الحكم المطلق لايعنى انهاء اسلوب التفكير المطلق او النزعة الاستبدادية الثي تصلحب هذا

التلكير . فمازلنا نشبهد مظلهر هذه العظية من بعض التربعين على السلطة في عديد من الامور ، فالحكومة لاترى في أي رأي تعديه المعارضة أو أي تحرك لها أو أي نشاط سياس تقوم به الا أنه موجه ضدها وبالثالي فمن النادر ، أن لم يكن من المستحيل، كما شبهنا أخيرا أن تتبنى الحكومة رأبا أو التراما باتي من المعارضة مهما كانت وجاهنه . فهي تعتبر تليية أي طلب للمعارضة كما لو كان ضعفاً منها ، وبالرغم من ذلك كله وبالرغم من الرصيد الهائل والمتراكم من الشكوك بين الإحراب المعارضة والحرب الحاكم ، فقد رحبت جميع أحراب العارضة بتلبية الدعوة للحوار القومي ، وفعلت ذلك أحسا منها بالسنولية والحرص على استمرار مسيرة الديموقراطية وتحقيقا للمصلحة العامة التي تقتضي من كل قوة أو حرب أن السلحة تغليب قواعد اللعبة الديموقراطية ف حدها الابنى على أي تجاوزات مهما كانت أغراءاتها الأنية تصل الى حد قطع الطريق على استمرارية التجرية. وفي هذا المجال كان على المدريق على استمرارية المجربة، وقا من المسئولية ، معنى الحزب الحاكم أن يتحمل القسط الاكبر من المسئولية ، معنى ذلك أن يحرص على أن تصبح الديموقراطية اساسا المشاركة المواطنين مشاركة فعلية وفعالة في حسم الضايا الوطن ، لا

لإجهاض معارضتهم وأبطأل مفعولها أن الوعى بهدد المُقبقة والتعامل معها عقلانيا هو الذي بِعِيزٍ لَ ٱلنَّهَايَةُ بِينَ حَكُومَةً سَيِاسِيَّةً مَسْتُولَةً وَبَيِنَ خَكُومَةً غُوغَانية . فَالْإَخْسِرَةُ تَنْجَاهِلِ الْحَقَانِقِ أَو تَقْدُمُ ٱلْأَعْذَارِ أَو الدعاوى الواجبة للهرب من التعامل معها . أما الحكوم السنولة فهي تتعامل معها بشجاعة حتى اذا كان هذا الثعامل

ينطوى على بعض المخاطرة للد كنا نتصور ان اسلوب الحكم المطلق قد اوشك على الانتهاء ولكن مع ذلك لم تنته بعد العقلية الاستبدائية للاغلبية المتحكمة و سيادة السلطة والتي لاتقبل الحوار مع مايعارضها انها عظية ترفض ان تختفي من حياتنا . وبين المين والاشر تطل علينا فرجو أن تكون اطلالتها هذه الأملم هي الاطلالة الاخبرة وهي في طريقها الى الزوال والانكون هذه الإطلالة هي المنذر بعودتها لكي تهيمن على حياتنا من حديد

وثمة صور او مجالات يفترض فيها الإسلام تدخل البولة لبنداه ومقيماً ، ومن قيل ذلك ضمان حد التفاية لا الكفف لكل فرد باعتباره حقا إليهًا مقسما يطور أوق كل

الحقوق وبدونه لا تستقيم عبادة ، ومن ثم اقام له الاستلام منذ اريضة عشر فريا

ومن قبيل ذلك تحقيق التوازن الاقتصادى بين افراد المحتمع والمدالة في توزيع

الثروات والدخول ، يقوله تعال (كي لا يكون دولة بين الإغنياء منكم). وهو مافعله

الرسول على حين خص المهاجرين دون الانصار بديء (بني النضير) . وحين مثع في

ظروف معينة استفلال الارض الزراعية عن طريق الكراء (اي التاجع) وهو مدها

سينا عمر بن الخطاب رضى الله عنه في رفض توزيع الإراضي للفنوهة على الغلامين

واحلتها الى ملكة علنة ومليقاؤها في ابدى واضعى اليد الا من قبيل الانتفاع مقابل

مؤسسة خاصة هي مؤسسة الزكاة التي هي بالتعبير الحبيث الضمان الجانباعي

ان موضوع الحرية الاقتصادية وتدخل الدولة في النشاط الاقتصادي . هو من اكثر القَصْلِيا جدلا واكثرها تاثيراً . خاصة في عصرنا الحديث الذي رفع شعار التنبية الاقتصادية . فمختلف الآراء والمواقف فيما أذا كانت هذه التنبية هي مسئولية القرد والقطاع الخاص ، أو هي مسئولية الدولة والقطاع العلم ، وما يستتبع ذلك من أثار خطيرة تتمثل في التوسع أو التضييق في نطاق كل من الملكية الخاصة والملكية العامة ، وبعبارة اخرى في حجم التاميم ومجالاته . وتبدو أهمية هذا للوضوع في أنه يتعلق باسلوب معالجة المشكلات الاقتصادية وهل هو الاسلوب الفردى أو الراسماق ممثلاً في الحرية الاقتصادية وتشجيع القطاع

ولاشك أن لكل من الاسلوبين : الاسلوب الفردي متعثلا في الاقتصاد الراسعالي . والاسلوب الجماعي متعثلا في الاقتصاد الاشتراكي ، مزايات وعبوبه ، ولا يرجح احدهما على الأخر سوى ظروف كل مجتمع ، أو بعبارة أدق - في نظرنا - لا يرجح اسلوب على اخر سوى اختبارات الفئة العُكمة واهوائها .

الخاص ، لم هو الاسلوب الجماعي او الاشتراكي مُمثلًا في تدخلُ الدولةُ في النشاطُّ

ولَّذُلْكُ سَنْرِي أَنْ هَنْكُ اسْلُوبًا رِبِانْيا منْمِيزًا لا يِتَّاثَّرْ بِالْأَمْواء والاغراض الذاتية الا وهو الاسلوب الاسلامي في معالجة المشكلة الاقتصادية ، متعثلا في الاقتصاد الإسلامي الذي يقوم على معلير موضوعية في تحديد مجالات تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي ، ومدى هذا التدخل ، متجنبا منذ اربعة عشر قرنا عيوب ومساوىء الاسلوبين الوضعيين الفردى والجماعي، ومحققا مزايا كل منهما.

### اختلاف المذاهب والنظم الاقتصادية حول حدود التدخل

● في الاقتصاد الراسعالي . الاصل هو حرية الإفراد في معارسة تشاطهم الاقتصادي والاستثناء هو تدخل الدولة وقيامها ببعض اوجه النشاط الاقتصادي اذا استازمته والمستعدد من الله الله المسلم المستعدد المناصة الناس في نظره مقدسة باعتبارها الباعث على النشاط الاقتصادى وجوهر الحياة ، والاستتناء هو الملكية العامة اذا اقتضت الضرورة ان تباشر الدولة نشاطا معينا ،

وان تقدير هذه الضرورة من حيث التضييق او التوسيع من تدخل الدولة وقيامها ببعض اوجه النشاط الاقتصادي او لجونها إلى تاميم بعض المرافق ، مرده طروف الرَّمانَ والْمُكانَ ، ولكن يظل الاقتصاد راسُمانيا ، طالما لم يعد الاستثناء هو القاعدة .

ومثال ذلك انجلترا وفرنسا حين تولى الحكم في الاولى حزب العمال وفي الثانية الحزب الاشتراكي وتوسعًا في تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي واتجها الى التاميم ، ورغم نلك ظُل الاقتصاد الانجليزي او الفرنسي راسماليا طالما ظلت الغلبة للحرية

الاقتصادية وللملكنة الخاصة • وفي الاقتصاد الاشتراكي : الاصل هو تدخل الدولة وانفرادها بمباشرة النشاط

تشهد القاهرة كل يوم تطورا جديدا تختفي معه

بعض معالها وملامحها التاريخية العريقة .. اما بمرور الزمن وتغير صورة المجتمع واما بيد الانسان عن قصد وعمد .. اختفت فيللا أم كلثوم وقامت بدلا منها قلعة

سكنية شاهقة واندثرت أكبر سوق شعبية للثقافة على سور الازبكية وأصبح بلئعو الكتب هنك هدفا لمطاردات الشرطة وأجهزة المحافظة ويبدو أن الدور قد حل الأن

على شارع الفجالة الذي كان أكبر شارع للمكتبات في

مدينة القاهرة ثم تحول خلال اعوام قليلة الى معرض

لبيع وتجارة الادوات الصحية ولم تبق به الا مكتبات

طَيِلةً تَكُدُ تَتُوارَى أو تَأْخُذُ طَرِيقَهَا هَي الاخرى الى

التحول ليصبح الشارع كله مقصورا على الابوات

الصحية ومقاول الانشاءات بدلا من المطابع والمكتبات .

بالناطق الاشرية المعروفة والاشار

التاريخيَّة التي يحج اليَّها السياح والشوارع ذات الاسماء الكبرى الراسخة

فهناك الموسكي والإزهر والقلعة والعتبة

والازبكية وعشرات الاحياء والمناطق الثي

يفوح منها عبق التاريخ ويرى فيها

رَائروها طَلالا من الاحترام والتبجيل

ويحرصون على زيارتها حينا بعد حين

الارتباط الدائم بجنور التاريخ. ولابد ان كثيرين من ابناء القاهرة

والمحافظات الاخرى وابناء هذا الجيل

واجيال سابقة أيضا يعرفون شأرع

الفجالة ورغم ذلك فلا أحد يعرف أن له

اسما جديدا هو شارع كامل صدقي قلا

يعرف هذا الأسم آلا النين يزورونه ويطيلون التامل ف جانبيه فتلتقط أعينهم

مصادقة اسمه الجديد وتحته الاسم

شارع المكتبات والكتب!

هذا القرن تقريبا فأقدم مكتبة فيه تعود ألى

عام ۱۹۰۰ وان كانت هناي ايضا مكتبة

الهلال التي لمست علم ١٨٩٢ كما كتب

عليها ولكن هذه الكتبة تواكب ف نشاتها

دار الهلال تضبها التى بناها وأسبها

مجموعة من الشوام في نهاية القرن

كان شارع الفجالة في الاصل ترعة

كبيرة يجرى فيها الماء وعلى جانبيها

مساحات شاسعة حافلة بجميع المروعات

ثم رُحفت المبائي على المنطَّقَة بَّأَكُملها

وشيدت فيها العمارات عالية كالقلاع واسطها انتشت الكتبات التي يدات

بمكتبة واحدة هي مكتبة العرب للبستاني

على ما يذكر أهل الشارع جميعا وما لبثُ

الشارع أن أصبح مزاراً معروفا لكل من

يريد شراء الكتب او حتى مجرد القرجة

الصحبة ا

ولكن فجأة وبلا مقيمات وبعد ان

أصبح شأرع القجالة مشهورا ومعروفا

بمكتباته وكتبه وزواره من المثقفين

وراغبى اقتناء الكثب تغيرت ملامح

الشارع ومعالمه وتغير زواره أيضا فمند

حوالى عشر سنوات بدأت معارض ومحال

الأبوات الصحية ترحف على جانبي الشارع وخاصة من التاحية التي تجاور

حي الظاهر ولم تكن معارض الإدوات

الصحبة يدعة جديدة على الشارع فقد

كانت هناك بعض المعارض الكبرى الَّتي لا

يريد عددها على اربعة او خمسة معارض

عَلَى اقصى تَقْدَيْرِ .. ولكنْ طَروفا جنيدةً

حعلت اصحاب رؤوس الاموال وكبار

النجار يتسابقون ألى شارع الفجالة

وينافسون اصحاب المكتبات ف شراء

الحال الغديمة والإكشاك والإقران

والقاهي بعد أن وجدوا للإدوات الصحية

من الكتب الي

الإدو ات

غطرع الفجالة يعود تلريخه الى بداية

القيم والفجالة سأبقاء ا

تمسكا بتاريخ الاباء والإجداد ورغبة

تستقر في الاذهان جيلا بعد جيل

بوز تقتوية أحدهماعلى حس الاقتصادي ، والاستثناء هو ترك الافراد في معارسة بعض اوجه هذا النشاط ، ويترتب على ذلك ان الاصل هو الملكية العامة ، والاستثناء هو الملكية الخاصة ليعض وسائل الانتاج يعترف بها النظام بحكم الضرورة ، اذ الملكية الخاصة في نظره غير

وكيل مجلس الدولة المصرى سابقا واستاذ الاقتصاد الاسلامي

> حدود الحرية وتدخل الدولة في النشاط الإقتصادي في الإسلام

ق مجال النشاط الاقتصادي ، الدولة في الاسلام ، ليست عنصرا بديلا ولا منافسا للافراد وانما هي مجرد عنصر مكمل ، فاذا كان (فرض كُفاية) على الإفراد القيام بكافة اوحِهُ النشاط الْاقتصادي الذِّي يتطلبه المجتمع ، فأنه أذا عجَّرَ الاقراد عن القيام ببِّعُصْ اوجِهِ هذا النشاطَ كاستَصلاح الصحاري ومد خُطوط السُكَك الحبيبيةَ واقامَةً أَلْصَائَعَ ٱلتَّقِيلَةَ كَالْحَدِيدِ وَالْصَلْبِ . أَوَ اذَا أَعْرَضُ الْأَفْرَادُ عَنِ القَيامِ بِيعْضُ أُوجِه النشاط التي قد لا تحقق لهم ربحاً كانتاج الاسلحة الحربية ، أو اذا قصروا في القيام ببعض اوجه هذا النشاط كعدم كفلية المدارس والمستشفيات الخاصة او انحرفوا في اسْتَغلالها ، فانه في مثل هذه الأحوال يصير شرعا (فرض عين) على الدولة ان تتدخل وان تقوم باوجه هذا النشاط.

وواضح أنَّ هذا التبخل ليس مصادرة أو معارضة أو منافسة لحرية الافراد أو حقهم في القيام بمختلف اوجه النشاط الاقتصادي ، وانعا هو للتكامل والتعاون من اجل تحقيق الصالح العام بحيث يجب أن يوزن ذلك التدخل ف سببه وفي مداد بقر منتقتضيه الضرورة أو المصلحة . ومن هنا يتبين أن الدولة الإسلامية ، لا تملك كما حدث في مصر في عهد الرئيس عبدالناصر ، أن تصادر أو تؤمم نشأطا فرديا لمجرد شهوة او التزام مبدأ التأميم ، بل لابد أن يثبت انحراف هذا النشاط وأضراره بالصالح العام ، كما يجب ان ينظر في تعويض اصحابه أذ لا يجور شرعا أكل أموال

احترام الملكية الخاصة

الخراج لبيت الل اي اجرة الأرض.

واذا كان الاسلام قد اقر الملكية الخاصة وحماها الى حد قطع بد السارق، فقد وضع لها فيودا عبيدة ليس فحسب من حيث اكتسابها والتراملتها وانما اساسا من حيث مجال وكيفية استعمالها . مما لا تجد له مثيلا في اي نظام اقتصادي وضعي . كذلك اقر الملكية العامة ممثلة في ملكية الدولة للمرافق الإساسية وكافة الإراض التي لا ملك لها ، بل استحدث صورا جديدة للملكية العامة لم تكن موجودة من قبل كالساجد والاوقاف واراضى الحمى والإراضى الفتوجة ، ويرفض الإسلام كميدا املىي تاوية القطاع العام على حساب القطاع الخاص ، او الفكس ، اذ كلاهما

بمثلبة رئتي المجتمع بحيث لا يتصور ان يتنفس برئة وآحدة او برنتين غير والتنفية الاقتصادية في الاسلام كما سبق أن أشرنا ، هي مسئولية القرد والدولة معا . وهي تنمية (شاملة) و(متوازنة) (غلينها الإنسان نفسه) ليكون بحق خليفة الله في أرضه . ومن ثم لا يقبل الاسلام (تنبعة راسعالية) تضمن حرية التحدير ولا تضمن لقمة الخبر . كما لا يقبل (تنمية أشتراكية) تضمن لقمة الخبر وتقتل حرية التعبير . كما بسطَّرُم الاسلام توانُن جهود التنمية . فلا يقبل أن تنفرد والتنمية المنن يونَ ٱلْقَرِي . أَنْ تَسْتَاتُر الصَنَاعَةُ بِالتَّنْمِيَّةُ دونَ الزُّرَاعَةُ ، أَوْ أَنْ يَرِكُزُ عَلَى المُشْرُوعَاتُ الإنتاجية دون الخدمات والتجهيزات الإساسية ، أو تقدم الكماليات أو التحسينات على الضروريات او الحلجات .. ألخ من الإخطاء الحديدة التي وقعت فيها مختلف الدول العربية والإسلامية مقدة دون وعي تجارب شرقية أو غربية ، غاظة أو جاملة

الصَيِّفَةُ الْأَسْلَامِيةُ بِضَرُورةَ التَّوَازُنُ الْإِنْمَائِي ، كَمَا أَنْ غَلِيّةٌ الْأَنْمِيةُ الإسلاميةُ هو الإنسانِ نفسه ، لا تستعيده المُلَّهُ شَالَ التنمية الراسطانية ، ولا يستبد به الغير شان التنمية الاشتراكية . وانما محررا مكرما يعمر الدنيا ويحييها بالعمل الصالح ليكون بحق خليفة الله في أرضه فيسعد في الدنيا ويفور بجنة أنه في الاخرة. نساله تعالى التوفيق والسداد .

0

0

أنفريت بجزء

الشارع

تقلمت

لكتبات

لتصيح أشيه

سالا كشباك

0

الشارع شيئا هاما ورثيسيا هو أسلس

ارْمة الكِتَابِ في اشهر شوارع الكتب في

بصر فالكتاب عموما كما يقضي بذلك

أصحاب مكتبات الفجالة وكلهم حسرة

والم لم معد بلقى الرواج الذي كان بلقاء

ق الستينات مثلا فقد ساهمت سياسة

الدولة ومشاكل الناس التي لاحصر لها

ووسلتل الإعلام التي جعلت الطريق ال

العلومة السريعة سفلا مسورا كار هذو

العوامل ساهمت يقس كبير ق القضاء عل

وكما يقول سعيد السعار صاحب مكتبة

ومطيعة مصر بالفجالة فأن الكتاب لمبعد

مغربًا بِكُلُورِ الَّذِي كَانِ عَلَيْهِ فِي الْسَتَيِنَاتِ

عندما كان الكتاب لساس الثقافة وتلقى

المعلومات أما الأن فلم يحد الامر كذلك إمام

غول وسلتل الإعلام وبيس ادل على ذلك من ان للعنبات الكبرى التي كانت فينوري الكتاب الثقاق العام فاط النجهات الفيزا الم

التعامل في الكتاب الترسي الرقيعين الوقت الذي يعتبد على الواسم التراسية

الكتاب .. والسوق الراكية في

ويضيف سعيد السجار : أين مكاياً

الكتاب في حياتنا اليوم ا عني بحكاظات

سوق الكتاب بدكانته ويصبيد أياو

الاغراءات الثي برحك التلقي عليه ال

أصحاب معارض الادوات الصيميا

يقدمون الوف الجنيهات ثفنا لكل كقياه

صغير يخلو بدوت صلحيه ويتفسون

أصحاب الكتبات و ذلك لانهم يضعثون أن

تجارتهم رائجة وانها ستعوشهم عما

سيدفعون من مل في وقت قميع ولكن

أقص ما يعكن إن يضحى به صلحب مكانية

بالغجالة ان يحتفظ بما ترى له أبوء أو

الحوه ، وإن يؤمن بأن الكتاب هو الثقاد

والابلى وان شارعا كهذا بنيفى أن يقلق سوقا كبيرة للكاني أنا كان بوعه أنها مشكلة متصلة الحالمات تندا أولى حالماتها

من جلب النولة التي يجب عليها أن الدهم

الكتلب وان تلميح أبه الكان والكاتة في

وسفل الإعلام جبيعا فانا ما تاصلت عادة

القراءة عند الشباب مثلا ولكة الغالية

مكاننه التي ينبغي ان يكون عليها المنت

ن بيعه وتجارته.

مكلتة الكتاب لدى محبيه وراغبية.

كنسير

محلات

الاقتصادي وسيطرة القطاع ألعام .

في برواز كبير وعلى مسلحة ثلاثة اعدة نشرت جريدة والمصرى، ق صفحتها الاخيرة زجلا رائعا لغنان الشعب الراحل بيرم التونسيء وكان ذلك في أواخر الأربعينات عندما كان التقراشي باشأ رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ومازلت احفظ مطلع هذا الزجل الذي يقول فيه بيرم: "

وأبينا نوابغ علما اكابر امر مافّهش اقل خلاف ىلمح موسى، وحلمك عيسي وفكرى اباقلة وعلى طراف سهروا الليل على وضع لوايح عربی ورومی وکل دا رایح

مضاه التقراشي باشا ولا مدير الامن العلم باعة خليل فرج الاومبلشي للحرامية وقولل بكلم ؟

شلن يستر عللتشرد وشطن يطوى جريمة ويقرد لحرامية بقينا ضحية ولا من يشهد ولا من شاف

فينا نوابغ علما اكلير امر مأفّهش اقل خلاف

فلو أمد الله في عمر فنان الشعب بيرم التونسي الى هذه الإيام فعلاًا كان يقول ؟ أَطُنَ وبعض الظنِّ . . فن، انه كان سيقول.. ملحوظة، وانا لا أدعى انني اقدر على مجاراة بيره في عبقريته ونقده وفلسفته وادبه وانما احاول ان اسير على نريه.. فأقول.

وأينا نوابغ علماء فطلحل و مدكلترة، في كل المعالات في التنبية والإشتراكية والتورية والحقلات وضعوا خططهم تحت

أخنوا المركز اللي بسطهم

عندنا \_ مثلا \_ كم دكتور حاملين الشهادات العليا

في والفازلوكيا، وفي الدستور والميزانية والملتخوليا

واحد منهم يوضع خطة يدخل بنك بلعبة اونطة يهبش هبشة تطلع كبشه

باللايين مش بالالوفات ،قينًا توابع علما، فطلحل ودكاتره في كل المجالات

واللى يصعم واللى يرمم واللي يكتم ع المطلوب

و وائل يقول انا لازم اتمم كم «ارنب، واهرب واؤب أى مجال فيه أموال

اصيح عرضه للاهوال اللحرامية بقينا ضحية

للغولاتية.. وللعصابات وفينا نوابغ علماء فطلحل ويكاترة في كل المجالات

مصر وباعالم اليزة دكاترة بس نكاترة تداوى الجرح

ش محتلجة طوك واباطرة حطوا ف عينكم حصوة ملح

سمعوا صوت الشعب الحر بعد مأقاسي وداق المر سا يكنة .. بالتركية ٢

مصر غنية بالكفاءات أبيها توابغ علما افاضل واساتذة ف كل المجالات

السيد ركرى

بحرارة الكيد

مصونة بدعوى أنها سبب كل الشكلات الاجتماعية .

وهذا الاستثناء قد يضبق او بتسع ، بلختلاف طروف كل مجتمع ، ولكن يظل

الاقتصاد اشتراكيا ، طالمًا لم يعد الاستثناء هو القاعدة ، ومثال ذلك رومانيا والمجر ،

فرغم اتجاههما ألى الحرية الاقتصادية والتوسع في الملكية الخاصة . فان الاقتصاد الروماني أو المجرى يفل اشتراكيا طلانا طلات الطلبة لمدرا التدخل والتاميم .

● وق الاقتصاد الاسلامي . الحرية الاقتصادية للافراد وتدخل الدولة في النشاط

الاقتصادي ، كلاهما اصلان يتوازيان ، اذ اكل منهما مجلله بحيث يكمل كل منهما

الآخر ، وكلاهما مفيد وليس مطلقاً ويترتب على ذلك أن الاقتصاد الاسلامي يقر

الملكة المزدوجة . الخاصة والعامة ، وكلاهما كاصل يكمل الآخر ، وكلاهما ليس مطلقاً بل هو مقيدة بعده قيود باعتبارهما امانة واستخلافا ومسئولية ، مما احال كلا من الملكية الخاصة والعامة الى مجرد وظيفة اجتماعية او شرعية يسال عنها الغرد او

ومن هنا كانت التنمية الاقتصادية في الإسلام ، هي مسئولية الفرد والدولة معا . يحيث لا يغني احدهما عن الاخر . بل ان الاسلام في اعترافه بالملكية سواء كانت خاصة ام عامة وفي نظرته اليها وتنظيمه لها انما اقامها باعتبارها وسيلة انمانية

لتعمير الْكُونَ بِقُولُهُ تَعَالَى: (هُو انشأكم مِنْ الأَرضُ واستُعمرُكُمْ فَيِها) أي كلفكم

بعمارتها . بحيث تنتفى او تسقط شرعية الملكية سواء كانت خاصة او عامة ، اذا لم

يحسن الفرد أو الدولة استخدام هذا المل استثمارا أو انفاقا في مصلحته ومصلحة

الجماعة . وقد عبر عن ذلك اصدق تعبير سيدنا عمر بن الخطاب حين قال للصحابي

بلال وقد اقطعه الرسول عليه السلام أرض العقيق (أن رسولُ الله ﷺ لم يقطع

لتحجز عن الناس ، وانما اقطعك لتعمل ، فخذ ماقرت على عمارته ورد الباقي).

حانب كبير من الفحالة وقب للادوات

المات

مازائت القاهرة اذا ما قورنت بالعواصم العللية الاخرى مجالا فريدا للاحتفاظ

7 يعرون

ولم بهدأ تجار الادوات الصحية حتى انشاوا لهم سوقا رائجة بشارع الفجالة كما يفعل الصاغة حين يتكاثرون جميعا في حي واحد !

سوقا رائجة في شارع الفجالة مما جعلهم المبالغ الخرافية التي يعرضها الزوار ایضًا بِخَلْقُونَ لَهم سَوقًا کَبری أَیهُ عَلَی غُرار ،الصاغة، عندما یتکومون ويتكاثرون في مكان واحد يعرف بهم وبعرفون به.

على الشارع وصاروا يغرون زملاءهم في

المهنة بالمجيء الى الشارع وشراء بعض

الاكشاك ومحلات البقالة القديمة التي

بضطر اصحابها الى بيعها تحت ضغط

ألكبر والشيخوخة او يرثها اولادهم فلا

يجنون في بيع وتجارة الكثب جنوى

ويزهدون ف ربحها القليل ويقعون اسرى

محمد عر الدين الحسيني صلحب مكتبة بالفجالة يقول: هذه المكتبة توارثتها عن أبي الذي ورثها هو الأخر عن أسه فاسرتي كلها كانت تعمل في بيع وتجارة الكتب وكأن لها مبدا هو أن تظلُّ كذلك مهما كأنت الاغراءات التي استجاب لها البعض ببيع مكتباتهم ودفعت البعض الإخر لتحويل الكتبات الى معارض ومحال كبيرة لبيع مختلف الأدوات الصحبة الستورد منها والمحلى فأنا مثلا على تناصية حارة جانبية من حوارى هذا الشارع القريم هذه الحارة اصبحت كلها معارض ومخازن للادوات الصحية ولم يبق بها من باعة الكتب غيرى ولولا تمسكي بما ورثته عن والدى وحرصى على أن أكون بأنعا انصاف المطربين والمظين ! للكتب وناشرا للثقافة تا صعبت أمام الإغراء والمبالغ الكبيرة التي عرضها على تجار الايوات الصحية بعد أن سيطروا

والفريب أن تجار الموسكي بداوا يرحفون ألى شارع الفجالة ويفتحون لهم فروعا جديدة ف الشارع ويستأجرون الشطق الكاملة لتخزين الأدوات الصحية

أصل القحِالة .. وباعة الكتب !

مصى ويسالوننا وهم يتعجبون أين الراشحة التاريخية لهذا الشارع العتيق وابن سوق الكتب الكبير الذي كأن مرار لنا جميعا من قبل وهم على حق ف ذلك أننا لايجب ان نقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه أصحاب سور الإربكية عندما تاكلوا واحدا وراء الآخر وتحول من بقي منهم من بيع الكتب الى بيع وتجارة التحف والصور ولعب الاطفل واشرطة الكاسيت

نجيب موسى صلحب مكتبة الحرمة بالفجالة يقول كان هذا الشارع في بداية الامر على ما سمعت معن قبلي مقرا كبيرا

الجند للشارع من تحار الادوات ويضيف الحسيئي صلحب المكتبة الشهيرة بالشارع ان بعض العرب الذين كانوا يقصدون الشارع كلما جاءوا الى مصر ملزالوا يزورون القجالة كلما اتوا ال

وصار سور الازبكية الذي كان حافلا بأكداس وأكوام الكتب سوقا تضج بالضوضاء وتلمع فيها من بعيد صور

حتى تكون قريبة من مقار البيع .

ف الشارع من بيع الكتب الي بيع الادوات الصحية بل أن الاخطر من ذلك هو أن المكتبات التي بقيت لم تقتصر على بيع الكتاب الثقاق العام وهو ما عرف به شبارع الفجالة لسنوات وعقود طويلة فلتجهد الى بيع الكتاب الدرسي واللخصات المنسرة التي اساحت الى سمعة الشارع وحوات البقية الباهية منه الى بيع الإدوات المرسية البسيطة. وكانت فترة السيعينات او فترة

الانفتاح هي فترة التحول الكبرى في حيأة

لبيع الفجل ا فقد كان القالاحون والفلاهات ينزهون من القرى والراكز وينزلون في محطة السكة الحديد ولا يجدون أقرب من تواصى هذا الشارع مُكَانّا ملائما لبيع وتصريف كميات والفجلء الكبيرة التى يحفولونها ولكن مكانة وطبيّعة الشّارع لم تكن لتحتمل ذلك فُكَلَنْتُ هَذَهِ النَّظَاهِرَةَ غَرِيبِةً وَلَابِدِ انْ تختفي كما ظهرت واختفت بعد ذلك ظاهرة بيع والدين الشوكي، التي انتشرت على جَأَنِي الشَّارِع وطاردها عمال البلدية حتى قضوا عليها .. ولكن هذه اشياء ثانوية لا تؤثر على طبيعة واحمية الشيارع شارع الفجالة عندما فتح الباب املم في شيء انما الاهم هو ذلك التحول الخطع

الاستيراد بدون قبود ونشطت الانشاءات بشكل كبير ابضا. الحاج حسين الشمرل صلحب للكتية واللقب الشهير بالشارع يقول - هذا الشارع كلن في الإصل مقرا لالنين أو ثلاثة من كبار تجار الادوات الصحية السنوردة بجانب شهرته وسمعته كمقر دائم لبيع الكتب الثقافية على اختلاف انواعها لم ينل منه الزمن وكلن تجل الادوات الصحية الكبار الذين لا يزيد عددهم على انتين أو ثلاثة بشكلون ما

فكان على المكتبات

جيل ، ولكن سوق الادوات الصحية شهد ركودا شديدا في الغنرة الاخيرة المعوقات الاستيراد الكثيرة وغلاء الأسعار وتعثر البناء فببت موضة الأدوات الصحية وكامها ف طريقها الى الزوال والاختفاء قليلا قليلا ليعور الشارع الى طبيعته وسمعته الإسليا

يشبه سوق الجعلة لاحتياجات اصحاب

الإنشاءات الكبرى من الادوات الصحية

الفلخرة ولكن في السبعينات عندما فتحت

النولة أبواب الاستيراد على مصراعيها وشهدت البلاد حركة نشطة في العمران

والانشاء اصبح منك طلب كبير عل الادوات الصحية سواء كانت مستوردة أو

محلية وبالتال شهدت سوقها رواجا ل

يحدث من قبل وصار كل من يحتاج بعضا

من الإدوات الصحية يقصد شارع الفجالة

حتى شهدت المحلات القبلة في الشارع

رحاما شديدا واقبالا ملحوظا في البيع

والشراء ، فاتجه التجار الكبار الى شراء

أى مكان يخلق في الشارع واستنجار كل

شقة تخلو منه لاتخاذها مخزنا لبضائعهم

من السيراميك والقيشمائي والإدوات

الصحية الأخرى

حتى تصولت

ا لبضو ا رّ ي الجانبية الضيفة

ذاتها ألى معارض

طويلة لاتهدا فيها

المسركة ليسلا

ولكن كما يقول

الشمرل اشهر

اصحاب الكثيات

ألكتبات لم تغلق المتب

معارض لبيع الإدوات الصحية

كما ادعى البعض

فكل هذه المعارض

ق الشارع كانت

في الاصل معلات

بقالة قبيمة او

افران بلدیة او

أكشبك منفيرة

للحلاقة وبيع

الحلوي مثلا ولم

يحدث ابدا ان

باع أجد أصحاب

ألمكتمات الكبرى

مكتبتة وتركها

تتحول الى غير ما

انشنت من أجله

وتوارتشها

الاجيال جيلا بعد

استحدثت

بالفجالة

تتحول

ونهارا

أرْمة الكنساب في شسارع الكتبات !!

ولا يخفى أصحاب المحتبات الكبرى ق

مطلوبا واصبح سوله مجالا رائمة النبلة والربح ايضا بما سمكس في النبلة عز شارع الكتبات بعلمهة وعل عل البيا تاريخي لقر قبل أن يتعرض القيالة ويفرب من الإنقراض كما حديث المنون الكتب أن الازمكية يجب أن نلقيله المن من انفسنا حكومة والربا والد فعا أوي كنقر دائم لبيغ اقدم ولحدث أنواع يمنع صلحب كشك صغير لا اللواقة ومنتوف الكتب

سلجته بضعه لمتار من سعة تكلم يمل أحبثنا ألى ملاة ألف عثيد بطبال البنوك ويعيش على ربعة سعيدة بعدة عز ججم الدماغ، من المراكب واللوكة ومطاردة الكتبرين له فون منير معاول

هذا الحوار لجرته (الوفد) مع استاذ للقانون الدستوري في الجامعات المعرية

لم ينضم حتى الآن لاى حزب من الاحزاب، فهو لايزال (مستقلا)، كيا انه

لم يحاول السعى لأي منصب حكومي . بعد أن بلغ من العاش ، ليتفرغ للعمل

خاستاد من أبرز أفهاء القانون النستورى في الومان العربي. وما يقدمه المحتور

محسن خليل أستلا القفون الدستوري من حجيج ويراهين على فسند قرار مد حالة الطوارىء أساسيه مصوص دستور

١٩٧١ . الذي لم تسلم تصوصه من عبث

العابثين لارضاء الحكم والرجل يقرر بحسم ووضوح ، أن كل القلروف

الوجودة عنينا لا تبرر باي شكل من

الأشكال من قانون الطوارىء . بل هن اسلسا تتناقض مع ماتعلته المناطة في كل مناسبة . من لن مصر واحة الإسطار

تعيش ازهى عصور الديمقبراطية

الطروف الاستثنائية التي بدونها لا يصبح أن يكون هنك قانون للطواريء ، أو مد

لحالة الطوارىء ، وهو مايؤكد بما لا يقبل

الشك ، أن قرار مد حالة الطوارىء قد

استند الى افتراض حللة غير واقعية وغير

\* ﴿ كَانَ الْمُوالِ الذي وَجَهْتِه ، الواد

للاستان الدكتور مجسن خليل استان القانون الدستورى بجامعة الاسكندرية.

هو على تعلل السلطة وحدما لن تعلن حالة الطوارىء بسلطتها التقيرية البحثة ، أم

هنك ضوابط معينة يتعين تحققها عند

- ألل النكلور محسن خليل . يجب ان

نغرق بين الفاروف العامية والظروف

الاستثنائية التي قد تنتاب البلاد ال

اقليمها بالكامل أو في جزء منه . ففي طل القاروف للعادية حيث تخضع السلطة والغرد للنستور والقانون . ويصود ميدا

المسروعية والتوازن بين السلطة

والحرية . لا مجال مطلقا لإعلان حالة

الطواريء، او مدها، حيث يسود

النستور و القانون المدى ، ومع ذلك ، قد

يعطى الدستور للسلطة التنفيذية الحق ق

حَفْظٌ النظام العام ، أي الحقّ ف حفظ

حليلية . ليصبح بلا اساس ا

اعلان حقة الطواريء ؟ .

وهو امر متناقض تماما مع

## في الواجمة مع الفقيه الدستورى الدكتورمحسن خا إعلان حالة الطوري في مصريقوم على أساس منعدم

فی الدستور بدلا من قانون



حوار احراه :

علاء رفعت

الامن العام . والسكينة والصحة العامة ، باصدار اللوائح . أي التشريعات من السلطة التنفينية ، يطلق عليها (لوائح الضبط) ، تفرض بمقتضاها الفيود عل الحريات لتحقيق غرض محدد ثابت . هو المحافظة على النظام العلم بالعنى السابق بيانه ، دون المساس باية حرية اخرى نَّقَامها القَانُونِ أو قررها الدستور . وهو مانص عليه دستور ١٩٧١ في المادة ١٤٥ ونشيها : (يصدر رئيس الجمهورية لوائح

التركة فعللية لهندية

بلزغبى وميسى وشركاهم

مهنسون متخصصون في اللمسين

والبركيبات معتمنون لبى بنوك الانتمان الزراعية تسهيلات مدعمة

سنوات موزبون لنظم

ومستوردة

السرى المنظ

الرى الحبيثة . مطية

كبرى الشركات العالمة

يؤريد وتركيب الصوبات الزراعية

73-111- /73-93AA /73-939 @

المسلمية فولكس من 2 - ١٩٠١مانا

٥ - ١٩٠٩-٢١/ ١٩٦٩-٢٠ مينة نصر

@0000000

كيف نواجه حرب المخدرات ؟ حالات العنف الفردي او تهريب المضرات ان يكون هناك اعلان لحالة الطوارىء؟ القانون الدستوري .. بالطبع لا .. إن هذه السابق بيانها ، ذلك أن هذه الاحداث بالدولة ، ولا تقلب الوضع من الحالة

وَلَقَد رَفِيهَا الإحداث التي جرت في العلم المُلقى في فرنسا من اغتيالات وانفجارات هندت امن المواطنين وحياتهم ، ولم تعلن في فرنسا حالة الطوارىء ، مع أن لديهم (المادة ١٦) للبستور الفرنسي . حتى ألرنيس الراحل شارل ديجول لم يعلن حالة الطوارىء أو سريان المادة ١٦ من الدستور، التي تبيح له اتخلا كافة الإجراءات تولجهة الإخطار المصنفة بالوطن وسلامة اراضيه، وسم النستورية ، عند حدوث اضطرابات الطلاب علم ١٩٦٨ ، التي

اعتبرت و حقيقة جوهرها تورة حيث اندست فيها عوامل هند النظام . 90909090-

> اهاطننى الموسيقي الهادئة ، حملتني الى عقم اخر ، جعلتنى كطائر وليد سعد باو في مسافات الطيران .. جلست في مكاننا المُفْضَل .. ﴿ هَذَهِ الْحَدِيثَةُ الْغَنَّاءِ ، التَّي جمعت الناس هذا اثنين . اثنين نظرت ساعتی . همس بقائق کاملة مرت عل موعدناً .. لهف نضى اليها .. لم اعهد فيها التاخير ، او بالاحرى هي دانما لا تربدني اتلظى .. شوقا.. اليها .... فموعدها معي محسوب بالثلثية بـ ولكنها اتت ... انها هي تجيء كنعمة ربيع حانية .. تجلب معها كل البشر والسعادة الى قلبى وعينى .. ابتصامتها الخجل ترسلها ال من بعد .. شعرها الحريرى بتهادى بمثة ويسرة في بل بالغ .. نظرتها .. أه من نظراتها الثاقبة هذه تسبقها الى . . تجعلني ارتاب في نفسي .. ماذا البس .. هل رابطة

> > صديقها الى جوارى حسناه ؟ وعلى كل .. هاهی حبیبتی .. قرة عینی . اهلا اهلا حبيبتي . ــ اهلا .. نيناعِتِكِ تَقْدِم الوَقْتِ ! "" ــ أه .. تَذَكرت الأَنْ .. لقد قدمت عقاربها ليلة البارحة .

عنقى غير مناسبة ؟! او هل من تجلس مع

جلعت الى جوارى .. وكأن كل شيء حول اندثر .. تلاشي .. ماعدا صورتها .. صوتها .. انقاسها .. امتدت يدها البضة بحقيبتها لتضعها على الطاولة التي تجمعنا .. نظرتها خلسة لإحظت اشتباقي اليها ، فرمقتنى .. بل رمننى بسهام نظرانها التي احببتها هاهي الأن معي كم اعشق الحديث معها ، وكذا انعنى لو طال لبلنا الى مالا نهاية ، نشرب من كاس الهوى حتى السلافة ، تلاقت ايدينا في لسة حب . سمعتها تطلب عنى أن أسع معها خارج هذا للكان، لم ادهش واسرعت لتنفيذ طلبها . تشابكت ابدينا ق الطريق .. شملنا الصمت لم اقطعه لأنى أحببته طالما هي معي، لم اكرد المسير طللا هي الي جواري واحبيت أن اريد الى نفسي المزيد من المتعة فنظرت الى

ـ ندى .. اتبكن يلمبيبتي .. ماذا يك .. ماذا حدث ؟ وما ان سمعت كلماتي حتى اجهشت بالبكاء ومن خلال دموعها وصوتها الهادىء يخرج متقطعا . \_لقد ماتت . لقد ماتت

واحمست بدوار يكاد يطيح برأسى ولكنى حاولت أن أقوى ولاول مرة أخذتها بارادتّها في حضني، ربت بيدى على كتفها ، لامست شعرها الحريرى الذي تدلى إلى منتصف ظهرها ورايتها ترتعد بشدة ، غمتها الى عدرى ربما شعرت

عينيها .. لَهُفُ نَفْسَى مَاذَا ارى ؟"

9 ش الاسماء مرابعلنان 444-A64 - 11-14 7249141 نات : ١٤٢٤٩

وعجانات

ومشاربسين شرة : ٧٠ شاع شروت ج

اعمانات

أجود الواع لعوسات لبناصفة ذات لطلاب جامعة باروت العرب

التحارة الآداب الحقوق لجيع السوات الدراسية والأبسام: حاضل متمقطوال العام الدراسي

المهندسيين الحسن جن يوق العرب الميندسين عند ٢٤١٦٣٢٨ ( ٥٠٠ - ٢٠٠٠ المهند سين م كيديدة الله صلاح مالم عاران العيور رفية مردوره بنقة من ١١٦٢١٨ THE TREE LEVEL OF THE PROPERTY OF

مُالْمُهُ مَنِيْنَ لَامْكِنَا إِلَالَةً مغازت ومعارض ويحتزكمتعدة الأغراض وجوات سكنية مع تعبيرات في الدفع

شاع جمال عيدالناصرامام مؤسسة عيدالمارده رميامي راسكندرية وشارع ابوالغرب رميامي تبعدعت: ليور ١٥٠ مترا المحروالاستعام : ١٦ سه مصطفى قيمي بجلم - الاسكندرية مَكِينَ إِسْعَمَارِلْهَ النَّالِيَ مَنْ ١٠٠٥ مِد ١٠٠٠ مسلمان ما ١٠٠٠ ١٠٠٠

ياجوج علا

ماجوج علا وتبتدت نل البلاد

يبكى عليهآ ومراكبي في كل واد الشيو من حول بكاء .. والفجر تاه مع المساء وخيولنا .. فقبت فوارسها " ولجت في الحفاء

خارجية ، وتيارات تُهدف الى تقويض نظام الضبط) ، وهذه المادة هي التي قررت حق الحكم ، ومع ذلك . الثجا الرئيس بيجول رئيس الجمهورية في اصدار أوانح الى الأجراءات العادية لمجابهة الموقف. الصبط .. ولا أعلان لحللة الطواريء في بالعمل على حل الجمعية الوطنية (المعادلة لمجلس النواب) واجبري الظروف العدية . أنتخابات جبيدة ، جاءت باغلبية للحزب

البيجول ، تقوق الإغلبية السلبقة لهذا الحرب (مع ملاحظة أن الملاة ١٦ ق ★ ★ وكان السؤال الثاني .. هل تستحق الدستور القُرنسي هي اساس و اصل (المادة ۷۶) في الدستور المصرى ، التي لم يقررها او يضعها اعضاء لجنة وضع مشروع ـ اجاب الدكتور محسن خليل استاذ الدستور التي كان لي شرف عضويتها علم ١٩٧١) . ومن هذا يتضح انه ق بعض حالات الظروف الاستلنائية . قد لا نلجا الحالات يمكن أن نواجهها بلوائح الضبط الى اجراءات استثنائية، رغم خطورة القردية لا تتعلق بالوضع العام العادى الإوضاع ، وذلك اذا استطاعت السلطة ان تواجه نلك بالإجراءات العادية العادية الى حالة الظروف الاستثنائية ، والا عاشت كل الدول في حالة الطواريء أى في قال الظروف الإستثقائية ، وهو مالم

كيف تواجه السلطة الظروف الاستثنائية ؟

\* \* وسالت الدكتور محسن خليل كيف يعكن ان تواجه السلطة عندنا الظروف الاستثنائية ان وجدت ٢ قال الدكتور محسن خليل القانون النستوري بالجامعات المصرية : - الظروف الاستثنائية في مصر يمكن مولجهتها مامرين .. اما باعلان حالة الطوارىء ، او بتطبيق (المادة ٧٤) من الدستور الحالى ، وبالنسبة لاعلان حالة الطوارىء تنص المأدة ١٤٨ من دستور ۱۹۷۱ على : • أن يعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارىء على الوجه المبين في القانون • . فكان النستور قد لحال على القانون لبيان الاحوال التي تغرض

بملتضاها حالة الطواريء . وباستقراء

بالدفء شبئا فشيئا هدات واسعفنا الطريق بكرسى على شاطىء البحر ، فجلسنا منجاورين، جاورتها لاول مرة بهذه الصورة .. ولكن للاسف انها ليست مىعيدة ، انها تبكى امها .. هذه المرأة العاقلة الرحيمة .. التي رفضت رجالا . كثيرين بعد وفاة زوجها بعام واحد . وظلت طوال عشرين علما ترعى اينتها الوحيدة .. (حبيبتي ندى) . وتنهيت ، اردت الكلام ورغم اننى

اجيده الا اني وجنت نفسي كالابكم ، لا اقدر على دواساتها بكلمة واحدة ، فقد صعد الى عقل اسئلة كثيرة حائرة .. اربت ان اصل لاجابة سؤال واحد فقط الا وهو : كم سيتاخر أعلان خطبتنا ؟؟ ولاحظت ندی هیرتی ، حاولت ان اطرد عنى خاطرى وافكارى التي لا وقت لها الان واستطعت ان انتصر في ذلك

وسالتها .. ـ متى هنٿ ڏلك ؟ وکيف 44 \_ اه لُو عرفت .. لقد حرمتها من الزواج طوال هذه الفترة .. ولكن يظهر انها تزوجت دون ان ادری .. \_كىف ؟!

ـ لاحظت غيابها عن المنزل لفترات طويلة .. كنت اطرد كل الشكوك من راسى.. ولكن ..

وهالني ماسمعت .. واعتقدت انه من الإفضل الآ اضع اي كلمة لوم على السيدة الفاضلة والدتها فهي لا تستحق الا كل خير .. وريما سوف تغفر لها بحد زمن وتلُّوم نَفْ مِهَا على ذلك ، وتركثها تكمل .. ـ طبعا كان لايد ان يكون لارتباطها نتائح واضحة .. وصلعت امرى ته .

وبالأمس فقط كان متعاد الوضع ..

وضيعت لنا خمس قطط وماتت ...!! هرکت راسی فی دهشهٔ حاولت ان استجمع كلماتها الاخبرة وكنت

مثاكدا : مما سمعت ، مسكنها من كتفها وهزرتها بقوة .. من التي ماتت ؟ . ـنعم لقد عاشت معى وامى ستة

سنوات كاملة . ثم مائت امس .. ضعمتها الى صدري بقوة . اعتصرتها مرة اخرى وانا اترحم وأدعو الله من كل قلبي أن تموت قططها الخمس واحدة بعد الأخرى حتى اواسيها مرة بعد مرة .

ماحدة شافع

الدكتور محسن

0

خليل : اعلان الطوارىء في مصر اساسه معدوم

أحكام الملدة الاولى من قَلْنُونَ الطَّوَّارِيءَ . تجدها تنص على : (لا يجوز اعلان حقة الطواريء كلما تعرض الامن او النظلم العلم في اراضي الجمهورية أو في منطقة منها للخطر ، سواء كان ذلك يسبب وقوع حرب او قيام حالة تهدد بوقوعها ، أو حدوث اضطرابات بالداخل ، أو كوارث عامة ، او انتشار وباء) . وهي حالات الظروف الاستلفائية بعينها

وطبقا للدستور والقانـون ، تكون الظروف الاستثفائية هي سبب وشروط وعلة اعلان حالة الطوارىء ، بحيث اذا لم تتحقق الظروف الاستثنائية ، فلا يمكر. اعلان حكة الطوارىء فهما يدوران معا وجودا وعدما .. فالظروف الاستثنائية مي الشروط الموضوعية التى نص عليها القانون للزوم أعلان حقة الطواري. حتى أن القانون اوردها بأن تكون أما في حالة حرب ، او اضرابات عامة ، او فنتة ، او كارثة عامة ، او انتشار لمرض او وباء .

دور مجلس الشعب في الظروف الاستثنائية

وعنيما تتحقق تلك الشروط الموضوعية، اي الْطَروف الاستثنائية التي تص عليها القانون لاعلان حالة الطوارىء أو. مدها .. تاتى الشروط الشكلية التي نصت عليها المادة (١٤٨) من الدستور ، والتي تنص على ان يعلن

يلجريل صف ل ألنار

. أن أنه تعالى أمر أن يوقد عليها الله

حَمَّى أَحْمِرت ثم أوقد عَلَيْهَا الْفَ عَلَّم

حتى اسويت فهي سوداء مظلمة لا-

يطفأ جبرها ولايحمد تهيبها والذيء

بعثك بالحق لو ان توبا من ثياب إمل

النار ظهر الاهل الارض التوا

ولو أن دنوما من شرايها صب في عاء

الارض جميعا لقتل من ذاقه ولو ان

•سلبُنلة مِن الِّتِي تِكْرِها اللهِ، وصَّفت

على جبال أهل الأرض جميعا لذابت

يقال جنويل

الناطق او عزلها، ومنح اختصاص

رئيس الجمهورية خالة الطوارىء . ان يعرضها على مجلس الشعب خلال الخمسة عشر يوما التثلية ، وأذا كان المجلس منحلا ، تعرض على المجلس الجديد فور انعقده. في أول اجتماع له ويكون اعلان حالة الطوارىء . او مدها لدة محددة ، ينص عليها قرار الإعلان او الد ، وموافقة مجلس الشعب ضرورية ويضيف الدكتور محسن خليل: ان

تحقق الظروف الاستثنائية ضرورة لازمة ابتداء . بحيث يمكن لمجلس الشعب أن يراقب، ويتاكد من تحقق مثل هذه الفاروف .. حتى يباشر ما له من اجراءات شكلية . فاذا رآى المجلس عدم تحقق تك الطَّرُوف الاستثنائية التي تعمل على تقييد الحريات ، والتي تضمنها قيادون الطوارىء ، من تلحية اهدار الحرية الشخصية ، او حرمة المساكن ، او حرية الاقامة أو النفقل، أو حربة الاجتماع ومراقبة الرسائل والصنحف ، وكافة وسلَّكل التعبير، ومصافرتها، وتعطيلها والاستبلاء على اى منقول او عقار وسحب التراخيص ، لو اخلاء بعض

وسلم محبريل عليه السلام قال

21712 افا فاروت وغاروت وكيف ابتليا. فَاعْدُكُمْ أَنْ أَعِرِضْ لِأَمْرِهُمَا فِي الْآسِوْمُةُ

القائمة ، ولكن \* الم يحس معى كل مؤمن ببيته يقشعر من وصف سيدنا جبريل عليه

السلام للناز ؟ فهلا استعددنا لها.. حتى لأنظرح فيها.. ويعمسنا انه منها ومن أن نلقي فيها.. فيفضله وجده . و يدفؤه وغفرته وبرحمته نتقيها

عادل الضيع

وما استقلت ، وأو أن رجلا لخل النار وخرج لك أهل الأرض من نتن وتشويه خلقه وعظمه فطفق رسول أند صلى ان عليه ومطم

يبكى وجبريل يبكى لبكائه ثم قال له ــ التبكي يأمحهد وقد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر " غقل صلوات الله عليه افلا اكون غبدا شكورا ؟ فیکی جبریل ۔ فقال له صلی اند علیه

اتبكى يلجيريل وانت الروح الامين امين ات على وحيه ؟

اخاف ان ابتل بما ابتل به هاروت وماروت فهذا الذي منعني من انكال على منزلتي عند ريي، قاكون قد امنت مكرد

وهناك تنتفض الحجارة والرجال هنا خواء

فاهتر صمت النَّل. وانطفات مصابيح الرجَّاء ؟

انعيد ارضا دون از ينمو بها شجر الفداء

ايامنا حيلي باحزان التواكل والرضاء

وكاننا كفارة لذنوبه.. دون انتهاء

لمسيرة الامجاد في وطنى وفد عز اللواء

يتجمعون ويبحثون ويدرسون.

لست انسى كيف أنسى الاوفياء؟

انا نعيش الانتجار .. ولا نموت ولا حياء

نمنا وقلنا سوف تأخذ ثارنا كف السماء

هل نُحنُ اخطاء الزمان . فكل مافينا ابتلاء ؟

صرب دون حبود وفقت داکرتی. لکی اسی صهبل الکبریاء

انا لست انسى وقفة الناريخ يرنو بانحتاء

وشموخ مندنة تكبر ق اللباق بالضياء

يامحمد ويلجنريل ان أنه قد امتكما عَنْ عَضْنِهُ ، قال يُعِدِّيكُمْ ، وَإِنْ فَصِلْ ا مِحْدِدِ صَلَىٰ لِكَ عَلَيْهِ وَصِلْمَ عَلَى سَأَلُو الإنتياء كأصل حبريل غل صائر

الدكتور جمال سلامة موسيقي. ولااعلم من اين حصل على درجة الدكتوراة ، وهلَّ هي في الاداب او العلوم أو الطب أو الموسيقي . ويضّع على صدره ميدالية يقال انها وسلم ، علما بأن الوسام لايوضع على بذلة علاية والاحظ عند قيادته للفرقة الموسيقية ـ وافرادها اكثر

من مائة ـ انه يصفق مع المصفقين من اعضاء الفرقة ، ويذهب ويجيء مرارا ووجهه للمستعين . وهو دائم الوقوف بجوار المطربة أو المطرب ، يرفع الميكروفون أو يخفضه ولابعير النظر لأفراد الفرقة! والرجا من ألاخ جمال سلامة ، مشاهدة المابسترو السيسي أو ناجي أو فؤاد حسن عند قيادتهم الفرقة الموسيقية .

صلاح الشاهد

،كيتُ، التي تُتَحوّلُ الى امراة شُرسَة مسيطرة لاهم لها الا الحفاظ عل تلك الامبراطورية التى تتسع تفودعا وثروتها يوما بعد يوم وامام تلك الرغبة العارمة في النفوذ والتراء تضعر ركبت، الى التضيمية بيشاءرها كابراد ومشاعر كام عندما تدمر مستقبل اسها الفنان حتى تجبره على التفرغ لادارة شركتها الضخمة ثم تجبر زوجة ابنها عل الأنجاف رغم علمها أن الحمل سوف بعرض حياتها للخطر وفعلا تموت ألزوجة ويصاب الابن بصدمة عبيفة وعَبْدُما يَقْتُمُلُ فَي الإقلابُ مِن سيطرة أمه يضطر آلى قتل نفسه وربما تكون مخصية ركيت، بلاكويل المرأة الفاسية التسلطة شبيهة بشخصية الجدد محين وايمان، ق مسلسل ،فالكون كريست

۞ الصفحة التاسعة ۞

0

المسلمس الاجنبي سيد اللعبة الذي تعرضه القناة الثانية في سهرة يوم

ألجمعة نموذج مثال للدراما التليفزيونية

الجيدة التي تطرح الفكرة بايجاز لا يخلو

ومن الإثارة والتشويق من خلال احداث

سريعة الإيقاع ومشاهد رائعة النكوين بالإضافة لثراء الإنتاج.

والمطسل يقع في ثلاثة سهرات

تقترب مدة كل منها من الساعتين ويغوم

المسلسل على رواية للاديب الامريكى

المعاصر ،سينتي شيلتون، الذي اصيحت مؤلفاته تحتل في السنوات

الإخبرة فاثمة افضل المبيصات في

العالمً.. وحولت السيئما معظم اعماله

الى افلام تلجحة وشاهدنا منها ﴿

القاهرة فيلمي مخط الدم، بطولة أودرى

هيبورن جيمس ماسور عمر الشريت وفيلم الرغبة المدمرة من بطنونه

التليفزيون المصرى فقد عرض -

مسلسل وغضب الملائكة، وتدور احداثه

حول عضو في الكونجرس الإدريكي

يتورط في علاقة عاطفية مع امراة ملاب

حياته وجعلته يفكر جديا و الانفصار

عن روجته ولكنه بخشي من اهتزر

صورت أملم آلراى الثام فتهجره المراة

التي احبها وتتركه في دوامة صراعه

المستميت للحفاظ على كياته السياسي اما مسلسل سبيد اللعبة، فيستعرض

تاريخ احدى الآسر الامريكية واصعة

الثَّرَاءَ في خلال مائة علم . وتبدأ أحداث

المسلسل بعميد العائلة بلاكويل المفادر

الامريكي الذى يذهب لجنوب أفريقياً

للبحث عن المآس ثم حياة اسرته التر

تؤسس امبراطورية صناعية ضخمة

تحمل اسمه وتديرها ابنته الوحيدة

القرنسية مارى عرائس نيريه

THE CONTROL OF THE PARTY OF THE

يتناقص معادعاءات

السلطة بائنا

النعقاطية

المحلكم العادية لمحلكم استثنائية .. عل ذلك يعلى على المجلس التشريعي ان يتحقق اولا ، قبل الموافقة على اعلان حالة

الطواريء ، او مدها ، من وجود الظروف

القانون لا يعرف الوعود

والدستور يحددها

\* \* وملاا عن الوعد بعدم تطبيق قانون

الطواريء الاق اضيق الحدود وق حالات

حفظ الامن ومكافحة السموم البيضاء

قال الدكتور محسن خليل استاذ

القانون للبستورى : اريد ان اسال سؤالا

قانونياً .. هل تنتج الوعود اثارا قانونية ا

بالطبع لا ، فندن أمام قانون يعطي

سلطأت واسعة لا حدود لها ق ميدان

تقييد الحريات واذا ارادت الحكومة ان

تقتصر على الحالات التي ذكرتها، ظم

لجات الى مد حالة الطواريء ؛ وكان

بأمكانها أن تصدر تشريعا خاصا ، أو

حتى الالتجاء فقط أن لوائح الضبطوهي كليلة بذلك

هل يمكن الطعن

بعدم دستورية القانون

و في ختام الحوار الذي استغرق اكثر

من ساعة سالت الدكتور محسن خليل

استلا القانون الدستورى: هل يمكن

الطعن بعدم يستورية فأنون الطواريء

وهل يمكن أيضاً الطعن في مد حالة

فليل . يُجِبُ في البداية أن تقرق أولا بين

أعلان حالة الطوارىء او مدماً، وبين

قانون الطوارىء أذ يتعين اولا اعلان

الحالة حتى يمكن تطبيق احكام فانون

الطوارىء .. أما بسالسبة للطعن

القضّائيّ، فانه لا يمكن الطعن في قرار رئيس الجمهورية باعلان حسالة

الطواريء ، أو مدها ، لأن القضاء بعتبر

ذلك من اعمل السيادة التي تخرج عن

اما بالنسبة للاجراءات التي تصدر

بتطبيق احكام قانون الطواريء، اي

الإجراءات التي تتخذها السلطة التنفيذية

غواجهة الظروف الاستثنائية .. فانه سكن

الطعن فيها أمام القضاء ، ذلك أن هذه

الإجراءات يجب أن تتناسب في مداها مع

خطورة الحالة ذاتها ، اما بالنسبة للقانون

اى قانون الطوارىء ، فانه يتعين حتى يمكن الطعن فيه بعدم الدستورية ان

يخالف الدستور وهو ما تقدره المحكمة الدستورية العليا

اختصاص القضاء كلية .

الاستثنائية بالفعل ام لا .

والمفدرات ؟

الطوارىء ؟

ٱلذِّي تَابِعِنَا مَائِهُ حَلْقَهُ مِن حَلْقَاتُهُ النَّي تدور احداثها حول سيطرة الجدة ، جين وايمان ، على افراد اسرتها وشاعر حياتهم من أجل المعاظ على مرارع العنب ومصانع النبيذ التي تمتلكوا ولكن الفرق بين مسلسل سيد النعبة. ومسلسل معلكون كريست، ار الاخبر قد لجا الى المطوالتطويل وافتعال الاحداث

حتى بعقد بحلقانه الى خمسة احراء يحتوى كل جزء على عشرين حنفه أو يزيد بينما مسلسل ،سيد الععبة، يمتنز بايقاعه السريع واحداثه ألمنلاحقة وحبكته الدرآمية لدرجة اننا نتابع تاريخ اسرة من خلال مائة عام و ندنة حلَّقَاتَ فَقَطَ بُونِ الْحَاجِةِ إِلَى مَطِ أَو تطويل ورغم أن مسيد السعبة. من نهم المطسلات الاجبية الني عرضها الطيفريون في الأونة الاخيرة الا أله ني يكلف نفسه مشقة الرعدة اساسية للحلقات حتى ينتعن أبه المساهد العادي ويرجم نفسه من العداب الذي يعانيه مع سهرة القناة 'دول بوم

ماحدة خبر الله

### والجرح في اعماقنا يمثد حتى كربلاء يايوم حطين .. تفرد بالحمية والإباء والفرس مَل، قلوبهم تحقد ضرير الازدهاء ورماح صهيون رمت حنى بقليا الكبرياء باعين جالوت . هنا تبكي عيون الابرياء وندق طبل الوهم .. يهذى في ليالينا الاماء وتصب اعطار الجحيم ليرتوى نهر الدماء

وغدا الطريق بلا طريق حوله ينمو الصفاء

فكم التقينا في سنا القرآن تلتمس العطاء وعل طريق الكعبة الغراء جمعنا الدعاء

ولدى كؤوس الشعر بلتف النشاوى بالحداء

ولام كلثوم تلاقينا على شط الغناء فمتى نفك فيودنا . ومتى يجمعنا الغدام ا أترك أباريد الهلالى للسراب وللظماء

انا نحارب في ليالينا طواحين الهواء ونمط بسمتنا لنزعم اننا فوق البلاء انا اذا ضم العرين زئيرناً. مات الغناء بالبتنا ندنو لتلتقي المودة بالاخاء

ياايها العربى للسبفا على خيل القضاء

ياآيها العربي.. هات يديك .. نقتهم الرجأء وتحسحم الايام حول بيارقى ملء الفضاء ولسلحة الاهرام كم جننا على ركب الوفاء

من حكايا عنتر عند اللقاء ولكم هنفنا ياصلاح الدين جاورت العلاء .. كانوا .. ولكن من نكون اليوم في ساح النداء انا لنملك غضبة الزلزال لو صدق الاخاء ونشد خبط الشمس

فوق سنابل تلد الرخاء تلد السلام.. الحب. والامل المجنح بالنماء لا تُنس أنا أمة ملكت مقاليد البقاء فاذا غوى كيف الظلام وهم خفاش الدماء صفعت وجود الليل فالفجرت بنابيع الضبء وتقول ثاكلة الحياة وكل بسمتها عطاء والفجر فوق جبينها يمحو تجاعيد المساء يأجوج مات

ماجوج ملت لمًا افقدًا من سبات والفجر قد جمع الشنات وتعانفت عينا الحياة والنيل غنى للفرات

شعر: إبراهيم عيدي

محافظ قنا وقدا صحفها ضخما من مختلف

الجرائد والمجلات والصحف الحربية دار

حوار صريح بين محافظ قنا وشباب

طنطلوى مفتى الجمهورية الذى قدم بحثا

عن تكريم القرآن للعلم والعلماء والدكتور محمود بن الشريف قدم بحثا عن دور زكى مبارك في تحقيق التراث كما حضر المؤتمر

الشآعر الاربئى حسين خريس والشاعر الفلسطيني على هاشم وحضر الدكتور

يوسف بكار الاستاذ بجامعة البرموك

والذي قدم بحثا عن النظرية النقدية عن

محاضرة في الطب الجنائي،

القاهرة القيت امس محاضرة موضوعها

الطب والقانون الجنائي القاها الدكتور

في بهو قاعة الاحتفالات الكبرى بجانعة

زكى مبارك .

محمود نجيب حسني .

مؤتمر علمي عن زكي مبارك بجامعة سوهاج

عقبت جامعة سوهاج المؤتمر العلمي الاول عن ، التكلترة ، ركى مبارك رأس الاجتماع

الذي عقد في المدة من ٢٦ الى ٢٩ مارس د . لحمد السماحي ناتب رئيس الجامعة ومقررة

د . البنزاوي زهران رئيس قسم اللغة العربية بكلية الإداب وحضر المؤتمر د . سيد

الب مصرى يفور بجائ

افضيل المترافعين في

الاول لافضل المترافعين في المسابقة التي النيت المنتف

الكليات في الولايات المتحدة الامريكية ، كان موضوع القضية

قيام القوات الامريكية مخطف الطلارة المصرية التي كانت

تحمل الظسطينين الثلاثة المتهمين بخطف السفينة الإيطالية

(اكينا لاورو) ومدى مشروعيته ، وقد أوضح المترافع أن خطف

وهذه هي المرة الاولى التي يفور بهذه الجثثرة شخص غير

امريكي ورغم ان المرافعة تمت ل جو متجيز تماما ضد مصر .

فارّ الطالب المصرى خالد مدحت ابو الفضل بجائزة المركز

وقد أنمت فرقة فنا التي يقبرك عليها

وتفقر الوفر المنحفي للناطق الالرية

بمنطقة دشرة والاقصر وقد مسقت تكل

الزيارة جولة ( معافظة اسوان ظامتها

ادآرة العلاقات العامة حيث زارواد شياب

ندوة في دار الادباء

عقبت تدوة في ذار العباء حول

احمد عتمان التي ظهرت أن جراين أن

ملدمة ومصمم أسطوري وتاريخي يثبثرك

ق الندوة كل من د. محمد حمدى أبرافيز ود . هيلم أبو الحسين ود : ماهر شايق

فريد ود ـ يحيي عبدالله ود . نبيل

تابين البطاوي

في حامعة القاهرة

للدكتور يحيى أمين البطاوي عسد كلية. الطب السليق سيتكلم في حفل التأبين كل

من الدكتور خيرى السمرة العميد الجديد ، والدكلور نجيب حسنى رئيس

الجامعة ، والدكتور فتحى سرور ورير

رجلوا هذاالأببوع

ب العميد محمد مثير عثمان ٨٠ شارع

ه مصطفی محمد رمضان مدیر افرکز

٦ شارع كوبرى القبة بجوان سلاح

و السيدة سينة لحمد ركي .. ١٥ شارع

ه زکلیة محمد طولان ۱۲ شارع

الطاروطى لوران الاسكندرية

ي ـ محرم بك الإسكندرية

عبدالرحمن علوان

الحداد .

۾ عين مصطفر

عبدالجيد سليم

الثقال بكانو بنيجيريا .

تقيم اليوم جامعة للقاهرة حذال تأبين

مطمطة المسرح ألعالي الكوينية

حجاری

الصحفين المد العالى ومعيد

وجريرة النباتات وقبر اغلفان

بيت الثلاثة اسكنتات الكامنة كفا الدو

أريق السسسية فقرة موسيقية

### « اسواق خيرية »

بغندق النيل هيلتون تقيم جمعية احباء مصر يومى ٢٢ و٣٣ ابر يل سوقها الخيرى وتقيم في يومي ٢٩ و ٣٠ ابريل سوفا خيريا اخر بنادي مدينة نصر حيث سيتم عائد هذه الاسواق لصالح بناء مجمع خبرى متكامل الخدمات يضم عيادة طبية شاملة ومجانية كما يضم داراصحية لرعاية المعولين ويضم ايضا دارا للمناسبات ومركزا لاحياء الحرف القديمة تراس مجلس ادارة جمعية احباء مصر الصدفية تهاني البرتقال .

### سعد الله ونوس لن يحضر للقاهرة

منعت الحكومة السورية الكاتب سعد الله ونوس مغادرة البلاد والخضور الى القاهرة مناهدة المرض السرحى الملك هو الملك، وقد كان مقررا حضوره في بداية عرض النسرحية وتأجل ثم اخطر باله سيحضر في الأسبوع الماضي ولكن تبين أن السلطات النسرجية قد منعت الكاتب من الحضور القاهرة الشاهدة مسرحيته وهي تعرض على

### ومشتقات الاترويين »

تنافش خلال الاسبوع القادم بكلية المسيدلة رسالة الدكتوراة المقدمة من البآحثة عنايات ابراهيم المدرس المساعد بالكلية وعنوانها وتخليص يعض مشنقات الاتروبين المتوقع أن يكون لها نشاط فارملكولجين تتكون لجنة المناقشة در الدئنور حامد ابو شادی ودکتور

محمد ياسين عبد والدكتور احمد

حسلاوة

استسدس

ملاوة محافظ كغر

الشيخ على الإنسة

دعاء الفثى كريمة

نحبة كبيرة من كبار

رجال الدولة واهل

عربعة

في روما

أقام خريجو قسم اللغة الإنجليزية ياداب القاهرة دفعة عام ١٩٨٧ حفلا التقى فيه الإستندة وطلابهم الحقل اقيم بجهود ذائية في نادى خريجي القسم وكان فرحة لاجتماع الطلاب بيعضهم

### 60000 مدرسة

ه الإكاديمية الشرقية ، احدث مدرسة عربية افتتحت الشهر الماضي في روما لتعليم أبناء الجالية العربية والاجنبية اللغة العربية بجانب اللفات الانجليزية والقرنسية والايطالية .



جيهان شكرى

تبت خطبة الإنسة مها السيد الي

### الخرافية في دوائر عدم الآمكان الجيد طوبيا ، البنية الإيديولوجية ف ( الحرب ﴿ بر مصر ﴾ يوسف القعيد كلنت من اهم

الْدَرْأَساتُ الْتَيْ نَقَام بِهَا بِلُحِثُونَ مَصَرِيونَ وعرب في الندوة التي لننهت هذا الاسبوع عن ﴿ فِنَ القَصَةَ وَالبِّلَاغَةَ فِي الْآمِبِ الْخُرِبِي والأدُبِ القرنسي) التي اقامتها عُلَية الإداب جِلمعة القاهرة بالإشتراك مع القسم الثقاق بسفارة قرنسا ق القاهرة .

« فن القصة والعلاغة »

فَنَ القَصِنَةُ فِي ﴿ لَيَلُهُ الْقَبِضَ عَلَى فَاطَمَهُ ﴾

لسكينة فؤاد والنولوجية والحوارية

لتجليات جمال الفيطأني، القصاة

🗖 الوفيد 🖺

### 000 الاعمال الكاملة لاحمد عبدالمعطى حجارى

اتفقت مؤسسة اخبار اليوم مع الشاعر الكبير احمد عبدالمعلى حجّاري على طبع اعماله الشعرية الكاملة، وقد حضر الشاعر الكبير ألَّى القاهرة منذ أسبوع من و باریس لقضاء ستة اشهر.



تعت خطية الانسة شيرين سعودى محمد على المصاسب سليمان على الف ميروك

تم رُفِّف مدحت حبيش على الانسة

### \* خطبة الانسة هناء جاد

كتلة ثلجية ضخية تسقط من السماء

هرع سكان الربة منك أنو الحسان عرى لجا وقهله على تر سماعهم العمل أو ي

هر ارجاه للقرية في الاستوع كالفي اكتشف مكان القرية سقوط عللة للجية شخصة غل من الوامل المند عبيك فأن تشليك في هذه جدار منزك رغم سقوح الشندس واعتذال الاحوال الجوية وقبل ادار القرب ساعة عاملة

فلقت مساحة الكتلة الطحية الهلطة من السفاء حوال متر علمي

«احتفال اداب بنها

بيوم الخريجين»

احتفلت كلية الأداب بيئها الاسبوع

د. عبدالوهاب سيد احمد

اض بيوم الخريجين الثالث حضر

محافظ القليوبية د. احمد مسعود

ناتب رئيس الجامعة لفرع بتها وعدد

ئير من أعضاء هيئة التدريس وتم خلال خفل توزيع شهادات التغوق على

المتشرقون »

عن دار المعارف صدرت الطبعة

التاسعة من كتاب المستشرقون للدكتور

عاطف العراقي استكذ الفلسفة

الإسلامية بادأب القاهرة .

الخريجين.

عبداللطيف على المهندس الزراعي زكريا زكى ابو النحا . 🖈 تُم زُفُاف عبدالناصر ابو سحل وكيل اول نيابة مصر القديمة على المحاسبة \* علد قرآن علوى الخلوى المعيد بهندسة المنوفية والانسة ايمان الطوخي .

الإنسة عرة احمد . \* خطية الانسة امل يكري للاستلا محمد مجمود يوسف

الطلارة عمل غير مشروع .

★ تعرض القناة الثلثة في سهرة



حتمنة التغدم

ان طبيعة التغير التاريخي المؤثرة على اوضاع اقتصادية واجتماعية.. دعت

الكثير من الانظمة ألى مراجعة سياسات وايدولوجيات، كانت قد استقرت عليها

والامثلة على ذلك متعددة وكثيرة.. وهي لاتقتصر على نظام سياس واقتصادي

ممين فيول كثيرة راسمالية، واشتراكية أعانت حساباتها في النَّظر لقضَّابِأَها المُلحَّة

وبدَّات في تصحيح مسلَّها بما يتاق والظروف المستجدة، وأمكاناتها المُتَلَحة.. فمحاولة معالجة القصور في تنفيذ سياسات استقر عليها لأزمنة ليست بالقصيرة !!

تعتبر خطوة إيجابية ولم يعارض فيها مواطئوها بل شاركوا ف تنايذها وانجلحها

طلبًا ترفع عنهم معاداة وتعود على اوطانهم بالخير.. ولو أخذنا في الاعتبار مثلين من

دولتين متباعدتين اشد البعد في النظام السياسي المتبع وهما الصين (جمهورية

ومع ذلك فالصين عندما وجبت في منتصف السبعينات أن المركزية في سياستها

الاقتصادية ادت ألى تدهور الانتاج والتزايد المطرد في احتياجاتها من المواد

الغزائية من الخارج انبعت سياسة مغلوة ليفع النطور الاقتصادي وركزت على

التخلص من الإدارة المركزية والبيروقراطية المعوقة في وسَلْتُل الإنتاج، وانْفَتْحَت على

العالم الخارجي مزيادة حجم التجارة مع الدول الصناعية وخاصة اشراء المعدات على والمعدات المعدات المعدات المعدات المعدات المعدات والمعدات والمعدات المعدات المعدا

والمُثَلُ الأَخْرِ الْيَأْبِيْلُ فَبِعَدُ الْحَرِبِ الْعَالِيةِ الثَّانِيةِ التِّي خَرِجِتَ مِنْهَا في حَلَّةَ دَمَار

عاملَ صعمت على اجتبيازها وبدات في البناء \_منذ ذلك التاريخ \_ في مثابرة ودأب ولكنّ

الدفعة في ازدهتر اقتصادها بدات في أوائل السنينيات حينما وجهت تخطيطها إلى النركيز على الانتاج الصناعي والاسترشاد بالتكنولوجيا الحديثة وضرورة دعم وندريب وناهيل العمالة الصناعية ونحسين مستوى الانتاجية ومواصفاتها.

والأن أصبح من مشاكل البلبان الكبري زيدة الانتاج ووجود فرص عمل في القطاع

وق مصر منذ بداية حكم الفرد وغياب الديمقراطية السياسية الكاملة مما المسح

وي مسر سد بدنية حدم سود وعيف البيموراطية السياسية البعدة عد السع الطريق ليحل محلها تطبيقات لالتناسب مع طروفنا الاجتماعية والثقافية وكذلك مع فرائد علم وابداع توارثناها عبر العصور و بالرغم من أن الشعارات التي رفعت كانت في ظاهرها تحمل مليحلم به الشعب و المنافرة المتداولة التي رفعت كانت في ظاهرها تحمل مليحلم به الشعب

من ديمقراطية اجتماعية تقرب بين الطبقات وتزيل الفروق... الا أنها أستخدمت كاداد قهر وتسلط على لقمة العيش، وحتى مادعا له من انصاف طبقه محدودي الدخل ليكون مبررا لتجاوزات غير انسانية و اجحاف شبيد وقع على القطاع الخاص بدون

تمييرُ مِنْ شَرِكَاتَ وَمَوْسَسَلَتَ كَبِرَى.. أو ورش واعْمَالَ صَّغَيْرَة مِمَا أَدَى الْي تَطَيْصَ

دور المشاركة وبالتال القضاء على كثير من مجالات كان من المكن لها مساندة الانتاج

القومي مع توفير فرص عمل متعددة.. ويالرغم مما يدل به المسوّولون من تصريحات

تعلن أهتمام البولة بزيادة الانتاج ورعاية ألقطاع العام والقطاع الخاص بنض

القير .. فلا يصلحت ذلك أي خطوات الحالية من خلق مناخ يؤهل للنظر والراجعة

سياسات اقتصادية معارسة ومما يؤكد ذلك ما انتهجه البعض حينما استنكروا

وبشدة الاقتراب من اي وضع اقتصادي قائم حتى أو ادى التمسك به الي كارثة

ان النصريجات لاتكفى للخُروج من الازمة الالتصادية بل يجب أن تترجم وتحول

فدعد استبعاد انواع الانتاج والخدمات الضرورية والاساسية للمواطنين

والدولة.. والمطلوب تأمينها عن طريق القطاع العلم، فيكون اختيارنا بعد ذلك

لَلْقَطَامَ عِلْ حَسِبٌ تُوفِيرِ ٱنتَلَجِيةٌ اعلى في مجال مُعِينِ وأضافة لُلْنَحْل اللَّومي ويقتال

وحقيقة الامر أن هنك من التناقضات مليثير الدهشة فمؤتمر الانتاج الذي أعلن

عن الإستعداد له ما يقرب من العلم وكان القضية المطروحة غير ملحة وغير مصيرية

والأمر النَّاني المجيب هو عندما تتقدم الراسطانية المصرية للمشاركة في ارساء مشاريع او الاقدام على اصلاحات في قطاعات معلوكة للدولة وخاسرة.. يقابل ذلك

هجوم عنيف وتشدد.. واعلان الحرب على اى خطوة تتخذ من جهة المستثمرين

المسريين خوفاً من سيطرتهم على الموارد الاقتصادية للبولة.. والمُضحك ان نفس

هؤلاء السنتمرين المصريين يستح لهم ويسهولة في اقامة الشاريع والشاركة في

امتلاك مؤسسات في دول اجتبية.. وعلى سبيل الثال في بريطانيا.. وفرنسا وغيرها

عتير.. وكأننا نحن فقط المنتبهون لهيمنة المستعرين المصريين على اقتصابيات ممر

ليس هناك وقت لنضيعه فكل يوم يمر في هذا التشنت وعدم وضوح رؤية

فالتغيير حتمي.. ولكن ألهم ان يكون على اسس علمية تتلاءم مع الظروف الخاصة

اقتصادية شاملة يحمل الدولة الكثير من الإعباء والمسئوليات.. وليس هناك من

التغيير .. حتى يعكن الخروج من خندق حوصرنا فيه بالبيون.. والعطالة...

وانتلجية مندنية نوعا وكمأ.. وقطاعات خدمات بنقصها التجبيد والتحديث..

مِنا.. والآهم أن يستهدف رفاهية الشعب.. والتقدم والزدهار للوطن..

ولعلنًا نتسامل فاذا كان الإعداد له سياخذ كل مذا الوقت..

ولكن الدول الاخرى غير منتبهة وتتقبله..

and the company of th

الى واقع ملموس من سياسة وأضَّحة ومعلَّنة.. وتحديد المُجالُ لكل من القطاع العلم

الصناعي اكبر من اعداد العمالة للدرية والمؤهلة المتلحة ا

شعبية) \_ واليابان (ملكية دستورية):

بالننةيب عن البترول في أرضها.

يكون المستفيد الاول هو للواطن

بقلم: الدكتورة كأميليا شكري

أبراهيم ومحمود الجندى واشرف سيف واخراج هشام ابو النصر. تدور احداث المسلسل حول اسرة كبيرة العدد وظيلة الموارد مما يضطر عائلها الى تزويج لحدى بناته الى ثرى عربى يكبرها في السن . ويستعرض

الجمعة فيلم (البنات والجهول)

بطولة شيرين وصابرين وعبدالنعم

الفيلم ما تتعرض له الفتاة والاسرة من حراء هذا الزواج .

### 1010

أُو تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة فيلم (سواق الاتوبيس) بطولة نور الشريف ومبرفت امين وعماد حمدي ووحيد سيف واخراج عاطف الطيب .. تدور احداث الفيلم حول (حسن) الذي يعمل سائقة في هيئة النقل العلم ويجد نُفسه في مشكلة عندما تتعرض الورشة

التي يمتلكها زوج شقيقته لحجز مصلحة الضرائب عليها، نتيجة تبلاعب وينجح حسن في تقسيط الملاءة الطبغ المطلبوب وتبدآ



مهنه الصعبة في

، عنونسى، زوج شقيقت، ( دفيع الضرائب المستحقة جمع هذا المبلغ من ازواج شقيقات

### تشاهد البيوم

### القناة الاولى •

١١٠٠٠ الافتتاح وتقبيم القرآن

الكريم . ١١,٠٥ من أقوال للصحف . الإطفال ١١,١٥ بـرنسامـج 11,50 سرناميج ١٢,٠٠ النشرة الإخبارية الأولى الدين المعاملية . ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريسم ١,٠ النشرة الاخبارية الثانية ٦,٢٠ تابع البرنامج المفتوح ٨,٠٠ بـرثـامـج عـلى الطــريق ٨,٥٥ برنامج حديث الروح ٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة ٩,٢٠ النشرة الجوية ٩,٢٠ برنامج الموسيقي العربية

انياء وصحافة . ١٢,١٠ القران الكريم وختام .

القناة الثانية •

٣,٠٠ الافتتاح وبرئامج • في نور

المراة ١٢,١٠ السلسل العربى (نهاية العلم ليست غدا ) . ١٣,٥٠ برنامج ٣٠١٠ برناصج اليوم المفتوح. ٩,٤٥ منيعة تقيم نشاهد غدا. ١٠,٠٠ السهرة مع مسرحية ( اخر لنالي الخريف) . ١٢,٠٠ برنامج

### \* تحرض القناة الاول سهرة څامنة تتضمن استعراضات (الدنيا مزوقة)

والباليا

(احبل

عام الجمعة خرضت الفات الثابات أولم (من الأن حر خريزة) ودلا من فيام (من الذن عل خريزة) ويوم المنت الطنب (الفات الاول عن عرض أبيام (منوك جاف ولد) بدلا من فيام (الك لصقاء ايو السعود العظم) و (حسول الحسينى وأرقصة الكودية للفرقة القوميا رموود عدد الااتفيد واكني النمل لا لللوهن عرفيه واكنها عرفيت فقل (الوزير جاي) ويزم الالالله بوشت القالة الثلاثة فم و(یاورد بلندی) لقرقة رضا ودوم التلاكات عوضات العالم التلكة فيم [اللغام التأكي] بدلا من أطلم ( تطلم التأكية المالم ( إن المتابك ) منالا من فيلم ( ينظ فرؤيش) ( وقد المكتل الطمرون من الحاملين التناسريون عن فارة التحيط وان كانت واغشيات واحدة ) بنزات لقول ان ها ا مرتبط الوي الكاس سوري بعد المرتبط التي ياقن خالا مرتبط المرتبط التي ياقن خلاله المرتبط التي ياقن خلاله المرتبط خلال ومرامضا خلال وممان المرتبط خلال ومواند المرتبط خلال ومواند المرتبط المرتبط

الإعداد أفلانا ثم يتبخل وأساء القنوات

بالتخيل لم عدالسلام جليل نشب رئيس

التكفريون شر سامية صادق رئيس التلفريون كر صفوت الشريف فعنى

بَلِكِ كِنَ الْمُوْكِبِ أَوْسِيهِ فِي الْوَقِدِ الْدِي

my my

سهرتك الليلة

والهواة السرحيات تعرض

القناة الاولى في سهرتها الليلة

سرحية (الحر ليالي الحريف)

يطولة محمود الحديثى ورشوان

توفيق وميرفت الجندى ورشاد

+ اضا هواة الإضلام الاجتبية

غيمرش لهم برنامج ( أوسكار ) في

سهرة القناة النافية الغيلم الامريكي

([ دماء ورمال ) بطولة تايرون باور

mow wo

القران الكريم،. ٣٠١٥ الفيلم

العربي (امير الدهاء) بطولة فريد

شوقى وشو يكار ونعيمة عاكف لخراج

بركات. ١٥،٥ علم الاسلام،

الموضوع لقاء مع د . محمد احمد

سلام ود . الحسيني ابو فرحة حول

متى بدأل الإنسان الجزاء والثواب على

and the commence of the commen

ولندا داريتل وريتاهيوارث

عثمان واخراج سعيد عمارة.

السيد عسى

يكفيه فيه رئيسان فقط لكي تغرق ال

و(التحدى) لصباح (وتقول تعالى و ( اصحاب و(حتى شِحْمِنْهَا لِنع اي قَبِلَمْ وَيُرَاهِ عَبْلُسِا .. و ق لعتك

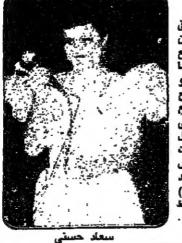
و( با سفقن النوم) لعزة بلبع.

مرور بمجمورة من الحروق تطبقها مناف المبادة عامة التليفريون تطبقها الرقاية أن احارة أو عدم أجارة الافلام äåti للعرض ثم يظيقها منيرو الإعباد والتنامة طَلَقَوْاتُ الْفِتَافَةُ .. أما أنْ يُخْتَارُ مُعيرو

\* تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء تعثيلية ( المفقود ) بطولة احمد مرعى وزيزى

البدراوي وعلا رامي وقصة وسيتاريو وحوار واحراج فريدة عرمان. بيهروي وحد رسي وحدة والشابط المصرى ( سعير ) الذي يقاد اثناء الحرب ف سيناه ويقد ذاكرته ويعمل لدى اليهود سائقا تم ينتقل للعمل مع البدو في شرم الشيخ ويطلقون عليه اسم ( ابو العيون ) ويتزوج فناة بدوية وينجب منها ولدا وينتا في نفس الوقت الذي تعيش فيه رُوجته الأولى سهير على امل أنْ يعود لها وللابنين أينن وسهير ا

الربيع والحب \* تعرض القناة الثالثة في سهرة السبت حلقة من برنامج ( ليالي ) عن الربيع والحب والعلاقة بينهم وعلاقة الربيع بتقلب الجو في مصر ولقاءات مع مجموعة من الشباب ومع المخرج احمد يحيى وهائى شلكر وسيد زيان وجلال عيسى وعبرض اغتيسات (الربيع) لقريد الاطرش و(الدنيا ربيع) لسعاد حسنی و (بتلومونی لیه ) لىعبىدالحليم حافظ و(معك) لهاني شاكر.



امام ، صائمون ، ؟ ه طيبون ۽ ..

ههره و تياتروه .

٦.٣٠ ، المصارعة الصرة ، ٠

٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

الفرنسية . ٧٠١٥ ، صوت

لصحتك . . ٠٠٠ الاخبار باللغة

الانجليزية . ٨,١٥ اريد حلا .

٨.٢٠ حدوثة قبل النوم.

٨,٤٠ المسلسل الاجتبى (اميرة

شارع ديوك ) . ٢٠ . ٩ منبعة تشاهد

غدا . ۹٫۲۴ ، خدسة سياحة ، .

٩.٣٠ برتامج ، اوسكار ، عن قيلم

(دماء ورطل ) . ١٢,١٥ احداث ٢٤

ساعة . ١٢.٤٠ القرآن الكريم

ما يتيسر من سورة ( الإنعام ) تلاوة

و القناة الثلثة و

٥.٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم

٠١٠ برنامج الاطفال كرتون.

٥,٢٠ نجبوم على الطريبق

هه.ه ريبورتاج . ٦٠٠٠ زحمة .

٦٠٣٠ يعقب في ١٠٥٠ حلسوة

يا بلدى . ٧٠٠٠ القن الشعبي

٧,٤٠ تلسفراف. ٧,٤٠ صبور

مضيئة . ٨٠٠٠ ملامح شخصية .

٨.١٠ الياب المُقتوح . ٨,١٥ لكل

عروسين . ٩,٣٠ غيدا تقبول

الصحافة . ٩,٤٠ القران الكريم

الاخسارسة

التحقيقات

الملحية

الشيخ طه الفشتي.

ه٠٠٥ النشيرة

٦,١٠ سيارة

٧,٢٠ النشيرة

الموسيقىي. دد,٧، خمس

 ★ تبدأ القناة الاولى من السبت القادم عرض مجموعة من حلقات السلسل [ العربي ( صائمون والله اعلم ) بعد ان غيروا اسمه الى (طبيون والله اعلم) ا بهجت ويطولة صلاح السعدني وحسن حسنى ورجاء الجداوى وفليرة كعال ا ومديحة حمدى واخراج حسن بشير .. وتدور حلقات المسلسل حول بعض العادات التي يفعلها الصائمون ولاتتفق مع ما يجب أن يفعله الصائم ..



فايزة كمال مباراة المصرى والزمالك

\* المباراة الوحيدة التي سينقلها التليفريون خلال هذا الاسبوع هي مباراة كرة القدم بين فريقي المصرى والزمالك في الدوري العام والتي ستقام باسفاد بورسعيد

السناد الموضوع الرحوم الإستاد كمال الملاخ ، ولكن للاسف لم بأخذ حله من الدراسة الموضوعية حتى الإن رغم اهميته الحيوية للأجيال القادمة وتتضّح اهميّة سرعة التحرك في دراسة هُذَا لِلْوَضُوعِ لِنَ بِنَامِعٍ عَنْ قَرْبِ مَايِتُمِ تنفيذه من مشاريع خدمات ضخمة للقاهرة بتعاليف بالمظلة .. فالواقع انشا نتش عاصبتن جديدتن احداهما فوق القاهرة (بالكباري) والاخرى تحت القاهرة بالإنفاق، هذا بخلاف التاكل الستمر في السطحات الخضراء داخل تقیری انه او کان مناک نصور کال وجاهر شدت ابدى المستولين عن اتخلا مثل هذه القرارات الميوية ، مااضطروا للموافقة على تنامد مشاريع خدمات للقاهرة تعتبر بالنسبة الشروع انشاء العاصمة الجديدة، مشاريع قصيرة الإجل باهظة التكاليف، خاصة وان هذا المشروع لا مختلف عليه احد في انه ضروري أن أجلا أو علجلا . لذا فاتنى اقترح ( دون الدخول في تحديد الجهة المقتصلة من حيث وضعها الفني والادارى). • سرعة البدء ( دراسة مشروع

انشاء عاصمة جديدة بدلاً من القامرة

القاهرةُ لِأَقَامَةُ منشأت جديدة عليها .. و ق

استكمال مواحل هذا الشيوع ... اخيرا اربد أن الكر تكتاب هادي وهي كيف تستحود اللهورة على عن الإمليات والمعرف من لموال الدولة عل مشاوعها ن نص الوات الذي تتبنوي ليد سيد الضرائب على الواطنين سواء أن القافرة او خارجها ؟؟

حدالق اللية

من تجارب الشعوب

المرب ضد التصمير والنمير حين تزحف الصحراء لتهاجم للتاطق الخضراء وتاضى عليها ، وحين تزحف مياه البحر الى اليابسة .. وشيئا فشيئا تقضى عليها .. انهما كاهرتان من فعل الطبيعة عرفتاً بالتصحر الأولى ، والنحر للثانية ، وقد تُجِحت كثير من البلاد في معالجة هاتان الظاهرتين الخطيرتين، ومن التجارب الناجحة التجربة الجزائرية حيث جند الشباب أن السبعينات وقاموا بزراعة حزام أخضر يمند على طول مايزيد على الف كيلو متر على مشارف المنحراء وعلى اطراف مضبة الأطلس لوقاية الناطق الخضراء مَنْ رَحِفُ الْمِنجِرَاء ، كما قاموا بزراعة مناطق متعددة على طول الشاطيء الشمال حيث تعتد الشواطيء على طول الف ومانتي كيلو متر ل الشمال ، كما اعدوا زراعة شَنها شباب الخُدُمة الوَّمانية لحملية بالدَّهم من خُطْري التَّصحر والنحر .. وحين كانت تنتَّهي مدة المجند ويعود لحياته الدنية ، كان يفخر امام اصدقائه وأمله يعدد الاشجار التي قام برراعتها ل منطقة كذا .. ومنطقة كذا . ولم تنقطع صلة الشاب عن الاشجار التي قام بُرْرًا عتها في الغابات التي عل السواحل أو على مشارف المنحراء وانما هو يذهب اليها ف عطلات نهاية الاسبوع ليرى مازرعته يداه .. ويتنكر الليالي الجميلة التي قضاها ف المعسكر الزراعي بما فيها من سمر وطرائف ف صحبة زملائه والضباط والفنين والمسئولين الذين كانوا . جميعا في معسكر واحد ينتقل من موقع ألى لخر يتحدون التقلبات الجوية القاسية من امطار ورياح والوج . يجمعهم جميعا

هدف واحد وحب واحد ، هو حب بلدهم . وحين نجحت معسكرات التشجير أتجهت الإنقال الى المبحراء .. فالمبحراء الجزائرية كانت أرض الإساطير والخرافات التي تميل الى برجة الإملام . فهي معر من الرمال .. لا لخر له حيث العطش والوت ينتظران من تراوده ناسه بالتوطل فيها ، كما لنها أرض الاسرار الخفية والسراب .. حتى أن الاستعمار الفرنسي لد أكر

ل فصل الصحراء عن شمال البلاد نهائيا و فعن المحدرة عن مسل البدن عهيد . وهنا شمر الشياب عن سواعدهم ، وقتك الطرق في هذه الممجراء الكبرى حتى يلفت الطرقات المعالة بكرفت اربعة الإف كيلو متر يجانب ٢٩٠٠ كيلو متر طرقا عبر الصحراء .. واتصل شمال البلاد باقصي نقطة على حدود الجنوب ليتمل هذا الطريقُ ويتوغَّل في مال بمسللة فه ٢٠ كيلو مترا . و ٣٥٧ عيلو مترا في النيجر وأصبع هذا الطريق منفذا هاما نقلب افريقيا . ويعود شباب الخدمة الوطنية ثانية بعد انقضاء مددهم ليعود غيرهم

ويواصلوا العمل حتى انتهى .. ولكن احاديث نكرياتهم لا تنتهى .. والرحلات الى ألمن الصحراوية التي مربها هذا الطريق وكل سبيا في انتهاشها .. لاتنتهى .. كما ان النكرى الجميلة التي تركها شباب الجرائر لاهالي المن والنجوع والوليات الصحراوية الناء العمل في هذا الطريق اسبحت تصمنا وتوادر وطرائف مما لا شك فيه اننا بحلية الى دُوض مثل عده التجربة الناجعة في الشاط الشمال الذي يمنَّد من رفح حتى السلوم ، وعلى ضفتى الوادي من بحيرة ناصر عشى ألمى الشمال ..

على كوهية

انشاء العاصمة الجديدة من كاقة جوانيه



### عاصمة جديدة لمص

الحالية ، موضوع مطروح المناقشة الفنية والمالية والاجتماعية .. الخ عدم الموافق على تنايد مساويع العامة منذ فلرة طويلة ، واعتقد أن اخر جديدة او مراحل جديدة أل المتأريع الجارى تنفيذها لخدمة القاهرة مثل متزو الانفاق والمترف المنحن والكياري وللا خلال فنرة الدراسة وتوجيه التعويل الخاص بها للمدن الجديدة والمعافظات لانشاء مشاريع انتاجية وجلب العمقة من القاهرة أو على الاقل أمقاف الزيادة. السكانية مها قدر الإمكان ... • البيد و تنفيذ مشروع العاصمة الجنيدة عل مراحل رمنية مجددة هل أن يتم انتقل القيادات البها قبل الملائق وكأننا ما حدث في مدينة السادات بين • يجب وضع كالله الضمانات المتعا لناكيد استعرار ألشروع بلا تواف بكل مشاكل التمويل وخلق بوالا مجلمع يبونه

مهندس عرت عندالله

تركنا الأمن المركزي ، يضرب هثات الشعب المختلفة ، وعودناه على عدد احترام ادمية المواطن المصرى ، والهبت أسواطه

وكرآبيجة الظهور وقويت اظافره ، واستدار

نفس الوحش ، يهبش في وجه السلطة خلال

وسعمت له بأرتكاب جرائمه ، لقد تركت

السلطة ركى بدر وزير الداخلية ، بلهب ظهور بعض فئات الشعب ، باسواطه

وكرابيجة ، وتركناه يسب ويلعن أواب الشعب وزعماء المعارضة ، وتـركنـاه

مرّاب وصحف المُعارضـة ، ونواب

الشعب وتركناه براقب تحركات واتصالات واجتماعات كبار الساسة المصرين بلا

نواب الشعب وصحفين وكل من يرفع صوته وما ادرانا ماذا سنسمع او نرى غدا

- سوده . وما ادرانا ماذا سنسم آو بن غدا و وبعد غد ۱۰ ان ما يلهب ظهورنا اليوم . قد يتمول غدا ، الى ايدى وظهور النين بللود وسمعوا له بارتكاب كل هذه الجرائم . ونظام زكى بدر وزب الداخانة الدرائم .

ونظلم زكى بدر وزير الداخلية ، اذا حملناه مسئولية كل تصرفاته وافعله واعتداءاته

أنِ وِزْيرَ الدَّاخَلِيةُ فَي بِلاَينَا ، لا يَزِيد منذ ٣٥

ان وزير الداخلية في بلابنا ، لا يزيد مند ٢٥ عاما . على مدير مكتب بدرجة وزير ، ينفذ التعليمات الصادرة اليه ، من الوزير الحقيقي تعليماته وتوجيهاته واوامره ، الى مدير المكتب الذي يحمل درجة وزير . بناء على تقريرين يقدمان اليه مساء كل يوم . احدهما عن الامن الميامي الذي الدين المنافى الذي والأخر عن الامن الميامي الذي ليكشف كل تصرفات واقوال واجتماعات كبار ليكشف كل تصرفات واقوال واجتماعات كبار الساسة والمعاضية :

ألساسة والمعلّرضين ونظلم زكى بدر أذا طالبنا يوما بليعاده

عن منصبة ، لان هنك اكثر من زكي بدر . يقفون في طابور طويل ، ويمتلكون نفس الاستحداد لتنفيذ كـل التعليمـات

والتوجيهات والاوامر الصلارة اليهم. ولكن مدير المكتب الحالي بمثل بموهبته في انتقاء الإلفاظ البذيئة، وتوجيهها الى مؤيديه ومعرضيه على حد سواء، انذا اعتبنا على

صرفات وبذاءات ركى بدر .. ويهرب النوم

من جفوننا اذا لم نر يوما مسرحية جديدة من مسرحياته . ولكن لم يتعود الطرف والأخر، على مثل هذه التصرفات تجرى نحوه في الخفاء والسر . ولم يتعود الطرف الآخر ، على الانباب التي قد تصل يوما او وصلت فعلا ، الي اتصالات واحتماعاته القد اصبيت السلطة بدهشة، عنيما استبدار وحش الأمن المركزي، ومبش وجهها، شل تفكيرها

للحظات حاويلة، وهرب ممثلوها من الشوارع لبضيع ساعات، والذي كان خاويا من أي مقاومة أمام رجل الشارع المصرى ولولا عناية أند بهذا البلد، لادي تعرد الوجش إلى ما لا تحمد عقداد، أننا نخشي

لاننا جزء منها !. رغم أن السلطة تعبر وقت لأخر عن اقتناعها ورضاها

لطة من الوحش الجديد ، الذي نمت اظافره ، لاننا نتمنى استمرارها ونخشى على السلطة ، ان تمتد اليها الإنياب والاظافر ،

المصرى ترفرف عليه

國口國

27

 $\vec{\Box}$ 

*⇔*;

785<sup>4</sup>

 $\mathbb{N}_{\overline{\mathcal{S}}}$ 

.(\*\*\*  $\mathbb{R}^{\frac{p-1}{p}}$ 

200

ستتناه . وتركناه بعثدى بالضرب

س على تليفونات واتصالات قيادات

## لانغلاق أجهزة الإعلام والغناء

طالعتنا صحيفة والخبار اليوم وبعقال للكاتب السياس الاستاذ ابراهيم سعده ، موجه ألى صغوت الشريف وزير الاعلام المصرى ، يطالبه فيه ألا ينسي احتياجات العصر مع التمسكُ بالقيم والأصالة في الرسالة الأعلامية . وكان المقلِّ في غاية الأهبية في تصوري ، وفي وقته تعاما . فقد اختلطت المُعْلِيرِ ، وضَاعت السبل امام كثير من المثقلين , بل كثير من العاملين في الحقل الإعلامي ، وفي البداية نقول أن الأصلاة لاتعنى البدائية ، والمعاصرة لاتعنى التقيد ، وتكن أن يكون الفكر أصيلا ، والوسائل عصرية حتى لانتخلف عن هذا العصر ، ذلك هو الطلوب من الأعلام والثقافة عموما . ويزداد الاحتياج للتفتح العقل في حالبنا أزديادا شديدا ، فالسينما والتليفزيون وللسرح ، ماهي الا وسائل لنقل المعرفة ، لاتحرم لذَّاتِهَا كُمَّا لَانْحَرِمِ السَّكِينِ أَو ٱلنَّارِ لَذَاتِهَا . ولكن الرَّاي بكون في اسلوب استخدام هذه آلوسائل ، فللسرح لايجب أن يكرد أو طهد لانه مسرح ، بل يجب أن ببدا الحكم عليه بما يقدمه . ويطرحه من افكار ، ومليناقته من قضايا ، ولقد كان مقال ، ولاحكم مقال ، والأعلام في مقال ، الأخبار ، باعثا في على تتبع مناقشة وزير الإعلام في مجلس الشعب ، وفي الحقيقة كان الوزير موفقا ، وسياسيا ، وفاهما بل ايضًا كلَّن بارعا في الرد على دعوة اغلاق نوافذ الإعلام على لون واحد . وطعم واحد ، وكأن جميلا منه أن يعلن من تُحت فية مجلس الشعب ، ان عصر الاقمار الصناعية قادم قادم وان الاختراق الإعلامي قائم لا محالة ، وبالنال بجب عليه أن يكون مسئولًا عن تطعيم الشعب ضد هذا الاختراق القادم، أن التطعيم هو الحقن بميكروت ضَعيف للمرض نفسه , فالتطعيم هُد الْجِدرِي مثلاً يَتُمُّ بِمَيكُروبِ صَعيفٌ للجِدرِي ، وهكذا ﴿ كل الأمراض . والأمراض ليست فقط أمراضا جسدية ، ولكن هنك امراض لقافية وحضارية واجتماعية يجب أن يقوم جهاز الإعلام بتطعيم الشعب ضدهاً . ومن هنا يجب أن تناقش سياستنا الإعلامية والثقافية بلا كلل ، أو مثل لاتها اصل للشِّكة ، ولذلك تقول ان أنتشار التطرف والجهل والياس وازديك الجمود ، هو نتيجة لانفلاق أجهزة الإعلام ومنذ الخمسينات . وتلك هي النتيجة الطبيعية لعدم تطعيم الشعب في الماضي ضد التخلف والجهل والامية الثقافية يشارك ف ذلك كل من عمل في جنل التوجيه والإعلام والثقافة والفكر ، فقد كان الجميع يربدون مليريده الحاكم . ويبررون فيفعله الحلكم . ويغنون مايقوله الحاكم . ويمسرحون افكار الحاكم . ونسي الجميع اطلاع الشعب المصرى على مليحدث خارج حدوده من تقدم فكرى وعلمي وحضاري . كل ذلك تحت

بعد اكثر من عام المفاوضات والبروفات

مسرحية (بعد المطوط)،

وبعد الانتهاء من بروفات

للمسل الأول بالمسركة

الليزانسية ) .. فجاة تولف

العمل بالسرعية . وتم ترحيا اليزانية الخاصة بالسرعية

ألى ألبث العائم بتخطيط معن

فارج فنائى هيئة ناسرح ، تعلم نهم الهيئة اضعاف

النين يتقاضون مرتباتهم

فورا في بيروقات

يفتح الشيك لم يقفل الشياك ، أقصد بأب

الترشيع .. وقد فتح وتكس الرشمون

أوق بعضهم، يؤيدون القانون ١٠٣

• والذين يقلون على باب سعد وهبه

رغم اعلانه الامتناع عن الترشيح . ورغم

الجهود التي بدلت معه للعبول عن

قراره .. اقول لهم قاعدين ليه ، ماتلوموا

● الملكيير القديم الذي اشاهده

اجتماعات لجئة القاهرة بحزب الوفد

يحاول أن يؤكد ولاءه لسعد وهبه امامي

و في وجودي ا نكرنى بالعملة الردينة ذات

نقابة الموسيقيين مصممة على الانفراد

بالسلطة يعيدا عن تقابتي المثلين

الوجهين ، لايرجي منها نفع ولاخير .

صلحب الفضل في فتح الباب .

تروهوا ال

قست شيرين

بعدم الاستعلالة بمطلين من الخارج ، الا في حالات نافرة ،

لعدم وجود نظير. وبذلك

شعار يراق في ظاهره ، غنار في باطنه . وهو مُنعارِ السيادة الاعلاميَّة . وهَكذا أصبح أيَّ نوعُ من أنواع الفكر الآن جنيدا على عقول كلير من الناس ، وكانه اكتشاف "، واصبحنا نناقش ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين ، قضايا امتحتت وتجاوزناها في القرن الثامن عشر .

أن الامية الفكرية والثقافية أكثر انتشارا في الكليات العملية منها في الكليات النظرية . وهي ظاهرة يجب الإلتفات اليها ، ولان القضية الإعلامية اصبحت الان قضية حياة او موت بالنسبة للشعب المصرى ، فأننا نطالب بأن يعطى كل الاهتمام لقضايا العقل والاستثارة . وان يكون هذا الجهاز الخطير هو خط الدفاع الأول أمام كل مليكيل روح هذا الشعب ، أو يرتد به ألى الخلف . أن كثيراً من الاعمال التليفريونية والإذاعية يحتاج الى اعلاة نظر ، ويجب ان تتوارى النظرة الحكومية الرسمية للمعرفة ، لأن العالم من حولنا يموج بكل ماهو جديد . ونحن الأن في الحقية الثالثة للبشرية في عصر التعبيوتر والشبك والإتصالات ، أن غالبية المُشتغلين في الخارج بحقل التعبيوتر ، من الشبك في الوقت الذي يِنْأَقِشَ فِيهِ شَبِّلُنِنَا قَصْابًا قَنيَمةً سَبَقَ طرحها ، والحكم عليها ، ومن هنا نقول العقل . والعقل .. ثم العقل ياوزير

> ان كلماتك في مجلس الشعب تعل دلالة واضحة على ابِّك قاهم لدورك ، عارف لأهمية عملك ، ولكن مايقدم يشوبه قدر غير تقيل من القصور ، نامل ان بتلاشى ﴿ للسنقبل القريب . وخصوصا فيما تعلق بالطفل ، ومُليتعلق بالوسيقي . الدفيعة ، ومايتعلق بالناقشات الفكرية ، والمسرح ، والكلب ، قديمه ، وحديثه . أن مناقشة فكرية بين عقلاء ف قضايا تهم الناص ، افضَل مائة مرة من اغتيات

وطنية تتغنى بعظمة المصريين الواقفين في طوابير الجمعية ، أو الرافدين على اسطح القطارات ، ئو المحطمين لدار عرض

واشيلك) والحقيقة المبارخة تقول ، انه لايجب الابقاء الا على انه لايجب "لابقاء الا على

المسرح القومي ومسرح الماليعة اما وجود بقية

المسارح فهو استنزاف لاموال

الدولة للتي تهدر معظمها على ممثل القطاع الخاص، ومن

يتيحون لهم فرص العمل السنمرة، ولايعنيهم مطلقا

يقدمونه .

زعتر ) التي قدمها نفسرح الكوميدي فكانت كمسرحيات القطاع الخاص المتقلقة التي

يامستولى هيئة السرح .

مسرحية (الدكتور التي الدمها للسرح

تعرض من سنوات



الفنية التي أعدتها خصيصا لشهر رمضان، لعدم وجبود ميزانية لتصويرها!! ولايستطيع لحد ان ينكر أن بعض، هذه الاعمال قد تم الراجها في خنطة الانتباج لشهر رمضان . وبداريا خطوات تنفيذها بالفعل، وتوقفت بسبب الازمة المالية !! وهناك، بالطبع فرق بين الترابيه والابتزال ، ولايمكن لن تندرج الاعصال التي تلير السضرية والاستخفاف تددت قائمة الإعمال الترفيهية التي ندناكب بها لتخلف من وطاة معاناة المشاهد المصرى ا وبنظرة سريعة على الأعمال التي

سامية صادق

صلاح سعد

### حكام العالم الثالث في « تعالوا نلعب كورة »

كتب فيصل ندا . مطسلا للتليفزيون بعنوان ، تعالوا نلعب كورة ، ويذاع ق ١٥ حلقة من نوع ، الفتاريا ، السياسية ، ويتتأول في قالب كوميدي دولة من دول العالم الثالث قام حنائمها بتقسيمها الى دولتين يحكمها الشريف ،ومستول الأمن الذي يمثل الدولة ، وركن الأركان الذي يمثل الحربية ، يقوم بيطولة السلسل عمر الحريرى ، وصلاح قابيل ، ويوسف شعبان . وليل علوى . ورجاه الجداوى ، ووحيد سيف ، ومن المنتظر أن يبدا تصويره بعد شهر رمضان . ويخرجه وفيق

التليفزيون في رمضان لن تخلو من الكابة . وحتى لانتهم بالمبالغة ، فأن تلك العقول التي تدير هذا الجهاز أن تنتزع وحدها، الابتساقة عن على وجوه الشاهدين ، ولكن سينازعها ق هذه المهمة السامية . الأزمة المالية الطلحنة التى يعر بها اتحاد الإذاعة يجرى تصويراها حطيا داخل والتليفزيون. وترتب عليها وقف الاستديوهات . لانجد من بينها عملا انتاج مجموعة كبيرة من الإعمال

نخشاه ان تواصل الكاية ، عسيرتها ،

على الشاشة . لتشمل أيضًا برامج

رمضان، ولا اعتقد ان وراء هذه

الكانة تعليمات عليا أو سفلي ،

ولكن السبب ف تواجدها

يرجع في المقلم الأول

التي تدير هذا الجهاز

الإعلامي ، والتي تتفنن في .

, عكنتة ، المشاهد !! ويؤكد

الواقع ، حتى هذه

اللحظة ، ان خريطة

الى تلك ، العقول ،

لاتْتُ أن ، خريطة رمضان ، على الشاشة ، تحظى باهتمام عُالبية المُشاهدين ،

والخلاف على أن ، البسمة ، أصبحت ضرورة ملَّحة ، خاصة في هذا الشهر

الكريم ، لمحو الله ، الكابة ، التي تلازمنا بقية شهور العام . من خلال مايعرضه التَّلَيْتُزيونَ مَنْ برامج وأعمل . ولكن ليس كل مايتمناه أباره بدركه ، وليست

لله أصبحت ، الكابة ، هي الطلبع الميز ليرامج التليفزيون ، وتلك حقيقة لاينكرها احد ، وتحوات ، النمسة ، الى ، عملة صعبة ، افتكرها المشاهر ماه ال

شُهُورُ السنة ، وتلك حقيقة لخرى لاتحتاج الى ادلة أو براهين . ولكن الله

· بِالْنُواْيَا ، تَتَحَلَّقَ ٱلأَمَانِي ، حتى ولو كلنت مجرد ، بسمة ، فلط !!

من بستان ء ، لضيق ذات اليد ، وعدم النمكن من عمل حلقات ، بوجي وطعطم، في النصف الأول من شهر رمضان ، أما بالنسبة لسلسل ، جدو عبده ، و أن كان موجها للاطفال ، فهو يدخل ضمن الإعلانات ، وهي بقطيع لها وجهة نظر فيما بجب أن يقدم ال أما المطسلات الدرامية الاخرى ظم نسمع ، حتى لحظة كتابة هذه السطور ، أن بينها عملا كومينيا وأحد يدعو الى البسمة ١١ و أغلب هذه المسلميلات ، ولانقول كلها ، ذات احداث بعيدة تعاما عن جو المرح والتفاؤل ، تدور في الاجواء التاريخية والمشاعر النفسية والاحباطات الاجتماعية وعالم الجاسوسية ال وازاء هذا كله بتصامل .. واين

بعد ان تاجل تصوير مسلسل ، زمرة

البسمة .. وبكل واقعية نجيب ليس لها مكان على خريطة التليفزيون في رمضان ، بفضل العقول اياها والأزمة المكية وليس املم الطيفزيون غير حل واحد ، هو أن ، يستجدى ، القطاع الخاص ، لعل وعنى ١١ وإلا سيتال وعن جدارة جائزة اوسكار على اعماله الكنيية التي تنتزع الدموع من عيون الشاهد بدلا من ابتساماته ف الشهر



الاطلسي اثناء مجاولتها اصطياد أحد

الإثرياء ونتازم الأمور عندما اتقع المحققة

ديبلاوينجر في حب احد ضحابا المراة

القَاتِلَةُ ، وتحاول انقلام من مصيره

ويعتمد فيلم ،ضحايا امراة، على

عناصر التشويق التي تتيحها

الايقاع الهاديء الرزين ويكاد المتفرج

تلك النوعية من الافلام التي دعتمد عل

كما اعتمد المخرج على اداء المثلثين ديبلاوينجر وتيريزا راسل . كما اعتمد على

مراعة التصوير في الإماكن المضافة مثل

انستبك المرأتين في معركة تحت الماء ،

ومحاولة القاتلة التخلص مزحياة المحققة

التى كلات تغضح امرها، واشتير

المخرج بوب رافيلسون ، باسلوبه المتعير

و طرح فضاياه السينمائية كما انه لا

التهربانية التي يتبعها البعض ولكنه

يتسلل بألفكر ألى عقل ووجدان المشاهد .

ويهتم كثيرا بلختيار المثل كاحد الدعناصر الهامة في تجسيد افكارد . وكان رافيلسون

قد قدم للشاشة مجموعة من المثلين

المنسيزين مثل جيسكالانج . التي عملت

معه في فيلم ،ساعى البريد يدق الباب

مرتين، والمثل جاك نيكلسون في فيلم

،خمس قطع هامة، كما قدم الأخرج المثل

ذا العضلات البارزة ارنواد شوارزانيجر

واخبرا فان فيلم مضحايا أمراد يفتقر أي

عُناصر الجنب التي تدفع الشّادد المُصَرى للذهاب الى دور السينما لانه يخلو من

الدماء والعنف والجنس والافيهات

الصارخة والعضلات وغيرها من التوابل

المعروفة . واعتقد از هذه اسباب كافية

ماحدة خبراته

فندق سياج بيراميدز ن ۲۰ ماره (۱۹۹۳ طریق مطاوه مر ش افهاد

حسر عقيقي - عمرو دياب - الراضة

لبلى حمدى وفرقة النابد القربى

الدراجز

لإعتراض الرقابة المصرية على عرضه

علاة ألى أساليب الصيمات

الاتارة وجرائم القتل ولعبة الغار

لا اعرف للذا اعترضت الرقابة على التصريح بعرض الغيلم الامريكي «الارملة السوداء» الذي يحمل الان اسم «ضحايا امراة» . وكانت الرقابة قد اثارت يعض المشاكل حول الغيلم قبل مهرجان القاهرة السينمائي ، بحجة إن بطلة الغيلم تتزوج اكثر من رجل

المحتوم

وتعتمد قصة الفيلم على استعراض. حياة مجموعة من الرجال الاثرياء ، الذين

وتتلبع ادارة المباحث الفيدرالية الجرائم المنكررة وتعهد الى واحدة من اعضائها البارزين أو المثلة ديبلاوينجر بنحرى الحقيقة ونهنم المحققة بالقضية التي تشعلها تماما عن حياتها الخاصة ومشاعرها الشخصية وتكتشف ان هناك عاملا مشتركا في هذه الجرائم المتعددة ، وهى المراة الغامضة ،تيريزا راسل، التي

ثرى ، وتقوم بقتل الواحد بعد الآخر وترث ثروته الضخمة .

حان الاعادة النظر في جهاز الرائابة وبعض موظفيه ، من اصحاب العقلبات المتحجرة الذين يقفون ضد أى محاولة للتجديد او التطور الفكرى وبالمناسبة فأن فيلم ،ضمايا امراة، الذي يعرض الأأن بدون مشاهد عنف يحتوى على ثلاثة جرائم قتل ، واستطاع مبوب رافيلسور،، محرج الغيلم لن يرتقع بقيمة الغيلم الي مستوى الإعمال الرومانسية الناعمة ...

يقعون في براثن امراد فاتنة المثلة تيريز أرأسل، والتى تقوم لاسباب لم يوضحها الفيلم بالتخلص من الرجال الأثرياء . الواحد بعد الأخر عن طريق دس السم بطرق مختلفة ومبتكرة وينثقل الرحوم الى رحمة انه وتغادر الارملة الحسناء البلادة الى اخرى وتقوم بتغيير شخصيتها

تتغير ملامحها مع كل جريمة . وتترك

### المحققة مكتبها بادارة التحقيقات كما جاء ضمن مبررات الرفض ان الفيدرالية ، وتتلبع تحركات الأرملة السوداء في رحلتها الى دبرر المحيط

الرقابة تخشى ان تتعلم المراة المصرية سَالَيْبِ جِدِيْدَةً لَقَتَلِ رُوجِهَا . كما قد بحرض الفيلم المراة على التخلص من سُريك حياتها ، ويبدو ان موطفة الرقابة لا تقرآ الصحف المصربة التي تشربت أكثر من حادث مروع تقوم فيه الزوجة يذبح زوجها وتشفيته، ووضعه ف اكباس بلاستيك للتخلص منة ويبدو ايضا ان موظفة الرقابة لا تدرى أن جراثم المراة تطورت واصبحت تقتل ابناءها وافراد اسرتها بطرق وحشية مرعبة . لا تخطر أفلام الجريعة والرعب . واعتقد أن الوقت

واسعها ومنظرها العلم

●● أن ..

تيريزا راسل

السعادة اليل نهار،	والكتابة، .	الفترة الأحسرة
انن لا بد من متلئيمة،	●● ان	خاصنت الفيلم المسرى
نكد لعمل موارثة بين	المنافسة بين نجوم	ورغم هذا لا يزال في
الفرح والتكد	المسرح في هذه الإيام	الغيلم المصرى تقب
للمواطن المصرى .	أصبحت منافسة وفي	ونجمه الجماهير، ١
	الخروج على النص.	
• ان معادد ان د معادد		●● ان
اختفاء الأرز والزيت	●● ان	ايمان البحر درويش
لم يصبح مشكلة	العلماء استطاعوا	كلما حاول السباحة
فقد غمرت الاستواق	التوصل الى السر وراء	بعيدا عن بحر سيد
،كعيسات وفيرة، من	الـزلازل والبـراكـين	درویش، بغرق ق
الاحساسيث الاذاعيسة	ولكنهم حتى الأن لم	شبنر نبية،
والتلبغزيونية	يمتطيعوا التوصل الى	●● ان
والفوازير السائجة	ألسر وراء الضحك	الحل هو ترجعة ما
لمعالى زايد .	المتسوامسل لبسعض	تقوله المنبعة مجالا جالا
🗨 وان وان . وان	مذبعات الشرق	فهمي، الى اللغة
تحية خالصة منا .	الأوسط.	العربية .
الى نور الشريف .		
المنتح الشيهاع لـ رزمن	●● ان	●● ان
حاتم زمران، ف زمن	الاتفاق غير المعلن	استعانة المطربين
سينما ولايمنى على	بـين الإذاعـة	والمطربات بورقة بها
اللكة.	والتليفريون لتقديم	كلمات الإغنية اثناء
_	مسلسلات ،النكد المركز،	غنائهم في الحفلات
محمد حمرة	هو ق الواقع هدف	ه محاولة منهد

لتعريف الجمهور بانهم

.. حجيدون

### معالى زايد في «خناجير .. حناجير»

يبدأ محمود عبدالعزيز بعد الانتهاء من عرض مسرحيته ،خشب الورد، في الموسم الصيفي بالإسكندرية . تصوير احدث افلامه ،خناجر حناجر، من ناليف واخراج رافت النَّيهي .. ويتور حول الأرهاب الفكري والسياسيَّ ، ولجوء البعض أنَّ استخدامٌ ألهتاف بالحنلجر والضرب بالخناجر لعرض فكرهم السياسي داخل المجتمع . يشارك محمود في بطولة الفيلم معالى زايد والهام شاهين وجميل راتب

ي شافق ڪلال ۾ سهم زکي ۾ مرفق بدر ۾ پويس محمد ۽

عشام عبدالعزيز وريزى 🖈 صحبى 🖈 اكروبات 🖈 بغد عربى

1 To 1 To 1 To 1

(9-7:97, 70-024)

المسلم فيويونيس

على عبقال البيل

### بتقلبلنا اشارات .. ومع ذلك جينا في ميعلنا ستعرة رغم وجود منشور من وتحاول المثلة التليفزيونية منطنيش، كلام المثلة السرحية المعروفة للمرة الثانية وتقوم بتوجيه اعتذار أخر الى المطلين والمخرج والفنيين قائلة بمعليش حقكم عليه .. بالا نبتدي تصوير، . وترد المُثلَة المسرحية المعروفة ": هو احنا على مزاجك .. نبندي تصوير .. وناجل وهنا فقت المثلة التليفزيونية هدوءها وقامت بالرد على المثلة المسرحية .. والسينمائيين. ويقولون ان نقيب ● أخيرا لرتشي الفنانون السلخطون على ونشبت بينهما معركة كلامية حادة لمدة ربع ساعة . ولم يفلح أحد الموجودين في فض القانون ١٠٣ ، ترشيع انفسهم للقانون

الموسيقيين أد طلب الى قيادة الحزب الوطني تعديل القانون ١٠٢، وعزلهم ١٠٢ السخوط عليه ورفضوا في الوقت ناسه تنفيد القانون ١٠٣ كَل انتخابات بعيدا عن الصراخ لأنه يؤثر في اذانهم الموسطية .. رثيس الاتماد ، ورفعوا دعوى طعن ق ● السلخطون على القاسون ١٠٣ .. انتخابه من حيث الشكل وحللوا بذلك لانفسهم مليروقهم . وانكروا على غيرهم مدريدونه . . ووقف كمال انشيخ حائرا . انمىحهم ان يجمعوا على ترشيع واحد

منهم فقط لاغير ، حتى لانتوزع أصوات الجِمَاعة على ثلاثة . ويحصلون على ثلث نَقَيْبٍ . وَأَنْ يُسَارِعُوا بِٱلطَّعَنِ عَلَى لَلْرَشَحِ بانه منتج خاص قبل أن يكون منتج فني . • اخشى أن يصدر حكم المحكمة ببطلان انتخابات رئيس الاتحاد شكلا . وتصبح جميع الإجراءات التي لتخذها رئيس الاتحاد باطلة ، ومنها فتح باب الترشيع للتقابات ، وكل ماييتي على بأطل فهو باطل بالثلاثة . وتبقى فرحة ماتمت .. الحلقة ألمفرعة في انتخابات النقابات القنية .. بدأت تدور .. ترشيح وطعون وانتخاب ويطلان واحكام ولانقيب ..

ومجلس النَّقْلِبات الثلَّالَة . تَحْتَلُ كُراسي النقابة ف تراخ وانسجام

عدلي المولد



تطلُّ على النيل .. ونرتاح من المشي على كورنيش النيل،

الجميع في انتظار وصول المثلة التليغزيونية الى الاستوديو ، لبدء تصوير

وتحلول المثلة التليغزيونية ،تطنيش، ما مسعته من المثلة السرحية المعروفة

العركة ، ألى أن استطاع المخرج أبعاد المثلة المسرحية في مكان بالاستوديو ، وأخذ

وسَمَّعت المثلة المسرحية هذه العبارة من المخرج . وعادت الى ثورتها مرة اخرى

ظل كورنيش النيل طوال الاسابيع الماضية يشيد قصة حب رومانسية اشتراكية .. على طريقة اغنية صباح ، ع البساطة .. البساطة .. با عبنى ع البساطة

. تَغْدِينَى جِبِنَّةً وزَّيْتُونَ .. وتعشينَى بطاطاً، .. والتعديل الوحيد الذَّى أَدْخَلُهُ طرفا

قصة الحب على اغْنية صباح هو «تغديني سميط وبيض، .. وتعشيني ذرة

وأيطل قصة الحب الكورنيشية .. النيلية ، هما مطربة جديدة تقدمية ، وممثل

كوميدى جديد ،على بأب الله، . وقد جمع بينهما عمل تليفزيوني يصور الآن لعرضه في شهر رمضان للاطفال ومنذ أن بدآ العمل في المسلسل التليفزيوني ، والاثنان

يقضياني فَتِرة الراحة اليومية ، يعيدا عن اعين العوائل ، فيخرجان من المبنى الى

الكورنيش ، ويسيران على الإقدام ، مسافة طويلة .. ثم يجلسان في مكان هاديء على

فَهِي تَقُولُ لَهُ \* .نَهْسَى ابْقَى مشهورة والنَّاسَ كَلَهَا تَغْنَى ورايا . ومع از مش كل

وَهُو يَقُولُ لَهَا : بوانا نفسى ابقى اشهر نجد كوميدى في مصر ويبقى عندنا شقة

شفيق جلال - احمد عدوية

فؤاد ... حلمی

الكورنيش . يراجعان الوارهما تارة . ويتكلمان عن أحلامهما تارة اخرى

مشوى، .. حيث اصبحت الجبنة والزيتونِّ. منَّ السَّلْعَ الْغَالَيَةُ النَّمَنَّ.

مِتَكُمْ معها ، حتى هدأت .. وقبل ان يترك المخرج ، المنلة المسرحية قال لها

قائلة: ،كبيرة .. كبيرة أيه . دى عندها ولد .. اكبر منى يا .٠٠

احلام المطربة التقدمية .. والممثل الذي على باب الله،

وإنا أسلة با حماعة للتاخير .. أصل الإشارات كانت زحمة جدا، .

وتواصل كلامها الموجه ألى المخرج والمعثلين والغنيين فاثلة

وترد المثلة المسرحية المعروفة

مخليكي ائت الكبيرة، .

البشر فرحانين،

«کتوم جدا»

الماعات منواصلة مر والرقص السُّرقى مع الذ وأشهى المشويات على العجد ik stobest kasif problem بسرج وبطعم لورد أحر ش الهره امله فعنق هولبدای این ۵۲۱۳۱۸ \_ ۷۲۲۹۸۷ سحر حمدى أمحمد الحلواء كثكوث الأميراء عمرو بيضاء عبيه للعن عبد الباقي ـ سهير سعيد \_ عرفة فمر ألزمل للضون الث

مولت اند بيبر بكزمك احر شارم مو العلاب 1977 TE بقاعة هارون الرشيد

# الرّيان المنظفات الصناعية تحرى الإناع العالى الرّيان المنظفات الصناعية تحرى الإناع العالى



تضم مجموعة شركات الريان تحت جنلحيها العديد من الشركات العملاقة والتي استطاعت في زمن قياس ان تمثل مكلن الصدارة وان تكتسب ثقة جميع المنتولين والعملاء معها: وعلى الرّغم من ان عمر مجمارعة شركات الريان قصير حدا الا انها تبدو في كل المجالات التي اقتحمتها المارد العملاق الذي ينافس من هم اقدم منه عمرا في المجال المنافس .

واليوم نقدم وأحدا من المشروعات العملاقة التي قدمتها مجموعة شركات الريان وهي شركة الريان للمنظفات المساعية هيث تعتبر هذه الشركة انجازا صناعيا واقتصاديا بكل المقليس واستطاعت الريان للمنظفات المساعية ان تحل بالمنتج المصرى محل المنتج المستورد لان ملتقدمه الشركة من منتجات تناقس المنتجات المستوردة بل وتتفوق عليها وهذا أمر ليس غريبا فقد وضعت الشركة جميع الامكانيات وقبل ميلاد هذه الشركة درست الفكرة تجيدا حتى كانت ، وهي تعمل جاهدة لتوفير متطلبات المستهلكين من مسلحيق المنظفات مالاسعار العادلة والاقتصادمة وتعتبر فكرة المسنع فكرة وطنية قامرة على منافسة المنتجات العالمية واحلال المنتجات المصرية بدلا من

الستورد الإجنبى وقد قام مجموعة من رجال الاقتصاد والمال في عصر بتاسيس شركة الريان العربية للمنظفات شركة مساهمة مصرية . وقد تاسست طبقا للقانون رقم ١٥٨ لسنة ١٩٨١ لانتاج المنظفات الصناعية بمدينة السادات . ويُعتبر هذا المسنع الذي انشيء في مدينة السلاات المنطقة الصناعية الاولى الاول من نوعه في الشرق

الاوسط حيث توافرت أله كل مقومات الصناعة التكنولوجية الحديثة . ويعتبر هذا المصنع العملاق من احدث المصلنع للكبيرة في الديقم التي تستند في حركتها وتطورها وقبرتها على أحدث تكنولوجيا العصر والتي بدات تتخصص في انتاج مختلف أنواع المنطقات وقد صعم المضنع لانتاج مستمر من المسلصيق ذات الجودة العللية كما يتميز بقلة استهلاكه من الطلاة مع انخفاض تكاليف الانتاج كما أن اجهزة القياس الموجودة تعلير لاعطاء الكَمْيَات، الصحيحة لكل مادة من الأواد الخلم الداخلة في التَّركيب كما تعلير وتضبط المُسْخَلَق القينسية للسوائل انتعطى الكسيات المطلوبة ويمكن انتاج النوعيات المختلفة من المنظفات الصناعية مقاييس ومعليرة ثابتة لكل نوع من الانواع بعد برمجة كومبيوتر اجهزة القياس وكثافة المنتج تعتمد على عددة عوامل مثل نوع، وجودة المواد الخام ونسبة السوائل والمواد الصلبة المستخدمة ودرجة الخلط ودرجات

ويوجد في عملياً، خلط السوائل عدة جوانب مفيدة حيث انها تنتج مصلحيق ذات كثافة نتراوح بين ٢٥و جِم أَن سَمْ؟ أَيْ هَ ١, ٥ حجم/ سَمْ؟ ولايمكن الحصول عليها بطرق اخرى ومن الواضح ان الاستفادة المتل للعواد الخام تكون بعملية خَلط السوائل . والحقيقة أنَّ هذا المصنع العملاق الذي بعد احد المصَّائع الكبري في العالم لانتاج المنظفات الصناعية قادر

ايضًا على تصنيع مواد دَاتٌ كثافة مِنْخَفْضَة مَن مواد دَات كثَّفة عَلَّية وَّالشركة تسعَّى في تخطيطها العلمي اليّ حصية مطالب الاستهلاك المحلي مع توفير فلنض للتصنير للاسواق الخارجية من نوعيات المنظفات الصناعية المتميزة والمصنعة بطريقة FLUID BED المنافسة لتثليرها في الاسواق العالمية والانتاج العللي . كما انها وضعت في خطتها مضاعفة طاقاتها الانتلجية باضافة خطوط اخرى ينفس طاقتها الانتاجية الحالية وهي

طُن / ساعة اي ٨٠ طن/ يوم وفي نفس الوقت فان الخبرات المتوافرة لديها من الخبراء والفنين المصريين لقادرة على متليعة كل تطور على المستوى الحللي . الخامات الرئيسية المستخدمة عي الانتساج يتم تصنيع كاقة المنظفات الثى تنتجها

الشركة طبقا لاحدث المواصفات العللية مستخدمين في ذلك خامات ذات خصائص معينة تنأسب الاغراض المختلفة لكل نوع ومنها الأتى: ١ ـ الخامات الثي تزيل الايونات

المعينية الثقبلة وثمنع ترسيب الإنساخات ذات قوة تنظيفية عالية . ٢ - المركبات المبيضة والاخرى المساعدة على تكوين مستحلبات مذيبة لاية مسلحيق منظفة .

٣ ـ الخامات التي تساعد على تكسير المركبات العضوية (أنزيمات) . المظهرات الضوئية



تجارب معملية دقيقة قبل البدء في انتاج المسحوق

منتجأت تنفرد بهاشركات الروإن ا

مسحوق منظف للاسطح المطبة

والارضيات والحوائط ومن اهم معيزاته : ـ يزيل الشحوم والاتساخات من جميع الاسطح الصلبة والحوائط والارضيات بدون اية خدوش . - يستخدم لجميع الاسطح الخرسانية

والبلاستيك والسيراميك والقيبر جلاس والأنامل والاستنكس استيل والفيتيل . \_ممىحوق أمن لجميع الاصطح الصلبة \_مصحه واحدة للسطح تكفى وبدون

\_يستعمل مع الّماء العصر والماء اليسى

a \_ اوتيل HOTEL مسحوق مصنع بتركيبة خاصة لاستخدامه في الغسالات للإغراض التجارية مثل الغنادق والستشفيات .. الخ ويحتوى على نسبة عالية من CMC والغوسفات والبيروبورات وCMC التي تجعل الغسيل يتخلص بكفاءة عظية من الاتسلخات وتزيد القوة التنظيفية له : ومن اهم معيزاتة .

لا يحتوى على صودا كاوية \_ يحتوى على كمية كبيرة من المواد غير اليونية والتى تعطى الملابس طراوة ونظافة . يحتوى على مواد نافثة للاكسجين والتي تساعد على أزالة الإتسلخات بسهولة بدون التاثير على النسوجات \_ يستخدم بيسر

وسهولة مع الماء العسر والماء اليسر على السواء ـ يحتوى على مظهر ضوئى الذى يضفى على الملابس البيضاء بريقا .

٦ - بيوباكت Bio - BACT مسحوق مصنع من تركيبة بيولوجية انزيمية خاصة لإزالة البقع والاتساخات بسرعة وسبولة مثل العرق والدم والبيض واللبن والبقع البروتينية . ومن أهم مميزاته

ـيحتوى على الفوسفات لغسيل المضل للمنسوجات القطنية . -يحثوى على مظهر ضوئى الذى

١ \_ الريان AL. RAYAN وهو عبارة عن مسحوق اتوماتيكى معطر بيولوجي لجميع غسالات الملابس الاوتوماتيكية وجميع المنسوجات ويعمل في جميع درجات الحرارة وهومصنع على أحدث الطرق التكنولوجية للمنظفات ومن

تُعجِلُ بِلْرَالَةُ ٱلاِتساخِيَاتُ فِي درجِات الحرارة العادية . ــيحتوى على القوسفات لإعطاء غسيل افضل للمنسوجات القطنية ـ بحتوى على مواد معطرة لاعطاء الغسيل رائحة منعشة

- يحتوى على مظهر ضوئى لإعطاء لون ناصع للملابس . ـ أقتصادى ويوفر استهلاك الطاقة .

AL.RAYAN

۳ ـ سکای SKY وهو مسحوق اتوماتيكى بيولوجي مركز معطر يصلح لتنظيف جميع المنسوجات بكفاءة عالية ويستعمل ق جميع الفسالات الاتومائيكية وق جميع نرجآت الحرارة . ومن اهم مميزاته : ـ اقتصادی حیث بستعمل بکمیة اق

منتجات الشركة : اهم معيراته :

ـ يحتوى على مادة البيربورات التي

YASMIN الريان YASMIN

ذلك السحوق المعطر والمنتج خصيصا ليقدم كافة مميزات مسلميق الغسيل لكل السنهلكين وهو مستوق لجميع المنسوجات ولجميع غسالات الملابس ويه مواد فعالة غير الأيونية وانزيمات ومظهر ضوثى ومواد عطرية وبسعر ٤٠ قرشا للعلبة زنة ٢٠٠ جم للعستهاك .

من أى مسحوق أخر مماثل . - به انزيسات لازالة الانساخات -يَحتوى على غوسفات لاعطاء غسيل افضل للمنسوجات القطنية - يحتوى على المظهر الضوئى لاعطاء لون تأصع للملابس -مواد معطرة لأعطاء الفسيل رائحة -منعشة . يستعمل مع الماء العسر والماء اليسر

التعبئة تتم باحدث تكنولوجيا منطوراة

يضفى على الملابس البيضاء بريقا \_يستخدم مع الماء العسر والماء النسري على السواء -لا عنى عنه بالنمية للايس الطائلية

والمنتشفيات والقنائق .. الخ .

كيتشن ايد KIT. CHEN AID مع التقدم والمنية يتجه كلير من النفس لاستخداء الألات الحديثة ما غسالات الاطباق الاثوماتيكية . كذلك كانت شركتنا بتصنيع والكيتشن ابده بترخيص من شركة سولوجين الانجليزية وهو المسحوق الوحيد لغسالات الاطباق الإتوماتيكية الذي يصبع بالكامل ف معير وهو مسحوق قلوى الاسلس ظفل الرغوة يحتوى على مواد منشطة لااسطح وكيماويات مؤكسدة لبقليا الطعام من اهم معيزاته :

- يصلح للعمل بكفاءة في حالات الماء العسر وكذلك الماء اليسر .. مه مواد لها شرة على التنظيف بواسطة الاعسدة وازالة ألمواد العلقة وينزك الصيتي والزجاج خاليا من ابه قانورات علية أو دهنيات ـ يستخدم بدون اضافة اي املاح او زبوت خاصة مثل بالى السلمية. الماتلة \_ يحتوى على مواد مضامة للناكل لحماية الفسلة . يُستُحَمّ ل غسالات الاطباق في المنازل والفنادق والمطاعم الكبرى والستشفيات

. نحن نعمل من اجل مصر وناهم باسم مصر املا في مستقبل افضل وق وضيع اقتصادى احسن هذا شعار الشركة الش قدمنا بعضا من القرات العقبة لها وهي نبين الصورة الكبيرة والشرقة التي سأمن بها شركة الربان العربية للمنظفات ( انتاع مسلمين التطلقة الصناعية في مصر وعما للائتاج الوطائي. وجميع منتجات الشركة بترخبس مزرة شركة Soffocen LT.D الانطارية ويقوم مهندسو الشركة وتشهيعيا

وعملها المعربون بالانتاع ف حميد مراحله من اول عملية حتى الوصول ال الستهك يون تدخل اي يد يما حميع العمليات ومكاعد علية بناتك الشركة تتحدي المنتعات الأحا وتتفوق عليها والانتاع بالما المسرية وكظاعة ومهارة الإيري

یمیس ۲۰ شعبان ۱۶۰۸ هــ ۷ ابرین ۱۹۸۸

الفتوح بترشيع نفسه لمنصب كما علمت والوفدة ان فاروق

جعفر يتوى ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة.. وكان ثمانية مرشحين قد أعلنوا عزمهم على خوض معركة الرئاسة في الانتخامات القادمة. وقد ظهرت الصراعات مبكرا بين المستولين عن الالعاب المختلفة بالتأدى وذلك لرغية كل منهم في وجود عضو

• عصام بهيج

بالمجلس يمثل لعبقه.

تلول على يلم التعلق مع نلى سمر السند ادارنا لغريق الكرة بالزمالك تع تعين ضمر السيد أداويا والريق الأول بُكرة، كَالَّذِمُ مِكَارِمَكُ خِلْقًا لِجمدى موسف الذي مِنْكُر القامرة غَمَّا مِنْجِها

اجتماع هام

اد الكـرة

للحنة المسابقات

لىحث قضية الرشوة

تعقد لجنة السابقات باتحادية القرد

اليوم -(الجنيس) اختماعا هاما ليحث

قَمْمَةُ الْرَحُوةُ فِي مَقَالِتُنِي الْمَوْمِينَ مَمَ طِنْهَا وَالْمُصِوْرِةِ ثَمْ طَيْمًا وَلِكَ عِنْد. إِنْ لَكُمِلُ الْلُواةِ. مَحْمَدُ عَمَالُكُمْمِوْدِ إِنْ لَكُمِلُ الْلُواةِ. مَحْمَدُ عَمَالُكُمْمِوْدِ

الشعثمان الكانوني للانجاد التجليات مع

علمت والوقد، أن مجلس أدارة اتحاد كرة القدم يجرى اتصالات مكثفة مع الكابتن محمد عيدم صالح الوحش المدير الفنى للفُريق القُومي السابق والمدير الفني للاتحاد الإفريقي الحال وذلك من اجل اقناعه بالعودة لتولى مسئولية الغريق القومي بعد ان تَعَلَّرْتُ الْمُعْلِّضَاتَ اللَّي يَجِرْيُهَا اتَّحَادُ الكرَّةَ مِن اجْلَ اسْتَقَدَامَ مدربُ أَجِنْبي عَلَى كما

سيق واعلن من قبل . كُما علمت ،الوقد، أن الكابئن الوحش قد رفض مناقشة الموضوع من أساسه واعلن لبعض للقرين اليه انه يرفض التعامل مع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الحال لسَّفِق مواقفَهُم معه و التَّي تقدم على الْرها باسْتقالته مَن تول المهمة وهي السَّقالة التي قبلها المجلس دون مناقشتها . هذا وقد طلب الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم كما علمت والوقد، من

الدكتور عبد الأحد جمال الدبن وسعيد حشمت النوسط لدى الكابتن الوحش لاثنائه عن موقَّفَهُ الرافض ، ويبنل المسئولان بالفعل ضغوطا لاقتاع الوحش بقبول المهمة بدافع وطنى لحلجة المنتخب اليه ق هذه المرحلة

ً المُعرَوفُ أَن الدَكتُورِ عبدُونَ قد قام بحملة اعلامية لامتداح الكابثن عبده صالح الوحش ، وذلك في اعقف تريد ترشيحه لرئاسة مجلس ادارة اتحاد كرة قدم معين في حالة حل مجلس ادارة الكرة الحالى !!

الجوهرى في تقريره ألشامل لاصلاح مسار الكرة المصرية

الجهاز الفتى والإدارى المسئول عن فضيحة المغرب مطلوب الإصلاح حتى لا

في اطار البحث عن حلول جبية لازمة المنتخب القومي لكرة القدم لتبوق مكاتة طبية واستعادة الصدارة الإفريقية والوصول ال المجال العللي .. جامت الاجتماعات وتوالت التبريرات ، وتنافست الافتراحات .. ومن ضمن نلك كانت اجتماعات لجنة الضبغ والرياضة مجلس الشعب ، والتي كان من ابرز مافيها افرازها للتقرير الشامل الذي اعده الكثبتن محمود لجوهري والذي اسماء متقرير علم عن نشاط كرة القدم: .. ونحن اذ نعرض لهذا التقرير كما عده الكابن الجوهري . ليس ترشيحا منا له لتولى مهمة تنريب المنتخب القومي كما يعتقد النكتور عبدون . وهو مام يساطع اخفاءه اثناء عرض الجوهري لتاريره أمام اللجنة .. ولكنا نعرضه اليوم كمجهود رائع قام به ليس بمقدورهم صنع مثله ـ السير على ملعبه، وكنموذج هي، يستطيع- من نهجه، أذا ما أرادوا اللخل عن تلك

العَنْجِهِيةَ .. ولخيراً ونحن نعرض لهذا التقرير والذى نراه وافيا وشاملا لكل جوانب اتقوا الله المُشكِلة ، لا تقول ان هذا هو الحل وماعداه لا بصلح لكنه بغب جبيد نفتحه عن أواد ان تشنير بلدة و نيروة و تحويله مالودة بالمنتج الذي سيدسر بوات المالة بدم كار النبيد كما يوند ق المالة بدم كار النبيد كما يوند ق ينتقش وأن يطرح الافضل. المهم أن يستجيب المستولون ويبداوا في التنفيذ قبل أن يفتر الحماس، ويتناسى الجميع. افسحتنا الكروية ونعود الى ملكنا علية ...

ثم نعيد ونكرر كل نلك مع حكسة، كروية جديدة ، نرجو الا تكون . قال الكابتن الجوهري في تقريره : فيق اللذي الإمل بها بسي وزيد الطال الرفائل والشاقد علية للرفيقو الرفية سها ينتوجها الربي الديور الرفيز ويعطون حسالي الاناف التبدر ويعطون حسالي الاناف لعل البدء بسؤال عن موقع الكرة المصرية على الخريطتين الاقليمية والعللية يكون منخلا صحيحا ومناسبا لما نريده لإكثر الألعف شعبية في مصر ، ولاشك أن واقع هذا النشاط في مصر هو واقع اليم ، وان الكرة للصرية في محنة ولا وجود لها على وركيرة القريق القومي ، غلا أداد ولا خطاول فن ولا زوج ولا خطورة ولا الخريطة للعائية وانها تفاد بسرعة موقعها على الخريطة الإقليمية ، ولاشك ف ان ادارة النشاط الكروى تتم الان في غيية للهدف حلوب الرش وهكة عن الخاليث از يق القاولون البرت ومع ذلك مترقت الإقام النصر عل متحدوج النظرال الإقامة الإضرة بالترث القواءات إ العام وتلخذ شكل أدارة الأزمات باسلوب التجربة والخطا من خلال تتطيم متفتت قد جعل للوقف يزداد صعوبة وغموضا .. حتى فقت اللعبة الشعبية الاولى ثقة الجمهور متافعات ويلايم والإدار أن دعوه ولكا وتزمن عان هنا هو مستوانا وهذ حرناء في الوات الحال عند احق ا من خلال لدارات فاقدة الشيء .

وتواقعم تومنك وطاهر ليوليد الاجرام يشاركوا في البطولة الجدرة، على 195 عكل دود رحد، عدلي عراك التا ملوك

الربالة والمنطق اللهاء وهو الألام ألا الدي عربالة: القومي معرباته مجدة وربودالة عل الدر المكالية (حيد والأا

مرون الركن لكان مناه كان إخر القد الرونيا الله لايمال وسنقل أميدان اللك وتحييا الفور الهزيل الذي خلاف في طروني العراف الجسيم ومنا وله سنت العملة الجسيم ومنا وله سنت العملة خموم الى ان

تحود الإجل بعلهم.

الله طلبوا الاستحاد عن بسنت.
الموا الاجتماري ولا محال لهو الله
طابوا الإجتماري ولا محال الهو الله
طابوا الإجتمالية بها التحدد الله لا
طابوا المحالم المعارفة عسائلتهم
المحصد في التروية أو خلالاً على
المحالة والمحالة التروية التروية

تأسبه الآن .. أو علا اعضاء الإتحاد أو

معتلمهم باراكرهم ثانية ف الانتخاباد

يَّدُ سَنَةً شَهُونَ. عَلَا سِيَّوَلُ مِنْ نَالُوا يَسْتَكَالَيْمِ أَوْ طَالِيُولُ بِكَالَمْهِمَ. أما عِنْ

لجُنِيلِ مَدرب حِيدٍ مُنوفر الوقد

واقعه الأجنبي لرجو وانحشم مزرجال الاتحاد اختيار مزي يميري لقدم حتى يستريخ ويرنح القالبية العقابي ولكن يشترط الا توضع أن الاعتبار تفعة

الولها بكل الصدق والأعانة أن فلدرب

تَهُوّا كَانَتُ مَوْلِهُ فَهُو لَوْلِ عَنْ يَعَمَّى الْقُورُ لِفُرِيقَهُ وَاشْتِيارُهُ لَقَضَلُ العَبَاصِير

Ta auglet that ellers and

خَلِفَ اللهِ فِي القاضالة بِينَ قَالَةٍ تَعِد عَلَ

النفيع البد الواحة طلبتة صقر

بيع .. بالزاد

بصالة انترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل

الحمعة ١٥ أبريل

۱۰۱/۲ صیاحا

صالون اوبيسون سفرة

فرنسية ـ نجف استبل ـ

فضيات فضة مالونات

فرنسية \_ جروبات برونر

فرنسى \_ جاردنيىرة \_ فضة

كبيرة ـ سيفروجاليه صغير ـ

سجاد عجمی ـ لوحات رسم

يد قديمة \_ معادن فرنسية

المعابثة الخميس ١٤ أبريل

TATAEVA / YOAEVA / a

وأشياء أخرى عديدة .

فاروق عبد العزيز

اثاثات وتحف فرنسية ــ

الانتبائية الاعلى أو الرماك

3.4

للأغب للوموب الذي تحزق

وانتقل الجوهرى لشرح النظام الحاق لنشاط كرة القُدم بداية من الشكل المُعَكُّ للنظام الحال الذي نمير عليه والمتمثل في المخطط رقم (١) ، فيقول : من الواضح ان جميم مكوثات النظام لا تربطها خطوط قويةٌ واضحة وانعا تعمل في معزل عن معضَّها طبقا لأهداف محيدة لها .. او حدثتها هي لنفسها ا! لذلك فأن الثقام مفتت بالإضافة الى ذلك فلنه يعمل في غياب هدف قومي علم، ويخدم دائما اهدافاً شخصية لتوناته .. أو أهداف مؤقتة تحت ضَّغط للظروف السائدة ، وفي ظل ذلك ينتهى الموقف الى تعزيق الغريق القومي والتدهور المستمر الناتج عن ذلك والذى تشاهده دائما ، واصبح عبثا تفسياً كبيرا ، والتنبجة باستمرار .. ردود قعل .. وكبش فداء .. وعلى سبيل المثال : ● اتحاد كرة القدم .. الذي يعاني من خلل هیکل وقصور فکری .. پستتیعهما بالضرورة خلل وظيفى .. يؤدى الى مانحن فيه .. ويمكن تلخيصه على الوجه التالى ١ \_فَشَل في اعلَان سيأسة ثابِته تحقق له اهدافا محددة في زمن محدد .. حيث اته يتعلمل مع الوقت كانه البعد المفقود . ٢ ـ لم يحقق التنسيق الكامل ولم

نظلم مقتت

يكرس القوى المؤثرة على النشاط لتحريك هَذَّهُ لَلْكُونَاتَ أَلَى لَلْهِدُفُ الْاسْتَرَاتِيجِي المحدد مسبقا واصبح في معزل عن باقي مكونات النشاط. ٣ ـ لم يساير التطور العلمي في التنظيم الرياضى قلم يتعكن من توسيع رقعة

اللَّعِيةُ وتحقيقُ الاحتراف العلني .. فبقيت الكرة اسيرة للماضي . 1 ـ لم يضع اللوائح التنظيمية والتي تحدد المستوليات والآختصاصات لافراد اللجنة الفنية أالجهاز الفني-واللاعبين .. مما جعل الجميع يختلط عليهم امر الاختصاصات والصلاحيات ومن ثم المسئوليات

ه \_ لم يراع مصلحة اللاعبين بالتامين عليهم .. ووضع لاثحة عند الاعتزال . ٦ \_ فشل في تخطيط وادارة المسلَّبقَات المحلية التي تعتبر الإساس في الاختيار والإعداد للمنتخب ، ولذلك هبط مستوى المُنتَحْبِ القومي واصبح غير محبد الملامح ،هدفاء وتنظيماء وافراداء .. وبذلك ايضا اضر بمصالح الأندية فنيا وملايا نتيجة لعيم انتظام السابقات ٧ ـ بالرغم من ان اتحاد الكرة هو صاحب اللعبة الشعبية الاولى فاته لم يحلق بخلا ماديا يجعله تلارا على عدم تحميل ميزانية الدولة باعباته المألية ٨ ـ ق الوقت الذي تنادي فيه الدولة

يترشيد الانفاق .. فإن الاتحاد يتعاقد مع

خبرات اجنبية ضعيفة الستوى .. بالرغ من توفر الكفاءات المصرية على اعلى ىستوى . 4 \_ بقرغم من الأموال الطائلة التي بنفقها الاتحاد فائه لم يوفر الاحتياجات الضرورية للفريق القومي الذي يفتقر تماما لكل المقومات الإساسية اللازمة

واحداث تطور يماثل ما حدث باللمل بقدول الافريقية والعربية في أتجاه تُحقيق الهدفُ القومي العام ، وعلى سبيل المثال: لا بوجد مكان خاص لتدريب الغريق القومي ، والقصد هنا ميداًن وقل كمل حافظ للأعبي: لابد أن يضعوا تدريب ، وليس ملعب تدريب .. ولا توجد

القاهرة :

٢٩ شلزع الشيخ على يوسف

T01141V

التحرير : ٢٢٥٥٥٥٢٢

TOOTOOY: FAX

וצשולום: "דוססססד



المعسكرات .. وكذلك فلم يوفر وسيلة مواصيلات ثابتة مملوكة للفريق. هذه بعض الامثلة لمكون رئيسي من مكونات النشاط الحالى .. وآذا تمعناً فيما حِلَّهُ بِهِ .. فلا تَاحُدُنَا الدهشَّة فيما وصلنا

 الذلك فإن النظام المطلوب الدارة نشاط الكرة يتضح من خلال العلاقة بين مكونات النظأم بتجديد دور كل منها وهو مايمته المخطط رقم (٢): يقول الجوهرى : لابد اولا من ضرورة تحبيد الهدف الذي نسعى اليه الذي يجب أن يكون محور الاهتمام الوحيد

● الجوهرى .. وتقرير لاصلاح مسأر الكرة المصرية.

والذى يجب ان يحقق التوافق التام بين مكونات النظام للوصول اليه والتعلمل فورا وبحسم مع ای معوق قد یعنع الوصول اليه .. وهو الوصول الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ .. وحند الجوهرى مكونات النظام المطلوب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتصاد الكرة والتحكيم والهيشات

الرياضية والأمن والاعلام



فالمطلوب من المجلس الاعلى للشباب

### ثلثناً : اتخلا الم كاس العالم .

### خامسا: في مجال التخطيط

(الحُميس) بعثة النادي الأهلى لكرة القعم متوجهة الى السعودية ومنها الى تترانيا حيث يُلتَقَى فُرِيقَ الأَهْلِي وَيُلْتَجَ افريكائز التنزاني في مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ لبطولة الاندية الأفريقية ابطال الدوري.

يراس بعثة الاهل صلاح حسنى عدير الكرة المساعد ومعه انور سلامة وفتحى مبروك ميريين وعدلى الوراق اداريا ود. احمد مثجد مبييا ومحمد حسن اخصائيا للعلاج الطبيعي ومعهم اللاعبون. ثابت البطل ونتعد شويير وابراهيم حسن وعلاء عبدالصادق وعلاء ميهوب واسامة عرابي وربيع ياسين وحمادة صدقي ومحمد سعد وطارق خليل ومحمد عبدالجلبل وايمن شوقى وحمادة المصرى ومحمد عبدالعزيز وضياء السيد وطاهر أبوزيد وهانى رمزى ومحمود صالح ويتدرب فريق الاهلى غدا (الجمعة) تدريبه الرئيس قبل المباراة على الاستلا

الذى ستقام عليه المباراة بعد غد (السبت). الأهلى أتم استعداده

من ناحية اخرى فقد اتم النادي الاهلى استعداده لهذا اللقاء الهام وقد تدرب القريق اعص الأول باستاد التتش وحرص كمأل حافظ وكيل النادى الاهلى على الاجتماع باللاعبين قبل تدريب أمس الاول كما حرص طارق سليم مدير الكرة على الائتهاء من أعماله الخاصة وحضور التدريبات والاجتماع مع اللاعبين والجهآز الفنى وانفرد بمحمد سعد الذى أوقفه اتحاد الكرة لمدة عام بعد بطولة الأمم الافريقية الاخيرة وطلب منه شرح ما حدث منه بالتفصيل اتناء الرحلة حتى يتقدم يطلب لاتحاد الكرة يطلب فية النخعيف بما يتناسب مع الخطأ

التحرير

الإعلانات :

الإسكندرية :

090.7.0:

0970170

AFVYOPO

أبوريد المجموعة الاولى وتكونت من طاهر

ومحمد السيد وطارق خليل وهاني رمزي ومحمد عبدالجليل وشمس حامد بينما قاد تابت البطل المجموعة الثانية وضمت ثلبت واحمد شوبير وعلاء ميهوب واسامة عرابى وابراهيم حسن ومحعود صالح وقاد ربيع ياسين الجدوعة الثالثة وضمت ربيع ومحمد سعد وحمادة صدقى وضياء السيد وحمادة المصرى وايعن شوقى وعلأء عبدالصادق وشعل التدريبات النواحى البدنية والغنية والخططية وقد وضح من الندريبات تقدم مستوى طاهر ابوزيد بشكل ملموس وايضا ربيع ياسين وابراهيم حسن لكن وضح ثاثر الفريق في ظهيري الوسط خاصة يعد ان عاودت حمادة صدقى الاصابة في التعرين

بورسعيد :

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مبادىء الاهلى واسم مصر في اذهانهم وطالبهم ببنل المزيد من الجهد للعودة فانزين من تنزانيا وعدم التهاون مع اي فريق مهما كان قوته أو ضعفه ً هذا وقد تدرب الفريق تدريبا قويا امس الاول (الثلاثاء) استَفْرِقُ اكثرُ من ساعتين وقسم اللاعبون لثلاث مجموعات قلد طاهر

وصرح كمال حافظ وكيل النادي الاهل بان لاعبى الاهل والجهاز الفني حريصون عل التعثيل المشرف للكرة الصرية خاصة بعد هزيمتنا في المغرب واننى واتفى من ان لأعبينا سيعودون منتصرين من اجل رفع اسم مصر وسط البادين الدولية.. واضاف اننى اجتمعت مع اللاعبين واستطعت مع الجهاز الفنى ان نزيل الإثار السيئة الني خلفتها مباريات المغرب والجميع عاهدنم بانهم سيكونون كما عودونا دانما.. نما

السابقات المحلية الختلفة .. ويرامج اعداد الغريق القومى والسفقات الدولية .. والفترات المستقطعة للسئات الرياضية لنشاط عرة القدم .. والميزانية التقنيرية للمصروفات ثانيا: الإشراف، والدعم الكامل لتنسيق جهود مكونات النظام .. وحث الجميع على الالتزام بها . يعوق الوصول الى الهدف المعلن وهو دور اتحاد كرة القدم أولا: الإعلان عن الهدف المطلوب الوصول اليه الا وهو .. الوصول الى

أولا : التصديق على هَطة اتحاد الكرة

للموسم الرياضي المقبل خلال شهر ابريل

من كل علم والذي يشعل: برامج

لقطة من مباراة مصر والكاميرون ..

بداية الانتكاسة للكرة المصرية.

الستوى النولى والعللي ، والنافسة على كأس العالم ١٩٩٠ . ثانيا: تحقيق التنسيق الكامل بين مكونات النظلم الكروى والسيطرة عإ القوى المؤثرة لتحقيق الوصول آلى الهدف بدقة وفي زمن محدد . ثالثاً : سُرعة توفير احتيلجات الغريق

والإدارية اللائقة.

الرياضية للختلفة مع تحديد الفترات القومى .. قبل اغسطس ١٩٨٨ . رابعا : توفير الإجهزة الغنية والطبية اللازمة لهم . £ \_ تحديد البرنامج الزمنى وتوزيع الإسابيع طبقًا للأتي على اسأس أن اجمأل

اسابيع السنة ٥٢ اسبوعا ـ ١٣ اسبوع .. للرئمة والإعداد - ٢٤ اسبوع .. المسابقة المحلمة استوع .. احتياطي عام اسبوع .. للهيئات الرياضية -١٢ اسبوع .. اعداد المنتجب توزع

بالنسبة للمجال الدولى مطلوب

الفريقَ القومَى نحو تحقيق الهدف .

أ ـ يجب اعلاة النقار في الأرتباطات الدولية السابقة من منطلق فاندتها لإعداد

٢ - السعى الى تنظيم مسابقة الاندية العربية بنظام الذهاب والاياب بدلا من

بورى المجعوعات لاتلحة القرص املم

٣ ـ نظم المباريات المؤجلة للانبية

المشتركة افريقيا أيآم الاننين مباشرة ونلك

للمباريات المقامة بمصر ويوم الاربعاء

مباشرة للمباريات المقامة خارج مصرعلى

انَ تَرْحَلُ الْمُبَارَاةَ المُحلِيةِ التِّي تَلِيهَا الْيُ

اما بالنسية للمجال المحلى فالمطلوب

قبل شهر مليو من كل علم .. على ان بيدًا

النشاط الرسمى اول سبتمبر وحتى آخر

آـ نقام المسابقات المحلية يومى

الخميس والجمعة فقط من كل اسبوع ،

لتتاح الفرصة لتدريب المنتخب يوما

٣ ـ التنسيق الكامل والميكر مع الهيئات

تدريبا كاملا وسط الاسبوع .

١ - اصدار جنول السابقات المحلية

انتظام المسابقة المحلعة .

يوم الاحد التألى.

على عدار الإشبهر وبالنسبة لمجال رفع المستوى يجب ان تتميز المسابقة المحلية بالمنافسة الشديدة وارتفاع وتقارب المستوى العلم .. ولذلك فقد أن الأوان لاتخاذ قرارات مدروسة فيما يختص بموضوعات موسم الانتقالات الاحتراف والكامل الجزئي، والاستعانة باللاعب الاجتبى .. وأعادة النظر في تطوير مستوى الناشئين على المستوى الدولي والمحلى .

دور التحكيم يعتبر التحكيم من مكونات النظام الكروى المؤثر على مستوى القريق القومي على المستوى الدولي .. واصبحت ملاعب تفتق روح التحكيم الدول ويقتال تفشت ظاهرة عُدم الحرّم وضيط وربط المبلريات الامر الذي عرض اللاعبين لكثير من العقوبات الدولية السليمة تتيجة خطا في هذا المفهوم .. ولذا وجب الأن أعادة النظر في الهيكل التنظيمي العلم للتحكيم افرادا

الهيئات الرياضية لاشك أن الهيثات الرياضية لها دور كبير في تقدم مسوى اللعبة وتوسيع رقعتها، ولكن ذلك يتطلب تحقيق التنسيق الكامل بينها على كافة المستويات.

الإعلام والنقد الصحافة والاعلام هي المؤمسة الرابعة بالدولة .. وهي المؤسسة التي تسهر على رعاية المسالح الوطنية وكشف

الانحراف عن تحقيق الاهداف الوطنية والتصدى لها بالنقد الموضوعي البناء ولذلك فان المهمة الجيوية والخطيرة الملقاة على عاتق الجهاز الإعلامي تنحصر في توفير الرفاية اللازمة لتحقيق الهدف المعلن وعدم الانحراف عنه .. باعتبارها جزءا لا ينجزا ومكونا رئيسيا للنظام الرياضية علمة والكروى بشكل خاص .. وبعد القاء الضوء كخطة .. وهدف .. ودور .. فأن جميع المكونات جديرة بنفس الاهتمام والنق والرقابة .. لكشف اسباب

الزمالك ملجأ للقضاء لرفع

لانقاف عن اشرف قياسم

. صُرح عصله بيدج الدير القي لجهاز الكرد بالزمال بان ناديه سياوم براع دعوى قصائية امار قاض البور الستحجاة

ضد اتجاد الكرة في حقة عدم رفع الايقال: عن اشرف قاسم في

جَلِئُة البوم الخُطيس، واضاف أنه أنس من العلول أن يتم

الحدد القرآر كون اجراء تحقيق مع اللاعب كنا تنص اللاتحة. واختتم عصام يهني تصريحه بأن اشرف قامير أن يشترك في مباراة للصرى هذا الجمعة الافلاء معر قرار من اتحاد الكرة برام الانقاف عند في بقرار من القيناء

سارع واستل اسلحته ، وأعلن من خلال مؤامرة مد العمل بِقَلْوْنُ الطواريء ، أنه فضل العنف على الحوار ، واختار ألسلاح بدلا من الكلمة ، وأن السلطة ستواجَّه الرأي بالارهاب " وأن هذه السياسة لبست مرحلية ولكنها يعيدة المدي .

●● من الملامح كذلك ، جريمة الاعتداء على نائب بمجلس الشعب نهارا جهاراً ، وإهدار الحصانة البرغانية وتمريعها في التراب وَانتُهَاكُ الدستورُ بصورة لم يسبق لها مثيلٌ . وقد حدث ذلك قبل أيام قلائل من مطالبة مجلس الشعب بتجديد العمل بقانون الطوارىء ، وكان جريمة الاعتداء على النائب المعارض كانت في الحقيقة تستهدف توجّيه انذار إلى مجلس الشعب كله ، حتى لا تغلجاً السلطة بعدد من نوابها وقد اتخذوا الموقف الذي يمليه الضَّمير الوطني ، ويعترضُوا على مد العمل بقانون الإرهاب

وقى نفس الوقت ، فإن سلسلة من جرائم الاعتداء عا المُعارضين ، بدأت تتلاحق ، وكان زكى بدر يُعزف افتتاحية المرحلة الجديدة التي انتقل إليها النظام الحاكم . ●● أما أهم الملامح على الإطلاق ، في اعتقادي ، فهي رعب السلطة من نتائج التدهور الاقتصادى، وحريق الفلاء آلذي يشوى المواطن المصرى ، وتلك الحالة من الخُلِّلُ الخطير التلجمة عن قصور الدخل عن ملاحقة وثبات الأسعار ، وتغطية الحد الأدنى

من أحتىلجات الأسرة . وفي رؤية السلطة، فإن الصورة سوف تزداد بشاعة في المستقيل . في الوقت الذي يتزايد فيه عجز النظام عن تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار الضروري لتنشيط عملية الاستثمار والذين كانوًا يرتكبون تلال الأخطاء طوالُّ السنوَّات المُاضيةُ ، استندوا دائماً إلى أعتقاد بأن شعب مصر لا يثور إلا إذا حدث مساس بغذائه الضروري . وقد اقتعوا مؤسسة الرئاسة بهذا الوهم الكاذب . ثم ما لبثوا أن فوجنوا بالظروف الاقتصادية تضَغط وتحدث مساسا موجعا ما لبث أن تحول إلى جراح حارقة فوق احتمال السواد الأعظم من أبناء مصر. ومعنى ذلك أن

سندهم الوحيد الذي يحميهم من ثورة الشعب قد انهار. النظام يرى هذه الصورة القاتمة بتفاصيل اوضح من تلك التي نراهاً. ومن هنا فقد راى الاحتماء بسياسة العصا والأرهاب ، ليس من أجل إصلاح شيء ، فإن فرصة الإصلاح اعتالها قانون الطوارىء، وإنما بهدف الاستمرار فقط

●● وقد يقول قلال إن تجديد العمل بقانون الطوارىء ، كان لمواجهة نشاط الجماعات الإسلامية ، وهو الوهم الذي تحاول الحكومة أن تلقى به في روع الناس . وهذا قول مردود عليه بأن لجوء بعض القُصائل الإسلامية إلى العنف ، كأن ردا على عنف وأرهاب السلطة الذَّي مارسته ضدهم من خلال إساءة أستخدام قانون الطواريء . وكما يقول أستاذي فؤاد سراج الدين دائما ، فإن العنف في مصر بالذات ، من أهم معلم المراحل التي اعلن فيها قانون الطوارىء ، لأن للضغط المستمر نتيجة وأحدة هي الإنفجار ، ولست اطن الحزب الوطني على تلك الدرجة من الذكاء والإقتدار التي تمكنه من تغيير تلك الاساسيات في جميع انظمة الحكم عبر التاريخ كله .

معناه بلَّختصار اننا مقبلون على ايام عصيبة . و أن هذا الصيف قد يكون بداية سلحنة للسنوات الثلاث العجاف التي نتوقعها . ومعناه ايضا أن أحزاب المعارضة في مصر ، مطالبة بالتقارب قدر ما تستطيع ، والتعاون الصلاق المخلص إلى اقصى مدى ، والتنسيق الدائم في

المواقف التي سوف تزداد حدة وضراوة ومعناد كذلك أن المعارضين في أشد الحلجة الأن ، إلى حوار مشترك سريع . يتم خلاله الاتفاق على اساليب جديدة لمواجهة تجاوزات السلطة ، كما يتم الاتفاق ليضا على استراتيجيات محددة ، طويلة الدى ، تحقق

لأحزاب المعارضة ما يعرف باسم ،سياسة النفس الطويل، حتى تمكنها تلك السياسة من المواجهة الصحيحة دون أن يلحق بها تعب أو إعباء . لقد استطاع غلندى أن يخرج الانجليز من الهند بسياسة العصيان المني ، وهي الرفض دون عنف ، والإعتراض دون أعتداء ، فلا تحطيم ولا تدمير ولا احراق ، وأنما غضب مكبوت له دوى الرعد وقوة الطوفان ، ولن يلومنا احد إذا اتخذنا مثل هذه السياسة . لأن الإضراب السلمي حق مُشْروع . ولأنَّ الرفض بالكلمة من اساسيات حرية الانسان . ولأن النصَّال في

سبيل الحرية واجب مقنس في كل زمان ومكان ومادمنا في مرحلة لها كل هذا القدر من الخطورة ، فإن الحديث الصريح يصبح ضرورة . ولابد من الاعتراف بأن الأحزاب المصرية جميعها ، ودون استثناء ، تعاملت مع الموقف في المرحلة الماضية بما يشبه الاسترخاء الذي أنزل بالقضية الوطنية ضررا بليغا . لقد بُدُل جهد في سبيل استكمال تشكيلات كل حزب في المدن والقرى والإحياء ومناطق تجمعات العمال،

ولكنه لم يكن الجهد الذي يتلامم والسياق العنيف الذي يجب أن نخوضه حتى ننقد مصر من مخالب الطغاة . يل إن معض الأحراب أستكانت واعتمدت على ذلك القدر من التأثير الذي تحققه صحفها . وادركت السلطة ذلك ، فحرصت على استمرار مساحة الحرية امام الصحافة الحزبية لتحقق هدفين .. الأول ضمان بقاء الأحزاب ق حالة الاستكانة والاسترخاء ملاامت موجودة في الشارع من خلال صحافتها وفنندة ذلك من وجهة نظر السلطة ، انه إذا ساءت الأمور ، فما أسهل الكشف عن الوجه الحقيقي بصورة كاملة ، واغلاق صحف المُعارضة كما حدث من

قيل ، وهنا تفلجا الآحزاب بانها فقدت فجاة اهم وسيلة للأتصال بالجماهير . وتصبح الجماهير فريسة سهلة لصحف وإعلام الحكومة . أما السبب أو الهدف الثاني الذِّي دُفِّع السلطة إلى الحرص على مسلحة الحرية الصحفية امام المعارضين ، فهو المتلجرة بنك الواجهة الديمقراطية البراقة ، التي حققت السلطة من ورائها مغانم عديدة في السلحتين العربية والدولية على هذا الوضع لابد من أن يتغير في أقرب وقت ممكن . لابد أن يندفع كل

حزب إلى بناء نفسه بصورة أشد قوة ، وأن يسابق الزمن في سبيل استكمال تشكيلاته بحيث يكون قادرا على الاتصال في الشارع بكل مواطن ، دون الاعتماد على صحيفة الحزب وحدها . والرحلة القائمة تغرض أيضا على الاحزاب. الاتفاق على اساليب للمواجهة تتناسب والأحداث وقد أدى السكوت عن صرب الصحفيين

المُعارضين ، إلى أن مدت السلطة يدما لتضرب نواب الشعب ، والسكوت مرة أخرى يعني في المستقبل القريب ما هو اخطر . وإذا كانت المعارضة المصرية قد رات عدم الانسحاب من مجلس الشعب ، فإن البقاء تحت القبة يتطلب أيضًا نوعية جديدة من المعارسة البرغائية تتسم بالتشدد والحزم ، وعدم السماح بتكرار تلك المهازل المؤسفة مهما كان الثمن وفي نفس الوقت ، فقد أضحى التنسيق بين نواب المعارضة اثناء الجلسات ، وخارج الجلسات ، ضرورة حتمية ، بحيث يتم احباط مناورات ومؤامرات المنصة التي اصبحت الطابع الثابت للمعارسة

واعتقد أن الحديث حول المرحلة القادمة وأساليب الممارسة فيها سوف يطول ويطول. غَير انه بقيت نقطة آرى أنها تتصل بالخَّط العام لهذا المقال

في كل حزب في العالم ، توجد اجنحة متعددة ، تتراوح مواقعها التشيد والاعتدال والمهادئة والمعتدلون هم دائما اصحاب الإغلبية التي تبحث عن الطريق الوسط بين الجناحين الأخرين وخلالُ المرحلَّة المُاضِية ، مالت الأحزاب قلبِلاً تجاه سيأسة التعاون مع الحزب الوطني ومايشيه مهادنة السلطة ، وكأن السبب الوحيد في ذلك ، هُو العَطْفُ عَلَى النظام الذي نراه يتخيطُ بصورة تثير الاشفاق حقا وصدقا . فكثيرا ملكانت أحراب المعلَّرضة في الموقَّع الدِّي يمكنها من تسجيل اهداف حاسمة في شباك الحرب الحاكم ، بل الذي يمكنها من توجيه ضربات فعالة إلى الحكومة ، ولكن الاعتدال كان يتغلب ، م يوجيد تصويات المواطف ، فتضمع الفرصة تلو الفرصة ، وهذه هي النتيجة الوحيدة التي نواجهها الآن : قانون الطوارىء والعصا في يد السلطة والأنياب مكشوفة في الفك المفترس .. وإن كنت اعتقد أنه

مَجِرِد نَمْرٍ مَنْ وَرَقَ سُوفَ يَتَصَدَع أَمَامَ أَوْلٌ صَيْحَةً شَعْبَيَةً مَدُويَةً . أُرِيد أَنْ أَقُولُ بِكُلِّ الصِراحة . هذه مرحلة تحتاج أكثر إلى النشدد . وإذا كان الحزب الوطني يصنف قيلدات احزاب المعارضة، بأن بَيْنَهِم صَفَّهِرا وَحْمَائِمٌ ، وَرَكِزُ طوالَ الفَّترة المَاضَيَّةُ على تنفية علاقأتُهُ مَعَ يَعْضَ ٱلْحَمَائِمِ ، فإنَ ٱلْرَحِلَةُ ٱلقادمةُ تَعْرِضُ أَن يُكتَشَفُّ الحرب الوطني أن ثلك القيادات جميعها من الصقور"، وأنها تعرف في الوقَّتُ المناسب كيف ترد العدوان ، وكيف تمارس الردع عندما يصبح الحل

امريكيا

لمريكيا

ترسل الإشتراكات نقرا لو

بحوالات بريدية على مكلب بريد

رمسيس ـ القاعرة أو بشيك

مصرق باسم ادارة الاشتراكات

بمؤسسة الإهرام باشتارح الجلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

### بعثة الأهلى تفادر الضاهرة اليبوم الى دار العلام للقاء أفريكانيز



الاخير وخرج بسبها ومازال محمود صقح ومحمد سعد بعيدين عن مستواهما لكن التركيز هذه الآيام كان على ماني رمزى ومعه محمود صالح وهما الرشمان للعب.. وانهى الفريق تدريبانه بمباراة بين فريقي ا ، ب ولعب الفريق ا بخط الدفاع الإساسي بينما الفريق (ب) ضم خط الهجوم الاساسي المكون من ايمن شوقي وحمادة المصرى وطارق خليل ومن خلفهم لعب علاء ميهوب وطاهر أبوزيد واسامة

الجهاز الفنى فاكد ،للوفد، باننا سنضع الفور أمامنا في هذه المباراة.

والمحافظ

بمقار لجان الوقد مؤقتا

القصور ومعالجتها أولا باول مكاتب التحرير والإعلانات

مكتب مراقبة

**ABC** 

ے داخل معمر البريد العربى 👁 بالی دول العالم

لسعار الإشتراكات ۳۰ دولارا ۱۰۰ نولار ● الدول العربية واتحاد امريكيا أعريكى جة دولارا - דע נעלנו

قبل الوحدة للصحافية العربية

بعد أن أهان زكى بدر الصندفيين ف عقر دارهم ، ووجه إليهم من الاهانات والسباب مانقشعر له الابدان ، حاول مُجِلُسُ النقابة أن محافظ على القليل من ماء الوجه المراق ، فسمعنا من يدافع عن وزير الداخلية وينكر انه شتم الصحفين ، وسمعنا من قال إن بذاءات الوزير كانت مجرد مداعبات ، وأن شتيمة الحبيب مثل اكلُّ الربيب ، وقالُ المعتدلون جداً إِن الرجل شتم الصحفيين ولكن

المنحقيين ، وقرر أن يكون هذا هو الدائم ( التعامل معهم. وبصورة خاصة المعارضين منهم . مادامت نقابتهم المحترمة ( عاية الانبساط، ومادام نقيبهم الوقور لايهش ولاينش ولايذهب الى رئيس الجمهورية ويبلغه أنه سيعلن الاعتصام في مقر النقابة ، ويتخذ موقفا صلبا وجلدا ، اذا لم يردع الرئيس وزير داخليته الذي انفلت عياره ، وطاح ﴿ النَّاسِ ، وأصبح يعتقر أنه طَاعْية مص الجديد وحاكمها ألوحيد الخسيس على الزميل أيمن نور ، لم أشعر

باية دهشة " فقد كنت لبرك أن ركى بدر هدا واستكان خلال الإسابيع التي سيقت مد العمل بقانون الطواريء . تماما كما تهدا الافعى ونستكين حتى تجدد مهد. وتجمع اكبر قدر من السم ف انبابها ، وتدع في الوقت المنفسب ، وقد استهل زكي بدر بداية الرحلة الجنيدة من قانون الطواريء . باعتداء جديد على احد محرري ، الوقد ، لسرقة المستندات التي تدينه بشكل قاطع ، وتقدم اكثر من دليل على أن عهده شعيد السواد ، وتثبت أن وزير الداخلية واجهزته متفرغ لضرب المعارضين بانذل

قد تقدم بشكوى الى مجلس تقابة المسحقيين أم لا ، واقول له إن شكوأه ستذهب آلى حيث ذهبت عشرات الشكاوي الماتلة . وقد حدث مرة اعتداء على محرر إلى • الواد ، ورفض مجلس النقابة ان ببحث الامر ، لأن المحرر ليس عضوا إ النقابة . على الرغم من أنّ اوراق عضويته كانت معروضة على النقابة ، وأن اسمه ينشر كل يوم كواحد من أبرز الصحفيين الاخباريين في المتحافة المصرية . وحدث مرة أخرى أن اجتمع مجلس النقابة بعد يومين من واقعة اعتداء بالضرب على محرر اخر ق ، الوف ، وعضو بنقلبة الصحفيين ، وكانت الواقعة منشورة اكثر من صحيفة معارضة، والوس المنحفى كله يتحدث عنها . ولكن مجلس التفاطعي منه وسند النقيب ، رفض مجرد مناقشة الواقعة الخطيرة ، بحجة أن المحرر المعارض المضروب لم يتقدم بشكوى خطية رسمية الى النقابة الشكوى بعد ذلك ، ولصقنا عليها أوراق . التمغة ، وسجلناها في البريد مع علم الوصول ، ومع نلك لم تبحث النقابة الموضوع من الإساس .. !

مختار نوح

. من يكون سعادة الباشا .. ؟

تاملت قسمات الرجل وهو يتحدث

بساطة وعفوية عن الدوافع التي جعلته

ياتي الى القسم بعد ان فرغ من توصيل

الراكب الذي كأن معه .. ليشهد .. ويرضى

ضميره .. كان حديث الرجل عن الضمع

يثير شغفى .. ويوقظ في نفسي احرانا

رفينة .. قحديث الضمير بات أشبه

هل يدرك المسكين عواقب هذا الضمير

الذي دفعه الى المجيء بقدميه الى القسم

ليشهد بما راه .. ؟ انه بلاشك بجهل ابعاد

الجريمة .. ولايعرف شيئا عن شخصية

المُسارب .. ولاشخصية المضروب

ولاشخصية المحرض والمدير .. ! لقد كان

ق استطاعة السلاق ان يعضى في طريقه

باحاديث خرافة . !

، وماهي تعليماته الى رئيس البلحث .. ؟

والكَابة .. لولا اَبتَسَامة رائقة على وجه ضَفْهِط اللباحثُ . الرائد عبد الوهابُ هاشم ـ تَبثُ

الطمانينة في تفوسنا .. وتنزع منها خوفا أديما مستكنا . ولكن الذين لدغوا من التعبان من حقهم أن يخافوا من الفتلة .. ونحن الان في حنك السبع ..

الواقعة .. جاء متطوعاً للادلاء بشهائته .. رجل من قاع المجتمع تصادف مروره في حلمية

الزّيتون عندما راى وحشا ادميا يغترس انسانا .. يسدد له لكمة قاتلة في بطنه ويطرحه ارضا وينتزع منه اوراقا .. ثم يجرى .. لقد ظن السائق انه امام حادث سرقة بالإخراه

ويريح تفسه من وجع الدماغ .. والس

والانتظار الى وش القجر لحين سماع

الوالة .. لما يلغ ما تحدد الطار .. الما يلغ بالشهادة في جريمة ضرب انسان في الطريق العلم .. ١٠ شيء غريب على مجتمعنا باخلاقياته الجميدة التي اطلحت باخلاقياته

القيمة .. ورُرعت فيه السلبية واللامبالاة

والبلادة والإثاثية والانهيار .. قمنذ أيام

قليلة دهم قطار المثرو " سيدة " في شارع

الجلاء في قلب القاهرة ، ومزق جسدها

اربا .. ومضى المترو في طريقه الى محطته

النَّهَائِيةُ .. وَكَانَ النَّسَارِعَ ــ كَالْعَهِدُ بِهِ ــ غاصاً بالنَّاسُ .. ومع ذلك عضى كل منهم

الى حال سبيله .. ولم يوجد احد يشهد على

لاباس. لننتقل قورا الى غرفة المامور

قال الضابط في الهجة اعتذارية

عفوا .. البيه المامور سيحضر خلال دقائق

معدودة . لقد أرسلنا البه سياردُ

لاحضاره والمسالة لاتستغرق دقانق

كاز رابي اننا نضيع وقتنا عبثا وليس

هناك مبرر لبقائنا . والقضية لز نحل عن

طريق تحرير محضر ولكنها ف حلجة الى

تحرير الشعب من عقدة الخوف من

السلطة حتى يرتفع الى ستوى الشعوب

معدودة . مجرد دقائق وينتهي كل شيء

اقواله .. فما باك بما تخبئه الاقدار .. ا

فجاةً .. ينخل الغرقة شخص يقدم نفسه الينا .. انه سائق التاكس

فأستجاب لنداء ضعيرة .. وجاء الى قسم الشرطة بمحض أرادته ليشهد بعا رأه ..

ومع ذلك فانتى لااوجه اى لوم نقيب الصحفين ومجلس النقابة . فنحن الذِّينَ اخْتَرِنَاهُمْ . وَنَعْنَ الذِّينَ لَخُطَانًا مَنْذُ البداية . وعلينًا أن نصحح هذا الخطأ اما الغريب فهو ان تعاد نقابة الصحفيين ندوة بعنوان ، نحو صحافة اعدرص ء لندوة أو على موضوعها الجيد . وانما المنفش أن تقيم نقانة الصحفين في مصر على مناقشية قضية صحفية عربية ، دار الحديث حولها كثيرا خلال السنوات الماضية ، قبل أن تطرح للمناقشة الجادة قضية الصحافة المصرية في ظل قانون الطوارىء . و في عهد رجل من نوعية زكى

قبل أن نحقق ، الوحدة ، للصحافة العربية ليها الزملاء . تعالوا نحقق الحد الادنى من ، الاحترام ، للصحافة المصرية أولا ، على الإقل لكي يحترمنا الاخرون في

مصطفی شردی





### 

فعندُ ايام لطم ضابط شرطة .. ذائبا عن الامة في مجلس الشعب .. ودوت الصفحة

السيد وزير الداخلية . يصبح: انتباه .. فقلنا .. جاء الفرج بانه كان صائما بمناسبة نصف شعبان قط حتى غادرنا القسم ..

بدأ السيد المأمور تحرير المحضر أقواله .. وانتي أنهم اللواء رُكي مصطفى بدر وزير الداخلية بندير الصادث





-ساختة، . وهذا امر محبر.. ولضمان النجاة من العدوى فلملذا لايتم الغاء القبلة، بقرار واضح من مجلس الشبعب حقاظا على صحة المواطنين . بشرط وضع حراسة مشددة على الأعضاء حتى لايهنئون بعضهم وبالقبل، بعد اصدار القرار! عبدالنبي عبدالباري

الزيتون في انتظار تحرير محضر عن حادث الاعتداء على الزميل أيمن نور وهو يهم بالصد مختار نوح المجامي وعضو مجلس الشعب .. الغرقة واسعة جدا وتقع في الطليق الثاني من المبني الذي يبدو

والون سئ السعة

التي تغرض ارادتها وكرامتها على الحكام وتحريض رجله على ضربي .. !! كان أيمن يتكلم وعيني على وجه الشاهد الذي جاء منطوعا .. للادلاء بشبادته .. بدات لااهد يستطيع أن يتكهن .. فكل شيء يجري في تكتم وغموض .. والجو يوهي بالرهبة

ق جميع أنحاء العالم .. وتربد صداها في جبيع ألمحظل والمنتديات .. فعلاا كلثت النتيجة ؟! لايزال السيد رئيس الوزراء ـ الرجلُ الطيبُ ـ يصر على أنْ العدلُ سُوف باخذ مجراه .. وان التجقيق في الواقعة يجرى على قدم وساق .. ومضت الايلم ولم نشهد قدماً .. ولا ساقاً . ولاحتى أصبعاً من الاصابع التي تركت بصماتها على وجه واقترحت على الاخ مختار نوح ان نعضى

الى بيوتنا .. ونطوى نغوسنا على الالم .. ولكن مختار ـ وهو رجل قانون ـ كان يرى همية كبرى في السع في البجراءات القانونية التي تبدأ بتحرير محضَّر ثم العرض على النباية ثم اللجوء الى القضاء .. ثم طلب رفع الحصاتة عن

تلك كانت أحلام الاخ مختار .. و لم أشا ان اكون مثبطا .. وجلسنا ننتظر حضور السيد المامور .. و دق الديديان الكائن على باب القسم الارض بقدمه الغليظة وهو المور العقيد اسامة السيد ـ رجل دو ملامح جامدة .. ساكنة .. لانستطيع ان تكشف ما وراءها .. هل هو عنك .. أم ضُلك ! يتكلم بحساب ويعتذر عن تأخره أحد العساكر يقدم اليه كوب شاي سلخنا . فيطلب منه أن يقدم لذا التحية ونحن نعتدر .. ونشكر .. ولكنه مصر .. ونوافق تحت إلملحه .. بعضنا طلب كوب شَاى .. وبعضنا طلب كوب حلبة .. واخَّذُ العسكرى بيانا بالشروبات ولكنه لم يعد

ليكنّ .. نحن لسنا في حلجة الى شاى او حليةً .. كل ماثريده ان نقول ما عندنا ثم نتصرف الى بيوتنا. انها حقا لحظة سعيدة عندما ثغادر قسم البوليس وتعود الى بيتك وترتمى في فراشك وتحتضن زوجتك وتقبل اطفلك .. وستكون اسعد حالا من كثيرين غيرك دخلوا اقسام البوليس وغادروها على نقالة .. ويعضهم غُفْرِهَا الى طرة .. أو أبو زُعبِل .. أو القناطر .. وكان أسلافهم يذهبون الى الحربى .. أو الواحات .. أو قرة مُيِّدّان . أسماء راسخة في تاريخ هذا الوطن المنكوب بداء الطغيان والبطش والقهر ابن أنت بارفاعة الطهطاوي الذي قلت ان الوطن يتبغى أن يكون محلا للسعادة !!

لبتك تبعث لترى السعادة التي يتمرغ فيها احفادك .. !! وبدا أيمن نور يحكي الحدوثة .. والرجل يسجل كل كلمة يقولها أيمن .. حتى وصلتًا الى السؤال الخُلد مَّل تعرفُ أشخاص الذبن أعتدوا عليك بالضرب " . ويرد أيمن أنهم ضباط عبلحث أمن الدولة الذين لهم مصلحة في سرقة الوثائق الته ، تكشف قيامهم بالتجسس على أحزاب المعارضة .. ويعضى أيمن في القاء

عضلات وجهه تثقمن .. وعيضاه

تجعظان .. لقد ظن الرجل أنه أمام حادث

سرقة . ولم يخطر على باله ان القضية

اخطر واكير عما يظن .. فهو الان أمام

من في مصر كلها يجرؤ على توجيه

وجاء الدور على الشاهد ليدل

ـ اسمع باسعادة البيه .. اذا ولجل

غلبان وصلحب عبال .. وداليش دعوة

بالسياسة .. ولاأعرف أن الحكلية كده ..

دول يخربوا بيتني .. انا كنت متصور ان

العملية عملية سرقة .. شفت واحد

بيضرب الجدع ده وكثت حادوسهم

بالعربية .. ضميرى قالل ياوك لازم تروح

تشهد .. جبت . ماکنتش عارف ان

الموضوع فيه الوفد والمعارضة ووزير

وكان امرا طبيعياً أن تنحل عقدة

الرهبة التي كانت تخيم على حو الغرقة وان ينفجر الجميع في الضحك ، انه نفس

الموقف الذي وقفه سرحان عبد النصير

الشَّفِ الذَّى يَمثل الطهر والعفة في مجتَّمع النذالة والفساد ليقول أمام المحكمة أنه

غلبان .. وانه مش قد الحكومة . ولكن

شتان بين عادل امام الشاهد الى عا شاقش

حلجة .. وأرانوا أن يرغبوه على شهادة

اعتقد أن الشاعر فاروق جويدة يسير

حثيثًا لله الفراغ في المسرح الشعرى الذي نشأ برهيل الشاعر والاديب والمؤرخ

عيد الرحمن الشرقاوى صلحب الفتى

مهران وجعيلة والحسين شاشرا

وشهدا .. فقاروق جويدة يملك معظم ادوات المسرح الشعرى من عُقاقة

تاريخية ، وتعكن من لغة الشعر . ولكن

يبقى الضلع الثالث في مثلث المسرح

الشعرى ، وهو لغة المسرح نفسه .

HUMBARUMANTI LUMETTO A

الداخلية .. حاجات كبيرة دانش أدها .

أنا عش قد زكى بدر . ولا قد المباحث

باقوائه .. اسمك وسنك وعنوانك ..

الاتهام الى السيد اللواء ركى مصطفى بدر

صحفى بالوفد يتهم وزير

مخصيا بتبير الحادث .. !!

وفحاة .. قال الرجل

الزور .. وبين هذا المصرى البسيط الذي

جاء ليشهد الحق فاكتشف انه يشهد ضد

وزير الداخلية اللواء زكى مصطفى بدر

وضد رجال مبلحث أمن الدولة .. !! كانت

الماساة قد بلغت نروتها كما يحدث ق

الموقف معد أن فلهرت الحقائق التي كانت

وتكلم المامور .. قال للرجل : كل ماهو

مطلوب منك أن تقول الحق .. وتشهد بما

رايت .. ولاعليك بعد ذلك .. فالبلد فيها

وتكلم الرجل .. وقال كل ماعنده .. وسجل المأمور كل ماقلك الشاهد وانتهى

المحضر .. وغادرنا القسم .. و عاد كل

منا الى بيته .. ومن وقتها لم تفارق خيالى

صورة ألرجل الذى تطوع للشهادة

بمحض ارادته وهو لايدري أن شهادته

يمكن ان تجر عليه البلاوي والمصالب ..

واتها سوف تعرضه لأبشبع اتواع

الانتقام .. ولكنه لم يتراجع .. ولم يبدل

أقواله .. ولم يعتنع عن الشهادة .. نعوذج

من التعادج الراقية في المجتمع المصرى

تعرف معنى الشرف والتضحية والعدل

والحق .. وهي على استعداد لان تدفع

حياتها ورزقها وحريتها من اجل ان تسود

هذه القيم العظيمة لكي ترخى ضميرها .

ترى .. اين هذا الرجل الآن ؟

وماهو مصيره .. ليتني أعرف ..

القومى أبحث عن الحجاج بن يوسف

الثقفي سفاح بني أمية المستبد الطاغية ..

ظم لجد الحجاج .. ولكن وجدت المستبد

الطَّاغِيةَ .. الذي يعكن أن يكون الحجاج .. ويعكن كذلك أن يكون فرعون

او هامان او نيرون او ستقين او هتلر او

فرانكو أو رُكي جمعة . ومشكلة فلروق جويدة أنه شاعر له قضية .. وقضيته

الرئيسية هي داء الطغيان الذي يهدر

ويستعلى على رقاب الناس. فعاداً فعل

فاروق جويدة ؟ اخذ كل مايخترنه خياله

الشعرى من صور بغيضة للطغيان . ثم

البسها للحجاج وطلب منه ان يقوم بدور

المثل الشخصي لكل الطفاة في كل عصر

للمسرحية ، ولم أر سبياً لامتناع الشاء

عن توظيف الاحداث التاريخية لخدمة

هذه نقطة ضعف في البناء الدرامي

كرامة الشعوب ، ويهدم كرامة البث

قانون . ولن يتعرض لك تحد ..

خافية عن الرجل ..

أهدافة النبيلة .. وعصر الحجاج زاخر بالاحداث المهولة والشخصيات المحورية النى تعثل العمود الفقرى للدراما المسرحية ، والا تحول العمل المسرحي الى صور وصفية تشكيلية .. و لا اتصور عملا دراميا عن الحجاج يخلو من شخصية عبد الله بن الربع البطل الاصلي في حادث ضرب الكعبة بالنجنيق .. أو أمه ذات النطاقين اسماء بنت آبي بكر .. وكلها شخصيات مهمة كلن من شانها از تثري الاحداث ، وتعد المؤلف بمعدات البناء . وفي تصوري ان فاروق جويدة قد ظلم الحجاج حين اختاره هو بالذات دون جبابرة الارض وما أكثرهم - ليقوم بدور أبليس .. ويطلب منا أن درجمه .. وتلعنه دون أن يقدم لنا مسوغات الإدانة من خلال الإحداث التي تستوجب الرجم واللعز .. لقد استبعد الشاعر هذا الواقع العمل ، وحطم الحواجر الرَّمانية ليشعرنا بوجود الحجاج بيننا. وأستخدم الإيماءات العصرية ليشعرنا بأننا نعيش عصر الحجاج وأن الحجاج لم يعت ولايزال هيا يعارس نشاطه في

مصادرة الحريسات . واحتقار ارادة

الامة .. والاستهائة بسيادتها على

مقدراتها ولاياس وذلك والإياس في

ايقاظ مشاعرنا وجعلنا في حالة انتباه

دأئم حتى لانستنيم ونتوهم اننا أمام

على ستار الكعبة) دون ابداء الاسباب وبالزغم من الأقبال الجماهيري عليها واطر وناملان ولكن اذا عرفنا ان العمل التلجح ف بالاننا مَصِيْرِهُ الواتِّدِ لَا كَانَ فِي الْأَمْنِ مَقَلَحَاةً . وظ الأمر من قبل ومن بعد ا

تمثيلية .. انه يريد ان نرى الحقيقة التي

تحاصرنا .. وان نفيق لنعرف قيمة الحرية

مرحيا بكل هذا .. ومرحيا بلغة الشعر

التي أضفت علينا جوا جماليا راقيا ...

ولكن ابن لغة المسرح ... هذا ماشعرت

بِفَقَدَّانَهُ .. واتمنى لآخَى فاروق جويدة أن يكون في مسرحياته الشعرية القائمة أكثر

أرتباطأ بخشبة المسرح حتى يتحرك عليها

بقيت كلمة عن الاداء التمثيلي .. ولست

في حاجة الى الإشادة بسيدة المسرح

العربي سميحة أيوب .. فهي كالعهد بها

رسوحًا وتالقا في الإداء الشعري .. ولكنها

لم تكن على ناس المستوى \_ للاسف

الشعيد \_ في الاداء المسرحي .. ويرجع ذلك

الى ضعف الاداء من جانب الشخصية

المُقابِلة .. شخصية الحجاج التي ادامًا

يوسف شعبان وهو في أسوا حالاته

الفنية .. وكان أمرا طبيعيا لن يتسرب هذا

الصّعف الى سميحة أبوب .. فالإداء

السرحي عمل متكامل اذا تساقط منه

عضو تداعى له سائر الاعضاء بالضعف

والحُمول .. كان يوسف شعبان بيدو

مرهقا متعبا غير مقتنع بما يقول .. ولا

لدرى سببا لاختيار يوسف شعبان وقد

انقطعت صلته بالمرح منذ المسرحية التافية ( مطار الحب ) التي قدمتها احدى

الفرق الخاصة ف أو أخر السنينات ولايزال

التليفزيون ينغص علينا حياتنا بعرضها

في فَتْرَاتُ مُتَقَارِيةً ... واذا كان يوسف

شَعَبِانٌ قَد ثَالَقَ فَي السَّيِنَمَا وَالتَّلِيفُرِّيونِ .

الا أن امكاناته المسرحية ضعيفة .. وظهر

ضُعفُه بالقياس ألى سعيحة أيـوب

وابراهيم الشامى وبقية تجوم وشبة

ماعندهم .. ولأيفوتني ان أشير

الموسيقي المسرحية والألحان التي أعدما

القنان الاصيل سليمان جميل فيلغ غلية

الإبداع ، أما الجهد الذي بذله المخرج

الفنان هانى مطاوع فهو يستحق

التقدير .. ومرحيا به في المسرّح القومي بعد غيبة طويلة منذ مسرحيته السلخرة

بعد ان فرغت من كتابة هذا التعليق

-درجة الماجستير

الاقتصاد / ادارة الإعمال

المنعة (شاهد ماشافش حلَّجة).

ملحوظة : . .

التالية :

العالية

الانجليزية .

للخبرات السابقة

۔ السن من ۲۰ ۔ ۳۰ سنة

شنون الافراد مع ارفاق صورة

حديثة ؛ شارع احمد باشا-

جاردن سيتي - اَلقاهرة .

- توجه الطلبات لعنايمة

المسرح القومى الذين قدموا

بخطى راسخة ..

cewi

الطريق الى بسيون :

منذ نصف قرن كانت بلدتنا بسيون مجرد قرية يخترقها للطريق الزراعم الترآبى أأذى يصل ملبين مدينتي ويسوق ، ويسير فيه خط سكة حديد الناتا .. وبعد الغاء قطار الدلتا .. تم رصف الطريق .. ويقدر ماكان هذا الرصف مقيدا ليسبون .. بقدر ما كان ويالا عليها فهو يغرى سيارات النقل المتحمة الى

دموق ثم الاسكتدرية باستخدامه لانه من بلحية يوفر عليها حوالي ٣٠ كيلو مثراً ، ومَن تُلْحِيَّة اخْرَى بِيعْدِهَا عَنْ رَاثَابَةً النقل الضخمة ذات القطورات ، وترابه حركة: السياحة الندينية بين طنطا ويسوق ، ازدادت كثاقة الحركة على هذا الطريق .. ﴿ الوقت الذي بقي فيه الشارع ثمنف قرن .. مجرد حارة ضيقة لاتتسع غرور مسارتين متقلبلتين .. فما بالك

الذي يخترق بسيون على ملكان عليه منذ بالتريلات والقطورات والاتوبيسات ١١٠٠

سليمات متولى فكرى عبد الجايد

حتى أصبح للسير فيه الكثيرون ارواحهم ثعنا لها .. الأمر الله يحتاج الى حل علمان خصوصا ان الكوبرى الجديد المقام على النيل امام مدينة بموق قد اوشك عز التمام .. ومعنى ذلك ازدياد كثافة الجزيا على طريق بسبون .. ومزيد من الحوابد الدامية .. وارى أن الحل يتطلب شق طريق فرعي بلتف من حول منيناً يسيون . يبدأ من عند قاطر التنظيم وينتهى عند قرية القضائية .. وينتك تحول تون اختراق الشارع الرئيسي الكثفا بالمسارات وعربات الكبارو واللها لايملح مطلقًا للحركة المتزايدة .. الني المنع هذه المشكلة تحت سمع ويصر الهندس سليمان متول وزير النقلة والستشار فكرى عبد الحميد الغربية ، واتى على ثقة من أنها ستحظم بالاهتمام .. رحمة بأهال بسيون ، وجفائدة على ارواح ابنائها اللين يعيشون فرعب المائم من حركة السيارات المتوحلية التي لاترحم طفلا ولاشيخا ولارجلا يسير غل

## فوجئت بخير وقف عرض مسرحية (بماء

EXCELLENT EMPLOY-فرص عمل عظيمة موتبان مغربة للشباب بالشروط MENT OPPORTUNITIES AT ATTRACTIVE PACKAGE YOUNG DYNAMIC PER-SONS WITH FOLLOWING - خبرة من سنتين الى خمس QUALIFICATIONS: MASTERS DEGREE IN في احدى المؤسسات المالية ECONOMICS / BUSINESS -اجلاة تامة للغة MINIMUM 2-3 YEARS EX-ERIENCE IN INT'L FINAN-- اجلاة لغات الحرى / ME INSTITUTION دراسة كمبيوتر تعد اضافة جيدة

FLUENT IN ENGLISH. A OTHER LANGUAGES! MOULD BE AN ASSET. PLS APPLY WITH RE-ENT PHOTO INEL DEPT. PASHA ERREET, GARDEN CITY